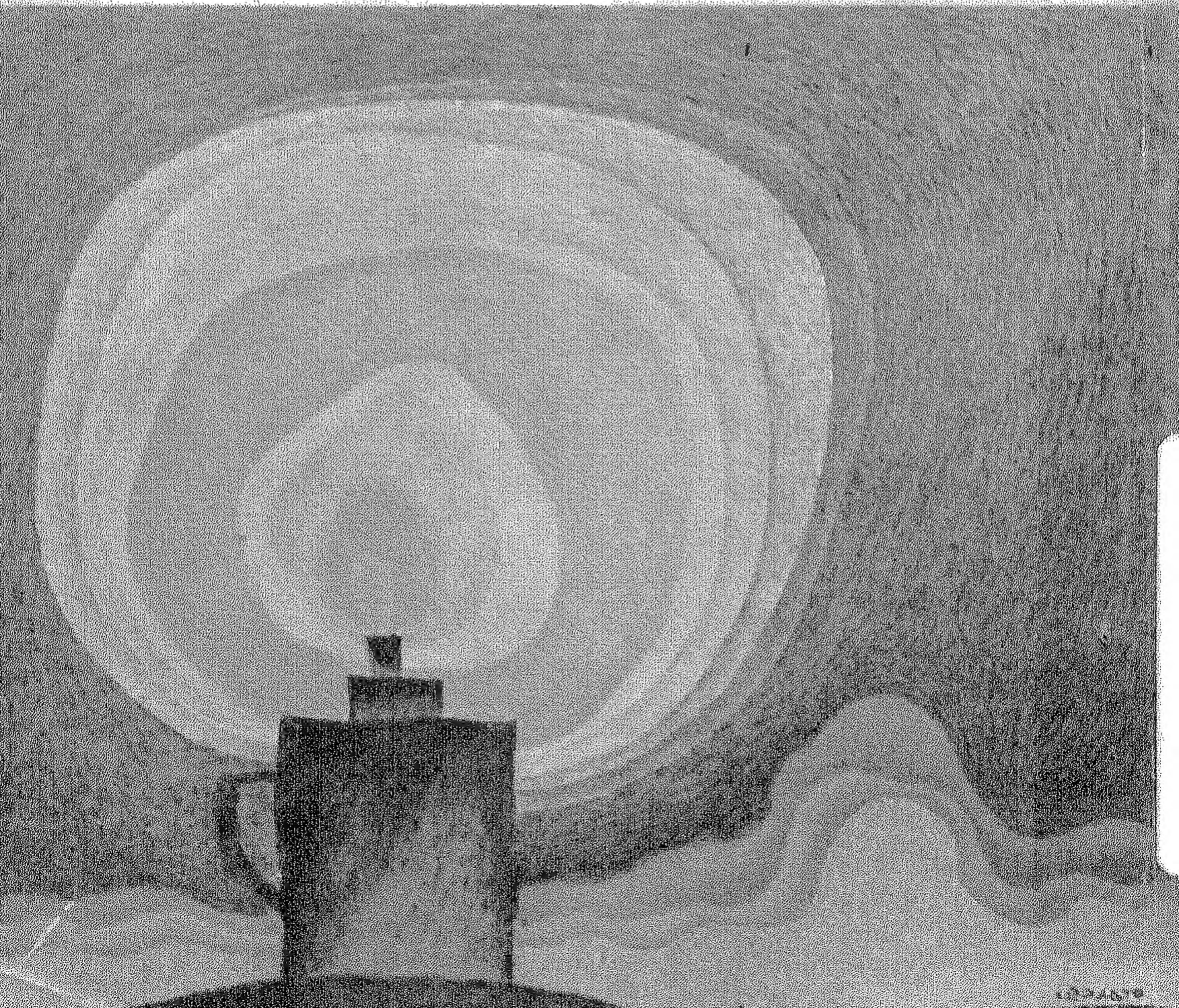


مصطفى محمود

الفرقان

محاولة لفهم عصرى للقرآن



إهداء 2005

الكاتب الإعلامي / فاروق خورشيد
القاهرة

القرآن

محاولة لفهم عصرى للقرآن

مصطفى محمود

« ان في ذلك لذكرى لمن كان له
قلب أو ألقى السمع وهو شهيد »
« قرآن كريم »

المعمار القرآني

كان أول لقاء لي مع القرآن وأنا في الرابعة من العمر طفلا
أجلس في صف بين عدة صفوف في كتاب الشيخ محمود
أحملك في بلاهة الى سبورة والى مؤشر يتحرك في يد الشيخ
على كلمات منقوشة بالطباشير وهو يتلو : « **والضحى والليل
إذا سجى** » .. فنردد خلفه في آلية .. « **والضحى والليل إذا
سجى** » .. لا نفهم من الكلام حرفا .. ولا نعلم ما الضحى
ولا كيف سجى . ولكننا نردد مجرد مقاطع ومخارج حروف .
وكان عقلي آنذاك صفحة بيضاء نقية لم يكتب عليها شيء ولم
تتلق تأثيرا تربويا خاصا فقد نشأت في أسرة كل فرد فيها
متروك لحاله .. يحب ما يحب ، ويكره ما يكره ، ويلعب حتى
يشبع لعبا . وأذكر أنى رسبت في السنة الاولى ثلاث سنوات
دون أن أتلقي تعنيفا .. وكان الصفر بالقلم الاحمر يزين كل
صفحة من كراساتى مرة بعد مرة فلا يثير الا الضحك . وكانوا
إذا سألوني ماذا أخذت اليوم ، كنت أقول اختصارا للمهزلة
وحتى لا أعود الى شرح حكاية الصفر اليومى التى أصبحت
بالنسبة لي مملّة .. كنت أقول .. زى العادة .. وكانوا
يضحكون .

هكذا كانت تجرى الامور فى بيتنا ، لا ارغام على المذاكرة .
ولا قهر على تدين . . وانما لكل حياته . . وعلى كل تبعته .
لم نعرف غسيل المخ الذى عرفه كثير من الاطفال فى أسر
متزمتة تحشر العلم والدين حشرا فى عقول أطفالها بالكرباج
والعصا .

كنت اذن اتلقى أول عبارة من القرآن بذهن أبيض تماما
ودون تأثير مسبق مثلما اتلقى دروس الحساب والجغرافيا
والانشاء .

وكما بهرتنى حكاية الكرة الارضية المدورة والقارات كالجزر
سابحة فيها ، وكما بهرتنى حكاية القمر يدور حول الارض ،
والارض حول الشمس . . والكل معلق فى السماء ، كذلك فعل
بى القرآن شيئا .

وأحار فى وصف الشعور الذى تلقيت به أول عبارة فى
القرآن .

ولا أجد الكلمات لتشرح هذا النوع من الاستقبال النفسى
الغامض . . وكيف كانت الكلمات تعود من تلقاء نفسها فتراود
سمعى وذاكرتى وأنا وحدى فأرانى أردد بلا صوت . . « والضحى
والليل اذا سجدى »

وتقتحم على العبارة القرآنية سكون طفولتى فأتذكر فى ظلام
الليل لقاء الشيخ وهو يردد : « وجاء من أقصى المدينة رجل
يسمى »

تسعى العبارة الى خيالى وكأنها مخلوق حى مستقل له
حياته الخاصة .

وقطعا أنا لم أكن أعلم ما الضحى ولا كيف سجدى الليل . .
ولا من هو الرجل الذى جاء من أقصى المدينة يسعى .

ولعل المقاطع كانت تتردد فى سمعى أشبه بمقاطع سلم
موسيقى . . (صول لاسى دو رى مى فا) . . مجرد حروف

لا معنى لها ولا وقع سوى مدلولها الموسيقى .. مجرد نغم
ومازورات موسيقية وإيقاع يطرب الوجدان .

نعم .. لقد اكتشفت منذ تلك الطفولة البعيدة دون أن
أدري حكاية الموسيقى الداخلية الباطنة في العبارة القرآنية .

وهذا سر من أعماق الاسرار في التركيب القرآني .. انه
ليس بالشعر ولا بالنثر ولا بالكلام المسجوع .. وانما هو
معمار خاص من الالفاظ صفت بطريقة تكشف عن الموسيقى
الباطنة فيها .

وفرق كبير بين الموسيقى الباطنة والموسيقى الظاهرة .
وكمثل نأخذ بيتا لشاعر مثل عمر بن أبي ربيعة اشتهر
بالموسيقى في شعره .. البيت الذي ينشد فيه :

قال لي صاحبي ليعلم ما بي

أتعجب القتل أخت الرباب

أنت تسمع وتطرب وتهتز على الموسيقى .. ولكن الموسيقى
هنا خارجية صنعها الشاعر بتشطير الكلام في أشطار متساوية
ثم تقفيل كل عبارة تقفيلًا واحدًا على الباء الممدودة .

الموسيقى تصل الى أذنك من خارج العبارة وليس من
داخلها . من التقفيلات (القافية) .. ومن البحر والوزن . أما
حينما تتلو :

« والضحى والليل اذا سجدى »

فأنت أمام شطرة واحدة .. وهى بالتالى تخلو من التقفية
والوزن والتشطير ، ومع ذلك فالموسيقى تقطر من كل حرف
فيها . من أين ، وكيف ؟

هذه هى الموسيقى الداخلية .

الموسيقى الباطنة •

سر من أسرار المعمار القرآني لا يشاركه فيه أي تركيب أدبي
وكذلك حينما تقول :

« الرحمن على العرش استوى »

(طه - ٥)

وحينما تتلو كلمات زكريا لربه :

« قال رب انى وهن العظم منى واشتعل الرأس شيبا
ولم اكن بدعائك رب شقيا »

(مريم - ٤)

أو كلمة الله لموسى :

« ان الساعة آتية أكاد أخفيها لتجزى كل نفس بما
تسعى »

(طه - ١٥)

أو كلمته تعالى وهو يتوعد المجرمين :

« اذ من يأت ربه مجرما فان له جهنم لا يموت فيها
ولا يحيا »

(طه - ٧٤)

كل عبارة بنيان موسيقى قائم بذاته تنبع فيه الموسيقى من
داخل الكلمات ومن ورائها ومن بينها بطريقة محيرة لا تدرى
كيف تتم •

وحينما يروى القرآن حكاية موسى بذلك الأسلوب
السيمفوني المذهل :

« ولقد أوحينا الى موسى أن أسر بعبادى فاضرب لهم
طريقا فى البحر يبسا لاتخاف دركا ولا تخشى فأتبعهم
فرعون بجنوده فغشيهم من اليم ماغشيهم وأضل فرعون
قومه وما هدى »

(طه - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩)

كلمات فى غاية الرقة مثل « يبسا » أو لاتخاف « دركا »
بمعنى لاتخاف ادراكا .

ان الكلمات لتنوب فى يد خالقها وتصطف وتتراص فى
معمار ورصف موسيقى فريد هو نسيج وحده بين كل ماكتب
بالعربية سابقا ولاحقا .

لا شبه بينه وبين الشعر الجاهلى ولا بينه وبين الشعر
والنثر المتأخر ولا محاولة واحدة للتقليد حفظها لنا التاريخ
رغم كثرة الاعداء الذين أرادوا الكيد للقرآن .

فى كل هذا الزحام تبرز العبارة القرآنية منفردة بخصائصها
تماما . . وكأنها ظاهرة بلا تبرير ولا تفسير سوى أن لها
مصدرا آخر غير ما نعرف :

اسمع هذا الايقاع المنغم الجميل :

« رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من أمره على من
يشاء من عباده لينذر يوم التلاق »

(غافر - ١٥)

« فالى الحب والنوى يخرج الحى من الميت ومخرج الميت
من الحى »

(الانعام - ٩٥)

« فالى الاصباح وجعل الليل سكنا والشمس والقمر
حسابا »

(الانعام - ٩٦)

« يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور »

(غافر - ١٩)

« لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار »

(الأنعام - ١٠٣)

« وسع ربنا كل شيء علما »

(الأعراف - ٨٩)

ثم هذه العبارة الجديدة فى تكوينها وصياغتها .. العميقة
فى معناها ودلالاتها على العجز عن ادراك كنه الخالق :

« عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال »

(الرعد - ٩)

« يجادلون فى الله وهو شديد المحال »

(الرعد - ١٣)

ثم هذا الاستطراد فى وصف القدرة الإلهية :

« وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما فى البر
والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة فى ظلمات
الارض ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين »

(الأنعام - ٥٩)

ولكن الموسيقى الباطنية ليست هى كل ما انفردت به العبارة
القرآنية ، وانما مع الموسيقى صفة أخرى هى الجلال .
وفى العبارة البسيطة المقتضبة التى روى بها الله نهاية قصة
الطوفان تستطيع أن تلمس ذلك الشيء « الهائل » « الجليل »
فى الألفاظ :

« وقيل يا ارض ابلعى ماءك وياسماء اقلعى وغىض الماء
وقفى الامر »

(هود - ٤٤)

تلك اللمسات الهائلة .. كل لفظ له ثقل الجبال ووقع
الرعود .. تنزل فاذا كل شيء .. صمت .. سكون ، هدوء ،
وقد كفت الطبيعة عن الغضب ووصلت القصة الى ختامها :

« وقيل يا أرض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء
وقضى الأمر »

(هود - ٤٤)

انك لتشعر بشيء غير بشرى تماما فى هذه الالفاظ الهائلة
الجليلة المنحوتة من صخر صوان وكان كل حرف فيها جبل
الالب .

لايمكنك أن تغير حرفا أو تستبدل كلمة بأخرى أو تؤلف
جملة مكان جملة تعطى نفس الايقاع والنغم والحركة والثقل
والدلالة .. وحاول وجرب لنفسك فى هذه العبارة البسيطة
ذات العشر كلمات أن تغير حرفا أو تستبدل كلمة بكلمة .
ولهذا وقعت العبارة القرآنية على آذان عرب الجاهلية الذين
عشقوا الفصاحة والبلاغة وقع الصاعقة .

ولم يكن مستغربا من جاهلى مثل الوليد بن المغيرة عاش
ومات على كفره أن يذهل ولا يستطيع أن يكتفم اعجابه بالقرآن
رغم كفره فيقول وقد اعتبره من كلام محمد :

« والله ان لقوله لحلاوة ، وأن عليه لطلاوة ، وأن أعلاه لمثمر ،
وأن أسفله لمغدق .. وأنه ليعلو ولا يعلى عليه » .

ولما طلبوا منه أن يسبه قال :

« قولوا ساحر جاء بقول يفرق بين المرء وأبيه ، وبين المرء
وأخيه ، وبين المرء وزوجته ، وبين المرء وعشيرته » .

انه السحر حتى على لسان العدو الذى يبحث عن كلمة
يسببه بها .

واذا كانت العبارة القرآنية لاتقع على آذاننا اليوم موقع
السحر والعجب والذهول ، فالسبب هو التعود والالفة
والمعايشة منذ الطفولة والبلادة والاغراق فى عامية مبتذلة
أبعدتنا عن أصول لغتنا . . ثم أسلوب الأداء الرتيب الممل
الذى نسمعه من مرتلين محترفين يكرون السورة من أولها الى
آخرها بنبرة واحدة لا يختلف فيها موقف الحزن من موقف
الفرح من موقف الوعيد من موقف البشرى من موقف العبرة .
نبرة واحدة رتيبة تموت فيها المعاني وتتسطح العبارات . .
وبالمثل بعض المشايخ ممن يقرأ القرآن على سبيل اللعنة دون
أن ينبض شئ فى قلبه . . ثم المناسبات الكثيرة التى
يقرأ القرآن فيها روتينيا . . ثم الحياة العصرية التى تعددت
فيها المشاغل وتوزع الانتباه وتحجر القلب وتعقدت النفوس
وصدئت الارواح .

ورغم هذا كله فان لحظة صفاء ينزع الواحد فيها نفسه من
هذه البيئة اللزجة ويرتد فيها طفلا بكرا وترتد له نفسه على
شفافيتها كقيلة بأن تعيد اليه ذلك الطعم الفريد والنكهة المذهلة
والايقاع المطرب الجميل فى القرآن . وكقيلة بأن توقفه مذهولا
من جديد بعد قرابة ألف وأربعمائة سنة من نزول هذه الآيات
وكانها تنزل عليه لساعتها وتوها .

اسمع القرآن يصف العلاقة الجنسية بين رجل وامرأة
بأسلوب رفيع وبكلمة رقيقة مهذبة فريدة لاتجد لها مثيلا ولا
بديلا فى أية لغة :

« فلما تغشاها حملت حملا خفيفا »

(الأعراف - ١٨٩)

هذه الكلمة « تغشاها » . . تغشاها رجلها .

أن يمتزج الذكر والانثى كما يمتزج ظلان وكما يغشى الليل
النهار وكما تذوب الالوان في بعضها البعض ، هذا اللفظ العجيب
الذى يعبر به القرآن عن التداخل الكامل بين اثنين هو ذروة
فى التعبير .

والفاظ أخرى تقرؤها فى القرآن فتترك فى السمع رنيناً
وأصداء وصورا حينما يقسم الله بالليل والنهار فيقول :

« والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس »

(التكوين - ١٧ - ١٨)

« عسعس » .. هذه الحروف الاربعة هى الليل مصورا بكل
مافيه . « والصبح اذا تنفس » ان ضوء الفجر هنا مرئى
ومسموع .. انك تكاد تسمع سقسقة العصفور وصيحة
الديك .

فاذا كانت الآيات هى نذير الغضب وعلان العقاب فانك
تسمع الالفاظ تتفجر .. وترى المعمار القرآنى كله له جلجلة .
اسمع مايقول الله عن قوم عاد :

« وأما عاد فأهلكوا بريح صرصر عاتية سخرها عليهم
سبع ليال وثمانية ايام حسوما فترى القوم فيها صرعى
كانهم اعجاز نخل خاوية »

(العنكا - ٦ - ٧)

ان الآيات كلها تصر فيها الرياح وتسمع فيها اصطفاق
الخيام وأعجاز النخل الخاوى وصورة الأرض الخراب .
والصور القرآنية كلها تجدها مرسومة بهذه اللمسات
السريعة والظلال المحكمة والالفاظ التى لها جرس وصوت
وصورة .

ولهذه الاسباب مجتمعة كان القرآن كتابا لا يترجم .
انه قرآن فى لغته .. أما فى اللغات الأخرى فهو شىء آخر

غير القرآن .. « انا أنزلناه قرآنا عربيا » وفي هذا تحديد
فأصل .

وكيف يمكن أن تترجم آية مثل :

« الرحمن على العرش استوى »

(طه - ٥)

اننا لسنا أمام معنى فقط .. وانما نحن بالدرجة الاولى أمام
معمار .. أمام تكوين وبناء موسيقى تنبع فيه الموسيقى من
داخل الكلمات ، من قلبها لامن حواشيها ، من خصائص اللغة
العربية وأسرارها وظلالها وخوافيها .

ولهذا انفردت الآية القرآنية بخاصية عجيبة .. انها تحدث
الحشوع في النفس بمجرد أن تلامس الاذن وقبل أن يتأمل
العقل معانيها .. لانها تركيب موسيقى يؤثر في الوجدان
والقلب لتوه ومن قبل أن يبدأ العقل في العمل .

فاذا بدأ العقل يحلل ويتأمل فانه سوف يكتشف أشياء
جديدة وسوف يزداد خشوعا .. ولكنها مرحلة ثانية .. قد
تحدث وقد لا تحدث .. وقد تكشف لك الآية عن سرها وقد
لا تكشفه .. وقد تؤتي البصيرة التي تفسر بها معاني القرآن
وقد لا تؤتي هذه البصيرة .. ولكنك دائما خاشع لأن القرآن
يخاطبك أولا كمعمار فريد من الكلام .. بنيان .. فورم ..
طراز من الرصف يبهز القلب .. لقاء عليك الذي خلق اللغة
ويعرف سرها ، وليس أبدا محمد النبي الأمي الذي كان يرتجف
كما ترتجف أنت والوحي يلقي عليه بالآية : « اقرأ باسم ربك
الذي خلق » فيرتجف ويتصبب عرقا ولا يعرف من أي سماوات
يلم به هذا الصوت الأمر .. وهو يلوذ بزوجه خديجة وهو
ما يزال يرتجف فرقا لما سمع وقد بات يخشى على نفسه الجنون
فتطمئنه خديجة بصوتها الحاني هامة :

« والله ما يخزيك الله أبدا .. انك لتصل الرحم .. وتحمل
الكل .. وتكسب المعلوم .. وتقرى الضيف ، وتعين على
نوائب الحق » .

وينقطع عنه الوحي سنتين بعد هذه الكلمات القليلة الاولى .
ويتركه في حيرة .. يذرع دروب الصحراء الملتهبة يكاد يجن
من أمر هذا الصوت الذي نزل عليه ثم انقطع عنه .

ولو كان محمد مؤلفا لالف في هاتين السنتين كتابا كاملا .

ولكنه لم يكن أكثر من مستمع أمين سمع كما تسمع انت
تلك الكلمات ذات الموسيقى العلوية في لحظة صفاء وجلاء فذهل
كما تذهل وصعقت حواسه أمام هذا التركيب الفريد المضيء .

وبعد سنتين من الصمت عاد الصوت ليهتف في أذنه :

« يا أيها المدثر قم فأنذر »

(المدثر - ١ - ٢)

ثم بدأت آيات القرآن تنزل متواليه .

ولم يكن محمد من ادعياء المعجزات .

ويوم دفن ولده الوحيد ابراهيم حدث كسوف كلي للشمس
فسره الناس على أنه معجزة ومشاركة من الطبيعة لحزن محمد
فقال محمد كلمته المشهورة :

« ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله لا ينكسفان لموت
أحد ولا لحياته » .

ولو كان في طبعه الادعاء بالتمس فيما حدث سببا للدعاية
لنفسه ، ولكنه كان الصادق الأمين من أول يوم في حياته الى
آخر يوم .

والوحي يلقي الى محمد بما لا يعلم محمد .

« ذلك من أنباء الغيب نوحيه اليك ، وما كنت لديهم إذ
يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم وما كنت لديهم إذ
يختصمون » •

(آل عمران - ٤٤)

« تلك من أنباء الغيب نوحيا اليك ما كنت تعلمها أنت
ولا قومك من قبل هذا فاصبر أن العاقبة للمتقين »

(هود - ٤٩)

وهو يلقي اليه بأسرار في التوراة والانجيل • • ولم تكن
هذه الكتب قد ترجمت الى العربية في ذلك العصر البعيد (وَأول
نص مسيحي ترجم الى العربية هو مخطوط بمكتبة القسديس
ببطرسبرج كتب حوالي عام ١٠٦٠ ميلادية) • كانت هذه
الكتب أسراراً عبرية لا يعرفها الا أصحابها •

وهو يتحدى اليهود بأن يخرجوا مخطوطاتهم ويقرأوها .

« قل فاتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين »

(آل عمران - ٩٣)

ثم هو يصحح بعض تفاصيل التوراة •

ففي رواية التوراة لقصة يوسف يقول النص ان أخوة يوسف
استخدموا في سفرهم « الحمير » والقرآن يروي انهم استخدموا
« العير » وهي الابل •

والحمار حيوان حضرى عاجز عن أن يجتاز مسافات
صحراوية شاسعة لكي يجيء من فلسطين الى مصر • • وحكاية
العير هي حكاية أدق وأصدق :

ألم يلعن أرميا : « أقلام النساخ الكاذبة » •

ان الوحي يلقي على محمد ما لا يعلمه محمد لا هو ولا أصحابه
ولا قومه ولا نساخ التوراة وحفاظها .. ثم هو يلقي عليه من
فواتح السور ما هو أشبه بالشفرة والألغاز مثل .. كهيعص .
طسم .. حم .. عسق ، مما لم يقل لنا النبي انه يعلم له
تفسيرا .

ولو أن محمدا هو الذي وضع القرآن لبث فيه أشجانه
وحالاته النفسية وأزماته وأحزانه .. والقرآن غير هذا تماما .
فهو يبدو من البدء الى النهاية معزولا عن النفس المحمدية بما
فيها من مشاغل وهموم .. بل أن الآية لتنزل مناقضة للارادة
المحمدية :

« ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يلقى اليك وحيه »

(طه - ١١٤)

كل هذا يضع أمامنا القرآن كظاهرة متعالية معزولة عن
النفس التي أخبرتنا بها .. فهي لا أكثر من واسطة سمعت
فأخبرت .

أما القرآن ذاته فهو - لفظا ومعنى - من الله الذي أحاط
بكل شيء علما .

مخيرام مسير

القرآن معمار فريد .. نسيج وحده .. فى الطريقة التى تصف بها الالفاظ فى رصف خاص يفجر ما بداخلها من نغم ، وهو نغم لا ينبع من حواشى الكلمات وأوزانها وقوافيها وإنما من باطنها بطريقة محيرة مجهولة تماما .. وبطريقة تؤدى الى خشوع المستمع وادراكه الغامض للمصدر الجليل الذى جاءت منه .

فنحن نصبح أسرى للقرآن بمجرد الاستماع اليه .. وقبل أن نتعقل كلماته ، فاذا بدأنا نتأمل ونتعقل ونحلل ونعكف على الكلمات فسوف تنفتح لنا كنوز من المعانى والمعارف والافكار تحتاج الى مجلدات لشرحها ، ولذلك سوف أكتفى بوقفات قليلة أمام بعض المشكلات الازلية .. كيف تناولها القرآن وماذا قال فيها .

وأولها مشكلة الحرية .

والحرية ثغرة كبيرة يدخل منها الشك ويتسلل منها هوة الجدل من الملحدين .. فأول ما يقوله الواحد منهم ليقيم الحجة على الدين كله أن يهتف محتجا .

« اذا كان الله قدر على أفعالي • فلماذا يحاسبني ؟ »
« واذا كان كل شيء يجرى في الدنيا بمشيئة الله فما ذنبي ؟ »
والسؤال يطرح معضلة بالفعل •

وقد أوصى النبي أصحابه بعدم الدخول في جدل •
وقال لهم : اذا جاء ذكر القدر فأمسكوا •

لأنه علم أن المعضلة من المعضلات الفلسفية العالية التي
لا يتيسر الرد عليها بعلوم عصره •• وان الجدل سوف ينزلق
بهم الى متاهة يضيعون فيها •• ولذا فضل الايمان بالقلب على
الثرثرة العقلية العقيمة •

وهي وصية لا تنسحب تماما على عصرنا ، الذي دخلت فيه
الفلسفة الجامعات وأصبحت درسا ميسرا يتلقاه ابن العشرين
كل يوم •

وبذلك أصبح السؤال مطروحا بشدة •• وفي حاجة الى
جواب ورد شاف من الفلسفة ومن الدين ومن صميم القرآن
ذاته ••



ومن النظرة المبدئية للعالم بما فيه من أرض وسماوات
ونجوم وكواكب ترى انه يقوم على سلسلة محكمة من الاسباب
والمسببات وان كل شيء فيه يجرى بنظام محكم •• وان كان
لديك ورقة وقلم فانك تستطيع أن تحسب بالضبط متى تشرق
الشمس ومتى تغرب ، لانها تتحرك حسب قانون •• وكل شيء
في الدنيا يتحرك حسب قانون •

الا الانسان •• فانه يشعر انه يمشى على كفه •

الانسان وحده هو الجر المتعرد الثائر على طبيعته وظروفه ،
ولهذا يصطدم بالعالم ويصارعه •• ويستحيل في أى لحظة ان
تنبأ بمصيره •

وحكاية الحتمية الداخلية التي تصورها فرويد فاعتبر الإرادة بسببها حرة في الظاهر لكن مقيدة في الباطن وأسيرة لجبرية الغرائز وآلية الخوافز الباطنة .. عاد هو ذاته فنقضها فقال ان الغريزة هي خام غفل تتصرف فيه الإرادة بالكبت أو بالاطلاق أو بالتسامي .

وهكذا عادت الغريزة لتصبح مجرد ظرف تتحكم فيه الإرادة كما تتصرف الإرادة في الظروف الخارجية وتتحكم فيها .. وأصبحت الإرادة بهذا المعنى حقيقة متعالية متجاوزة للغرائز . وبالمثل حكاية الحتمية التطبيقية التي أثارها الماديون .. فاعتبروا كل انسان ابن طبقته .. تحدد له طبقته خوافزه النفسية وعواطفه ورغباته وشخصيته السلوكية .. فهو يتصرف كنبيل أو كاقطاعى أو كبروليتارى لا كفلان الفلانى . بل هو لا يكاد يملك نفسا فما يتخيل انه نفس مستقلة بداخله ، ماهى فى الحقيقة الا مجموعة من الانماط السلوكية التي استعارها من طبقته .. انها الحتمية التطبيقية تعمل من خلاله . وما هو الا وسيط تظهر من خلاله القوى الاجتماعية اللامعقولة فى تصارعها .

وهى نظرة أوقعت الفكر المادى وعلم النفس الطبقي فى اشد التناقض .. فكيف نفس سلوك رجل مثل تولستوى وهو من النبلاء الاقطاعيين بحكم الوراثة وهو مع ذلك لم يتصرف أبدا كنبيل ولا كاقطاعى بل تصرف كطليعة الفقراء والفلاحين محطما بذلك تلك الحتمية التى اسمها « علم النفس الطبقي » . وبالمثل باكونين وكروبوتكين طليعة الفوضوية وكانا من كبار الاعيان . وماركس ذاته ابن الطبقة البورجوازية الذى انقلب على الطبقة البورجوازية .

وماذا نقول عن الفلاح الذى يهمل تنقية الدودة فى مزرعة تعاونية .. والعامل الذى يهمل صيانة الاتوبيسات فى قطاع عام .

ان هذه الحتمية التي تصورها علم النفس الطبقي هي كلام غير دقيق وغير علمي .

والحقيقة أن النفس الانسانية انفردت دون صنوف الوجود المادى ، بأنها تملك قدرة داخلية على التملص من الـ . . لا بد واللازم . . والضرورى . . والمحتوم . . وان الارادة الانسانية لها حريتها فى أن تخل بأى تعاقد . . ويستحيل التنبؤ بما يجرى فى منطقة الضمير . . لأنها منطقة حرة بالفعل .

لا شئ يحول بين الانسان وبين أن يضمر شيئا فى نفسه .
انه المخلوق الوحيد الذى يملك ناصية أحلامه .

ولكن هذه الحرية البكر الطليقة فى الداخل ما تلبث أن تصطدم بالعالم حينما تحتك به لأول مرة فى لحظة الفعل .

ان رغبتنا تظل حرة مادامت كامنة فى الضمير والنية . . فاذا بدأنا التنفيذ اصطدمنا بالقيود . . وأول قيد نصطدم به هو جسدنا نفسه الذى يحيط بنا مثل الجاكطة الجبس ويحاصرنا بالضرورات والحاجات ويطالبنا بالطعام والشراب ليعيش ويستمر ولا نجد مهربا من تلبية هذه المطالب . . فنجرى خلف اللقمة ونلهث خلف الوظيفة ونضيع فى صراع التكسب ونفقد بعض حريتنا . . بعضها وليس كلها . . وهو ثمن ضرورى . فرغباتنا لا تستطيع أن تعلن عن نفسها بدون جسد ، وجسدنا هو أداة حريتنا كما أنه القيد عليها . وليس جسدنا وحده بل أجساد الآخرين أيضا أدواتنا ، فنحن ننتفع بما يصنعه العامل وما يزرعه الفلاح وما يخترعه المخترع وما يكتبه الكاتب وكل هذه ثمار أجساد الآخرين وحررياتهم .

ان المجتمع أداة هائلة موضوعة فى خدمتنا بما فيه من بريد ومواصلات ونور ومياه وصناعات وعلوم ومعارف .

وحينما يركب أحدها قطارا فانه يركب فى نفس الوقت على حرية جاهزة أعدها له آلاف العمال والمهندسين والمخترعين وهو يدفع فى مقابل هذا الكسب ضريبة من حريته .

وليس المجتمع وحده هو الذى يتقاضاه ضرائب ولكن الكون كله .. جاذبية الارض وضغط الهواء ومياه المحيطات والسماء يكواكبها .. كلها تحاصره وتحاصر حرите وتطالبه بنوع من الوفاق معها .

وهو بالوفاق يربح حرته دائما .

بالوفاق مع العالم يمتطيه كما يمتطى الجواد .
فهو حينما يفطن الى اتجاه الريح ويضع شراعه فى مواجهتها يمتطى الريح ويسخرها لخدمته .. وحينما يفطن الى أن الخشب أخف من الماء ، يصنع مركبا من الخشب يمتطى الماء .. وبالمثل حينما يفطن الى نفع الناس ويسير فى اتجاههم يكسب الناس ويكسب معونتهم .

ان الانسان يعيش مضطربا بين عالمين .. عالم ارادته الحرة بداخله .. وعالم المادة حوله الراسف المغلول فى القوانين .
وسبيله الوحيد الى فعل حر هو معرفة هذه القوانين والفطنة الى استغلالها بالوفاق معها .. وهو دائما أمر ممكن .

ولهذا فالحرية حقيقة لا تنفيها المقاومات والظروف الخارجية بل ان هذه المقاومات تؤكد الحرية فلا يمكن أن تكشف حريتنا عن مدلولها فى الخارج الا بوجود عقبات تزعجها وتتغلب عليها .. انها تكشف عن مدلولها من خلال صراع .. وبدون هذا الصراع لا يقوم لها معنى .

والضوابط الخلقية والقوانين الاجتماعية لا تنفى الحرية وانما هى أشبه بعلامات المرور .. وضعت لتنظم المرور وتفسح أكبر حرية لكل .

وأنت حينما تقيم الضوابط على شهوتك تكسب حريتك لأنك تصبح سيد نفسك لا عبدا لغريزتك .
أما حرية القمار والسكر والعريضة والمخدرات والتبذل الجنسى فهى ليست حريات وانما درجات من الانتحار واهدار الحياة وبالتالي اهدار الحرية .

وكل اختيار ضد الحياة لا يكون اختياراً •
وكل اختيار ضد القانون الطبيعي ليس اختياراً وإنما اهدار
للاختيار وكلنا نعلم اننا اذا أردنا أن نزداد حرية ونعزّز نسيج
اخترنا السباحة مع التيار وليس ضده •

نخلص من هذا الى أن حرية الانسان حقيقة برغم ما يقوم
حولها من حدود ومقاومات •• وإن الانسان حر حرية مطلقة
في منطقة ضميره فهو يستطيع أن يضمن ما يشاء •• وحر
حرية نسبية في التنفيذ ، في منطقة الفعل والعمل •• بحسب
ما يقوم حوله من حدود ومقاومات •

ويبقى بعد ذلك اللغز الأزلي في علاقة الانسان بالله • وعلاقة
حرية الانسان بالارادة الالهية المطلقة ••

وهنا يجيء دور القرآن ليلقي كلمات كالومض الخاطف
يعطي بها مفاتيح هذا الاشكال الأزلي •
ولأن القرآن كتاب دين وليس كتاب فلسفة فإنه يكتفى
بالومض والرمز والاشارة واللمحة •

فيقرر أولاً أن حرية الانسان كانت بمشيئة الله ورغبته
ومراده •• وان مايجرى من حرية الانسان لايجرى اكرامها
للخالق ولا اكرامها للمخلوق ، وإنما بهذا قضت المشيئة •

ويقول القرآن في وضوح :

« ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعاً أفأنت
تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين »

(يونس - ٩٩)

لقد رفض الله أن يكره الناس على الايمان وكان هذا في
امكانه ولكنه أراد للانسان أن يكون حراً مختاراً ، يختار
الايمان أو الكفر كما يشاء :

« وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر »

(الكهف - ٢٩)

« لا اكراه فى الدين قد تبين الرشد من الغى »

(البقرة - ٢٥٦)

« ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها »

(السجدة - ١٣)

« وأما ثمود فهديناهم فاستجبوا لعصى على الهوى »

(فصلت - ١٧)

ان الله يتركنا ولو اخترنا العصى على الهدى .. وقد سبقت
بهذا مشيئته .

بل فعل بنا أكثر من هذا ، فخيرنا حتى فى أن نختار ..
عرض علينا هذه الامانة (وهى الحرية والمسئولية) عرضها
لنقبلها أو نرفضها كما نشاء وهى الامانة التى رفضتها الجبال
فحمل الانسان الامانة التى رفضتها الجبال . وكان بنفسه
جهولا ظلوما :

« انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال
فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان
ظلوما جهولا »

(الاحزاب - ٧٢)

لقد جهل الانسان تبعة هذه الامانة وأهوالها ومهالك الغرور
التي سوف يتعرض لها بحملها .. وكيف أنه سسيظلم بها
نفسه وغيره .. ولكن الله كان يعلم بهذه المحنة الهائلة .. وكان
يعلم أن هذه المحنة سوف تزكى الانسان وتطهره وتربيته :

« واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة ،
قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن
نسبح بحمدك ونقدس لك ، قال انى اعلم ما لا تعلمون »
(البقرة - ٣٠)

ولا نعرف كيف تم هذا العرض على الانسان بأن يكون حراً
أو لا يكون ، ولا متى تم هذا العرض . . هل حدث فى مبدأ
المخلق مع آدم . . أم مع الارواح قبل نزولها الى الارحام . فهذا
غيب مطلق .

والقرآن يكتفى بأن يعطى ومضة ، ولمحة .
وبهذه الحرية التى قبلها الانسان مختاراً حقت عليه
المسئولية والمحاسبة وأشار القرآن لهذا فى آيات حاسمة
قاطعة :

« كل نفس بما كسبت رهينة »

(الدثر - ٣٨)

« كل امرئ بما كسب رهين »

(الطور - ٢١)

« وكل انسان أئتمناه طائره فى عنقه »

(الاسراء - ١٣)

« قل لا تسألون عما أجرمنا ولا نسال عما تعملون »

(سبأ - ٢٥)

« ولا تزر وازرة وزر اخرى »

(الاسراء - ١٥)

لا يستطيع أحد أن يفتدى آخر أو يحمل عنه ذنبه وانما
لكل عمله وعلى كل وزره . .

وبمقتضى هذه الحرية جعل الله من « ضمير الانسان ونيته وسريته » منطقة محرمة وقدس اقدس .. لا يدخلها قهر أو جبر .. وقطع على نفسه عهدا بأن تكون هذه المنطقة حراما لا يدخلها جنده .

فالمبادرة بالنية حرة تماما .

وكل منا له أن يضمّر وينوى ويسر في سريته ما يشاء وانما يبدأ التدخل الالهي لحظة خروج النية الى حيز الفعل .. فيعطى الله لكل انسان تيسيرات من جنس نيته ومن جنس ضميره وقلبه .. وهو عين العدل .. ليكون الفعل بعد هذا معبرا عن دخيلة فاعله :

« فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره
لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى
فسنيسره للعسرى »

(الليل من ٥ الى ١٠)

ها هنا وعد آخر من الله بأن يجعل تيسيرات الافعال مطابقة لدخائل القلوب فيجد الشرير تيسيرات الشر ، ويجد الخير تيسيرات الخير .. ومن يعلم الله فيه الهدى يهديه ، ومن يعلم فيه الضلال يتركه للشياطين تضله .

« فعلم ما في قلوبهم فأنزل السكينة عليهم وأثابهم فتحا قريبا »

(الفتح - ١٨)

وفي آيات أخرى تراه يقول :

« ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم »

(الأنفال - ٢٣)

« فلما زاعوا أزاغ الله قلوبهم »

(الصف - ٥)

ولأن الله علم بكل شيء مسبقا ٠٠ وأحاط بكل شيء علما ٠
نراه يتكلم في القرآن عن من :

« حق عليهم القول »

(فصلت - ٢٥)

و « الذين سبقتم لهم منا الحسنى »

(الأنبياء - ١٠١)

و « من حققت عليه الضلالة »

(النحل - ٣٦)

« حق القول منى لاملان جهنم من الجنة والناس أجمعين »

(السجدة - ١٣)

فقد علم مسبقا وسلفا بأن الانسان سيفسد في الارض
وسيسفك الدم ويظلم نفسه ويظلم الآخرين ٠٠ ويستحق
بذلك درجات متفاوتة من العقوبة ٠

كل هذا كان في سابق علمه ٠

وليس هذا بالجبر ولا بالاحتم ٠٠ ولكن ٠٠ كما يحدث أن
نتوهم في أحد أبنائك حب العلم والتحصيل فتدفع بالتسهيلات
والتييسيرات وتبعثه الى الخارج في بعثة ٠٠ وترى في الآخر
العكوف على الفساد وصحبة السوء فتكتفى بما له من حظ
محدود من التعليم في بلده ٠٠ ولو فعلت عكس ذلك لكنت
ظالما ٠٠ ولاكرهت أبنائك على غير طبائعهم ٠

كما أن هذا التوهم المسبق ليس فيه عنصر اكراه

ولا جبر .. انما هو مجرد سبق علم .. فانت تعلم مسبقا
من اخلاق ولدك بأنه سوف ينصرف الى اللعب ويهمل كتبه ..
فاذا انصرف الى اللعب بالفعل وأهمل كتبه فان ذلك لا يكون
اكرها منك ولا جبرا ولا عنوة وانما لأن هذه طبيعته التي
سبق علمك اليها .. وانما تأتي التجربة فتكشف له نفسه ..
وبذلك يحق عليه العقاب صدقا وعدلا .. فقد علم من نفسه
ما لم يكن يعلم .

« علمت نفس ما قدمت واخرت »

(الانفطار - ٥)

ولهذا جاءت الدنيا لتكون حقل تجربة واختبارا لمعادن
النفوس .

« خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا »

(الملك - ٢)

وحتى لا تكون لأحد أعذار في أفعاله فيقول لحظة الحساب
فعلت كذا وكذا تحت تأثير العرف والتقاليد والبيئة والمجتمع
والتربية .. الخ .. الخ .. حسم الله الموضوع فقال في
القرآن :

« لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم ولكن يؤاخذكم
بما كسبت قلوبكم »

(البقرة - ٢٢٥)

وفي آية ثانية :

« وليس عليكم جناح فيما أخطأتم به ولكن ما تعمدت
قلوبكم »

(الأحزاب - ٥)

وفى آية ثالثة يحدثنا عن الذين ارتدوا الى الكفر بعد ايمانهم ويهددهم بأشد العذاب ثم يستثنى قائلا :

« الا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان »

(النحل - ١٠٦)

أى من كفر بلسانه تحت تأثير التعذيب وظل قلبه مؤمنا .
ان ما يدور فى القلب هو موضوع المحاسبة بالدرجة الاولى
وليس ما يجرى على مسرح الفعل .

« يوم تبلى السرائر »

(الطارق - ٩)

ان السريرة هى محل الابتلاء ومحل المحاسبة .
والسريرة هى السر المتجاوز للظروف والمجتمع والبيئة
والتربية كما أسلفنا فى شرحنا المسهب
المطلقة والابتداء المطلق الذى أعتقه الله من كل القيود .
انها روحك ذاتها وهى الكاشفة عن حقيقتك بمثل ما تكشف
بصمة اصبعك عن فرديتك .
وروحك فيها من حرية الله لأنها نفحة منه :

« فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين »

(العجر - ٢٩)

ولأن فيك ذلك القبس من الله ولأنه كرمك بحرية الارادة
فأنت محاسب على هذه الحرية ، وهذا منتهى العطاء الالهى
ومنتهى العدل أيضا .

ومن هنا يأتى المزج بين الروح وبين الله فى آيات عميقة
الدلالة :

« وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى »

(الانفال - ١٧)

يأتيك النصر بيديك وبيد الله في ذات الوقت فتكون يدك
لحظة الانتصار هي يد الله ورميتك رميته ومشيتك مشيته •
ومن هنا قد يعترض معترض •• فيقول :
فلماذا لا تكون النية هي الأخرى مقدره ؟
والجواب على ذلك يأتي من صميم القرآن :
« في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا »

(البقرة - ١٠)

« كذلك يضل الله من هو مسرف مرتاب »

(غافر - ٣٤)

« والذين اهتموا زادهم هدى »

(معمد - ١٧)

« فلما زاغوا ازاع الله قلوبهم »

(الصف - ٥)

« سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض بغير
الحق »

(الاعراف - ١٤٦)

ومن هذا يتبين أن الله يترك المبادرة بالنية دائما لك ثم
بعد ذلك يأتي قضاؤه فيزيدك مرضا اذا أضمرت المرض في قلبك
ويهديك اذا بادرت في سريرتك بميل الى هدى •• ويصرفك
عن الهدى اذا أضمرت الكبر •

ان منطقة الضمير متروكة دائما لك لتبادر بما تشاء ••
وبعد ذلك ينزل عليك القضاء ويحق عليك القول •
والله لا يمكن أن يفرض عليك نية بالسوء أو بالظلم •

« ان الله لا يأمر بالفحشاء أتقولون على الله ما لاتعلمون »

(الاعراف - ٢٨)

وهذا يدل على أن قانون الخلق الاول هو أن تكون الروح محراباً و قدس أقدس لا يدخلها قهر .. ولا يكرهها الله على شيء لا هو ولا جنده ولا أنبياءه ولا أوليائه .
انها « السر الاعظم » الذي لا يعلم به الا الله يوم تبلى السرائر .

وفى هذا يقول حديث نبوى شريف عن أبى بكر :
« لا يفضلكم أبو بكر بصلاة ولا بصيام ولكن بسر وقر فى قلبه » .
ويقول الله فى قرآنه :

« ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم من بعد ايمانكم كفارا حسدا من عند أنفسهم »

(البقرة - ١٠٩)

لم يخلق الله الحسد فى قلوبهم ولم يودعه ضمائرهم ، ولكنهم يحسدونكم اختيارا من عند أنفسهم .. والعبارة هنا صريحة (من عند أنفسهم) .. وهى تنفى التدخل الالهى وتقطع بوجود هذه المنطقة الداخلية التى تركها الله حرة .
ويقول الله تعالى مخاطبا الشيطان :

« ان عبادى ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك من الغاوين »

(الحجر - ٤٢)

ان الشيطان لا يستطيع ان يدخل قلبك الا اذا فتحت له الباب اختيارا وكنت من الغاوين ، ولكنه لا يستطيع ان يقتحم عليك قلبك جبوا وقسرا .

ان الله قد كفل لهذا القلب الحماية ولم يجعل لأحد من جند الشر أو الخير سلطانا قاهرا عليه الا اذا أراد صاحب هذا

القلب اختيارا أن يستضيف ويدعو ويحتضن دواعي الشر
أودواعي الخير فحينئذ يكون له ما أراد .

نحن أمام قدس أقداًس بالفعل . . وحرمة محرم تقوم عليه
الاسوار ولا يدخله حتم ولا جبر ولا اكراه .

وما يحدث لنا من اكراه بالفعل في عالم الواقع لا يمكن أن
يصل الى داخل ضمائرنا .

يمكنك أن تجبرني بالقوة على أن أرفع يدي أو أقف مرغماً
أو أهتف باسمك ، ولكن لا يمكن أبداً أن تجبرني على أن
أحبك .

ولهذا لا تعطينا الاديان رخصة لنقول يوم الحساب ان
فلانا اغراني أو فلانا أجبرني ، أو فلانا اكرهني املا في ان
يلقى الواحد ذنبه على الآخر فقد جعل الله من أعماق الضمير
والسريرة منطقة حراما لا يستطيع أن يدخلها جبار بجبروته .

يمكن أن تكره خادمك على فعل . ولكنك لا تستطيع أن
تكرهه على أن يضم شيئاً في سريرة قلبه .

والقرآن يعتبرك حراً مستولاً مهما أحاطت بك ظروف
الاستبداد فيقول اشارة الى أمثال هذه الظروف :

« ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها »

(النساء - ٩٧)

لا أعذار .

حينما تقضى اللحظة أن تختار فانت تختار نفسك بالفعل

« انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا »

(الانسان - ٣)

وفي لفظ « اما » يبدو عنصر الاختيار واضحاً محدداً .

« ونفس وما سواها فالهههما فجورها وتقواها »

أى فتح أمامها سبيل الخير والشر وتركها أمام الطريقين لتختار .. ولهذا قال فجورها وتقواها ، ولم يقل أو تقواها لأنه فتح الطريقين معا ليجعل للنفس الاختيار ولم يجبرها على أحد الطريقين .. ولذلك أردف موضحا : « قد أفلح من زكّاهما وقد خاب من دساها » ، فرد الفلاح والخبيرة للنفس المخيرة ، وفى آية أخرى يوضح الامر أكثر فيقول

« وهديناه النجدين »

(البلد - ١٠)

- أى هديناه الى مفترق طريقين يختار أيهما
- ان النية حرة
- والسريرة حرة فى اضمارها لما تشاء
- أما الفعل فهو حر ومقدور فى ذات الوقت
- وكل واحد منا له نصيبه من حرية الفعل .. والذي يقول بالجبرية سوف يقع فى مأزق حينما نسأله كيف يميز بين يده يحركها فى حرية ويكتب بها ما يشاء .. وبين يده وهى أسيرة ترتعش قهرا فى رجفة الحمى .. هنا أمامنا حالتان واضحتان ، حرية فى حالة الصحة ، وجبرية فى حالة المرض ، ولو كانت الجبرية التى يقول بها صحيحة لما أمكن أن يميز بداهة بين الحالين .. ولما أمكن أن تقوم الحالتان أصلا
- ان حرية الفعل اذن حقيقة .. والقدر أيضا حقيقة
- والمشكلة هى أن نحاول أن نفهم هذا الازدواج وكيف لا يلغى الواحد منه الآخر .. كيف لا يلغى القدر الحرية .. وكيف لا تلغى الحرية القدر
- وهذا أمر نستشفه من الآيات استشفافا .. فهى تلمح ولا تصرح ، حتى لا تلقى بالناس فى بلبلة
- يقول الله فى كتابه :

« ان نشأ تنزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لهذه خاضعين »

(الشعراء - ٤)

لو شاء لفعل ولكنه لم يفعل . . لأنه لم يشأ أن يقهرنا على
ايمان فتنتفى بذلك حرية الاختيار التي جعل منها جوهر
وجودنا . . فقد أراد لنا أن نكون أحرارا نؤمن أو نكفر .
ولم يجعل الله ابليس ابليسا .

وانما ابليس اختار لنفسه الكبرياء والجبروت والتعظيم
حينما رفض أن يكون في خدمة آدم مثل بقية الملائكة وقال :

« انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين »

(ص - ٧٦)

اختار ابليس لنفسه الغرور بغير علم ولا حق . فاختاره الله
ليغرر بالناس وقضى عليه قضاء من جنس ضميره .
وبالمثل أبصر النقاء والطهر في قلب محمد فاختاره نبيا
للهداية :

« والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا »

(العنكبوت - ٦٩)

ولهذا السبب أيضا . لعدم القهر والجبر . أخفى الله نفسه
في الانجيل وأخفى نفسه في القرآن لأنه لم يرد أن يلجئنا
بالتجلى القاطع الفاصل فيقهرنا على الايمان قهرا . فجعل من
التوراة والانجيل والقرآن كتباً يمكن أن نؤمن بها ويمكن أن
نشك فيها . وقال عن قرآنه :

« يفضل به كثيرا ويهدي به كثيرا »

(البقرة - ٢٦)

وضمن آياته ابراهيم ولكنه لم يجعلها أبدا براهين ملزمة

تأخذ بالخناق وتقهر العقل .. وانما تركك دائما لترجع شيئا
على شيء حرصا منه على حريتك .. ولتقسول ما تريد بدون
مؤثرات كابحة .. فتفصح عن دخیلتك وسريرتك ويحق عليك
القول .

لقد أرادك أن تكون من أحد الأوجه خليفة صغيرا له على
الأرض تحكم وتقضى فى شئونك وشئون الآخرين .. ليمتحنك
ويختبرك .

وفى آية نموذجية يشرح القرآن ما بين القدر الإلهى والحرية
الفردية من تلاق و يرفع ما بينهما من تناقض .. حينما يروى
ما حدث من تكاسل المنافقين عن نصره الرسول وعدم الخروج
معه فى غزواته :

« ولو أرادوا الخروج أعدوا له عدة ولكن كره الله
انبعاثهم فثبطهم وقيل أقعدوا مع القاعدین لو
خرجوا فيكم ما زادوكم الا خبالا ولا وضعوا خالكم
يبغونكم الفتنة وفيكم سماعون لهم والله عليم بالظالمين »
(التوبة - ٤٦ - ٤٧)

ها هنا منافقون بالقلب لا يريدون بالنية أن ينصروا نبیهم
فيقضى عليهم الله بمثل نيتهم فلا يريد لهم كما لم يريدوا
لأنفسهم ويثبطهم ويكره لهم الخروج كما كرهوه لأنفسهم .
ها هنا يبدو كيف تماثل أمر الله واختيار الإنسان وانتفى
التناقض .. فلم يكن التناقض الا فى وهمنا نتيجة عدم الفهم .
وأصبح من السهل علينا أن نفهم آيتين متناقضتين فى
الظاهر مثل :

« فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر »

(الكهف - ٢٩)

« وما تشاءون الا أن يشاء الله »

(الانسان - ٣٠)

ففى الآية الاولى يصف الله ارادة الانسان الحرة .
وفى الآية الثانية يتكلم عن ارادته الالهية وهى القدر .
وما بين الاثنين من تناقض هو تناقض فى الظاهر فقط . .
فقد فهمنا أن الله يريد للانسان ما يريد الانسان لنفسه :
« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم »

(الرعد - ١١)

وهو يقدم للانسان من التيسيرات ما يماثل ضميره وقلبه .
وبالتقاء الاثنين . . الحرية والقدر . . ينفذ القضاء ويتم الفعل
بارادة الله ومشيتته وفى نفس الوقت باختيار الانسان وحريته
بلا تناقض « قل كل من عند الله »

فأنت تشاء ولكن قدرتك على أن تشاء وتختار هى منحة من
الله ومشيتة عليا . . حریتك ذاتها منحة وعطية ومشيتة
الهيبة . . ومن هنا كانت الآية . . وما تشاؤون الا أن يشاء
الله . . هى تقرير للحقيقة . . وليست كلاما متناقضا . . فهى
تقرر أنك حر ولكن حریتك منحة وعطية وهبة ومشيتة من
المعطى .

ثم تأتى الآية القرآنية الحاسمة فتختتم الموضوع :
« واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه اليه
تحشرون »

(الأنفال - ٢٤)

ومعنى هذا أن الله يدع القلب حرا فتكون لكل انسان سريرة
هو حر فيها . ولكنه يقيم سلطانه بين المرء وقلبه .
فهو يحول بين المرء وقلبه بالتمكين والاحباط لطفًا ورحمة

ليبقى أحياء السيئات .. وليقدم التيسيرات لكل حسب
ضميره ونيتته ومبادئه .. اما اليسرى واما للعسرى .
ثم تكون الرجعة فى النهاية اليه يوم القيامة فيحاسب كل
انسان على وفق سريره .. فقد كان كل منا حرا فى سريره.
وهو عنها مسئول .

بهذه الكلمات التى تضىء كالومض الخفى يعطى القرآن
المفتاح لأكبر المشكلات استعصاء فى الفلسفة .. مشكلة الجبر
والاختيار .

قصة الخلق

مبدأ الخليقة وكيف كان .. وميلاد الارض والقمر والشمس والنجوم ، وكيف حدث .. وكيف خطا على الارض أول انسان ومن أين جاء ؟

كل هذه أمور خاضت فيها العلوم وكانت لها في شأنها نظريات وشواهد وبراهين .

علوم البيولوجي والانثروبولوجي والفلك والكيمياء العضوية والجيولوجيا والتطور الذي أصبح الآن علما قائما بذاته .. وعلم الاجنة .. وعلم التشريح .. مجلدات ومجلدات ..

وكلام كثير لا يمكن أن نكون بمعزل عنه ونحن نقرأ ما يقوله القرآن عن قصة الخلق .. فما قام الدين أبدا منعزلا عن الحياة ولا قام ليعادي العلم بل انه قام ليقدم لنا منتهى العلم .. وليقودنا الى اليقين في مقابل الشك والاحتمال والترجيح .. جاء ليقول كلمة أخيرة .. فلا يمكن أن نخوض فيه دون أن نخوض في كل شيء .. ودون أن نثير القضية كاملة برمتها علما ودينا وفلسفة وسياسة .

وهذا يردني الى كتابين كتبتهما وقدمت فيهما الاشكال جملة وتفصيلا هما .. لغز الموت .. ولغز الحياة ، ولا يمكن

أن أعود فأكرر ما قلته فيهما . . ولذا سأكتفى بسطور أعود
فأثيرها حتى لا يضيع منا السياق وحتى أربط معنى القارىء
فى الفكرة الكلية .

أعود الى الحياة . . والى مبدئها . والتقط دارون . أبا التطور
ليروى لنا رؤيته عن مسيرة الحياة ، وهى الرؤية التى غيرت
فكر الدنيا .



فى رحلة حول العالم فى الباخرة « بيجل » مضى دارون
يجمع العينات من البر والبحر ومن تحت الماء ومن فوق الماء
ويدرس ويتأمل ويدون ويجمع ملاحظاته عن الاحياء فى كافة
أرجاء الارض .

ولاحظ داروين عدة ملاحظات :

— ان الحياة تتلون وتتكيف وتغير من تكوينها لتتلاءم مع
بيئتها على الدوام .

— الانسان فى المناطق القطبية ، سمين مكتنز بالدهن تماما
مثل الحوت ليقى نفسه غائلة البرد . . والدببة مغطاة بالمثل
بمعاطف من الفراء . بينما هو فى المناطق الاستوائية الحارة
نحيل هزيل أسود ، وكأنما اخترع لجلده مظلة لتقيه
الشمس .

— سحالى الكهوف التى تعيش فى الظلام لا وظيفة عندها
للبصر ، ولا للألوان . . ولهذا فهى عمياء وبلا لون . . بينما
سحالى البرارى حادة البصر وملونة .

— أفواه الحيوانات اختلفت وتباينت حسب وظائفها : فم
مزود بأسنان خنجرية تقطع وتمزق مثل النمر ، وفم مزود
بمنقار يلتقط مثل الطير وفم مزود بخطاف يتشبث كما فى
دودة الانكلستوما التى تمسك بجدار الامعاء . . وفم مزود
بخرطوم يمص كما فى الذبابة . . وفم مزود بآبرة تحقن كما

فى البعوضة .. وفم مزود بمنشير وطواحين تطحن وتقرض
كما فى الحشرات القارضة .

هل الحكاية أن الحيوانات أصلها واحد .. ثم تطور هذا
الأصل وتباين واختلف الى هذه الفصائل المتباينة بسبب
تباين الظروف والبيئات .. الحيوانات التى دبّت على الأرض
طورت لنفسها أرجلا .. والتى نزلت الى البحر تحولت فيها
الأرجل الى زعانف ، والتى طارت فى الجو تحولت فيها الأطراف
الى أجنحة .

إذا كان هذا الاستنتاج صحيحا ، فلا بد أن يكشف لنا
التشريح تشابها فى بنية الجميع .

وهذا هو ما قاله المشرط بالفعل .

ففى الثعبان الذى بلا أرجل يكشف التشريح عن أرجل
ضامرة مختفية فى هيكله العظمى .

والطيور التى تبدو وكأن لها زوجا واحدا من الأطراف
يكشف التشريح أن أجنحتها هى الزوج الثانى من الأطراف
تحوّل ليلائم وظيفته الجديدة .

الأسماك التى تدب على الأرض وتتنفس برئات يكشف
التشريح عن أن رئاتها هى نفس كيس العوم تحوّل ليلائم
وظيفة التنفس الجديدة .

زعانف السمك الأربع هى نفس الأطراف الأربعة متحوّلة
الى ما يشبه المجاديف .

عدد أصابع اليد والقدم فىنا خمس وفى القروء خمس وفى
الفيران خمس وفى السحالي خمس ، حتى الوطاويط لها خمس
أصابع ضامرة .

القلب والدورة الدموية تسير على خطة واحدة فى الحوت
كما فى الفأر ، كما فى القرد كما فى الإنسان كما فى الوطاويط .
نفس الشرايين لها نظائرها فى كل نوع ، والقلب هو دائما
نفس القلب بغرفة الأربع .

والجهاز العصبى الذى يتألف من مخ وجبل شوكى وأعصاب حس ، وأعصاب حركة ، هو نفس الجهاز العصبى فى الكل .

والجهاز العضلى بعضلاته والهيكل العظمى بعظامه عظمة عظمة . . كل عظمة لها نظيرها مع اختلافات طفيفة فى الشكل لتلائم الوظيفة فى كل حيوان .

والجهاز التناسلى نفس الخصية والمبيض وقنوات الخصية والمبيض والرحم فى كل حيوان .

وفترة الحمل عندنا تسعة أشهر ، وفى القروود العليا تسعة أشهر وفى الحيتان تسعة أشهر . . حتى فترة الرضاعة فى الجميع سنتان .

ثم خبطة أخرى : يكشف التشريح فى الهيكل العظمى للإنسان نفس فقرات الذيل التى فى القروود ، وقد تدامجت والتحمت لانهدام وظائفها . . حتى عضلات الذيل قد تحولت الى قاع متين للحوض .

وفقرات الرقبة فى الانسان عددها سبع وفى الزرافة برغم طول رقبتها أيضا سبع وفى القنفذ سبع .

وخبطة ثالثة : يمر الجنين فى رحم أمه وهو يتخلق على مراحل فى مرحلة يكون أشبه بسمكه وتكون له خياشيم . . وفى مرحلة أخرى ينمو له ذيل ثم يضم . . وفى مرحلة ثالثة يتغطى بالشعر تماما كالقرد ثم يبدأ الشعر ينحسر عن جسمه تاركا مساحة صغيرة عند الرأس .

لقد فصح الجنين القصة . . وكشف لنا أصلنا الذى انحدرنا منه .

والمشرط وهو يعبث خلف الاذن البشرية اكتشف شيئا آخر . فهاهى ذى نفس عضلات الاذن التى كانت تحرك آذان أجدادنا الحمير وقد تليفت وضممرت حينما لم تعد لها وظيفة
وحينما اتخذت آذاننا أشكالا تغنيها عن الحركة .

ثم هاهى ذى الحفريات تكشف عن حجاجم بشرية ذات شكل
غردى فى البرنسفال وبكين وجاوة ونياندرتال وبعض هذه
الجماجم وجدت فى كهوف عثر بها على بقايا خشب متفحم فى
مواقد تدل على أن أصحاب هذه الجماجم قد اكتشفوا النار
واستخدموها منذ ملايين السنين .

لم يبق الا أن يكتب دارون نظريته فى أصل الانواع .

بل ان النظرية لتكتب نفسها فتقول ان الانواع انحدرت
كلها من أصل واحد تباين واختلف الى شجرة من الفصائل
والانواع نتيجة تباين الظروف والبيئات .

وابتكر دارون لنفسه تفسيراً . . فقال ان الترقى حدث
بحوافز داخلية وبدون يد هادية من خارج .

مجرد صراع البقاء كان الغريبال .

كان التزاوج يلقي بتصانيف وتواليف . التواليف
التي خرجت الى الحياة بأرجل مبططة كانت أصلح للعوام
واستطاعت أن تستمر فى الحياة المائية والحيوانات المائية
الآخري التي حافظت على التصنيف القديم للارجل البرية ماتت .
وهكذا عاش الأصلح ومات الأقل صلاحية . . وحدث الترقى
الذى نراه تلقائياً بمجرد الحوافز الحياتية المادية .

وقامت الزوبعة على دارون .

ومضت سنين وسنين من التمحيص واعادة النظر . . وعاش
من نظرية دارون بعضها ومات بعضها .

حكاية أن الانواع انحدرت من اصل واحد وانها تباينت الى
شجرة من الفصائل والانواع نتيجة تباين الظروف والبيئات
كانت احتمالا مرجحا أقرب الى الصحة تقوم عليه الشواهد .
فالوشيجة العائلية تربط كل الحلائق بالفعل . . والتشريح
يقول أنها ترتبط ببعضها البعض بصلة رحم وقربى .

أما حكاية ان الترقى حدث بالحوافز الحياتية وحدها وبدون يد هادية فلم تعد مقنعة .. وسقطت من غربال الفكر المدقق المحقق .

فلماذا يخرج من عائلة الحمام شيء كالحصان مع أن الحمام أكثر جلدا واحتمالا .. وبأى حوافز يتطور من عائلة الوعل شيء كالغزال وهو أرهف وأضعف وأقل جلدا من الوعل .. وبالمثل الفراش الملون الرقيق أبطأ وأضعف وأقل قدرة من الزنبور الطنان الغليظ الشكل .. والحمام واليمام والطواويس والعصافير الملونة أكثر رهافة وتهافتا من الصقور والحدادى والنسور .

ونشوء هذه الانواع لا يمكن ان يفسره قانون بقاء الاصلح وانما قانون آخر هو بقاء الاجمل .
أجمل فى عين من ؟

يقول المعلق الخبيث .. أجمل فى عين بعضها البعض .. الذكر فيها يختار الانثى الاجمل .. إنه انتقاء جنسى . اننا مازلنا أمام الحوافز الحياتية المادية .
وهو قول مردود عليه .

فلماذا يختار الذكر الانثى الاجمل ؟ ان القضية مازالت تطرح نفسها .. ان الجناح المنقوش ليس أصلح للطيران من الجناح السادة .. لا توجد مصلحة حياتية هنا .. وانما هنا قيمة جمالية عليا تفرض نفسها على جميع الحوافز .. هنا عقل الفنان المبدع الذى يجعل مخلوقاته .. نلمس آثاره فى ورق الشجر وألوان الزهر وأجنحة الفراش وريش الطواويس .

كما نقف مذهولين أمام بعض الاشجار الصحراوية اذ نجد أن الطبيعة خصتها ببذور مجنحة لتطير محلقة تقطع أميال الصحارى الجرد لتجد فرصها القليلة فى الماء .. أو نتأمل بيض البعوض فنكتشف أنه يملك أكياسا هوائية للطفو ، ليعوم فى الماء ولا يغرق . كل هذا لا يفسره الا عقل كلى يفكر ويهندس

لمخلوقاتة فلا أشجار الصحارى تعقل لتزود بذورها بأجنة ولا
البعوض يعرف قوانین آرشمیدس فی الطفول لیزود بیضه
بوسيلة للعوام .

هذه أمور تعجز أمامها نظرية داروين تماما ولا يفسرها الا
عقلی كلی شامل یهندس الوجود ویصممه تصمیما وینشئه
انشاء .

ولنشرح هذا الكلام أكثر سوف نتصور حكاية خيالية
افتراضية . . سوف نتصور أننا نعاني نقصا خاصا في حاسة
البصر . . وهو نقص يجعلنا نرى الآلات المختلفة دون أن نرى
صانعها . . وهكذا سوف نرى عربة اليد والعربة الكارو
والعربة الحنطور والسيارة والقطار والديزل دون أن نرى
الانسان . . وسوف نقول أن هذه أشياء تطورت من بعضها
البعض على سلسلة من المراحل ، وسوف ندلل على ذلك بما
بينها من تشابه تشريحي . فكل هذه الكائنات تتشابه في أنها
من مادة الحديد والخشب والجلد وتتركب من جسم وعجلات .
وبين السيارة والديزل والقطار سوف نرى أن هناك موتورا
يتألف من سلندر وبستم ، مرة يشتغل بالبنزين ومرة بالبخار
ومرة بزيت الديزل .

ولأننا لا نرى الصانع الذي صنعها جميعا فسنقول أنها
تطورت بعوامل داخلية فيها . . نتيجة صراعها مع البيئة وبقاء
الأصلح بعد معارك البقاء الطويلة .

وسوف ننكر العامل الخارجي لأننا لا نراه .

فنحن نرى أنها تتحرك بمحرك داخلي فيها .

وهذا هو الخطأ الذي وقع فيه دارون في نظريته عن النشوء
والارتقاء حينما قال ان عوامل التطور هي عوامل داخلية وأن
الحياة تتقدم بحوافز باطنة دون يد هادية ترشدنا . . تتقدم
بفعل الآليات المادية داخلها . . لمجرد أنه لا يرى يد الصانع
الخالق المهندس وهي تهندس وتخلق .

نحن اذن أمام نظرية اكتشفت الوشائج العائلية بين أسرة
الاحياء من نبات وحيوان وانسان ولكنها لم تستطع أن تفسر
لنا كيف حدث الترقى بينها .

فاذا انتقلنا الى كلام العلم عن مبدأ الحياة . . فنحن أمام
اجماع بأن الحياة بدأت من الماء . . من ماء المستنقعات الذى
تختمر فيه المادة وتتحلل وتتركب بقوة غير معروفة الى الشكل
الاول للحياة . . البروتوبلازم . . لا أحد يعرف كيف نشأ
من الماء والتراب .

فاذا جئنا الى مبدأ الكون كله . . بنجومه وشموسه وكواكبه
فنحن أمام اجماع من علماء الفلك بأن كل شيء نشأ من الهواء
من سحب الغاز والتراب الاولى .

تكاثفت هذه السحب من الغاز والتراب بفعل الجاذبية بين
ذراتها الى أنوية فى الوسط هى الشمس والى تكثفات أصغر
حولها هى الكواكب .

هذا مبلغنا من العلم فى قضية الخلق فى عرض سريع موجز .
فماذا قال القرآن حينما تعرض لهذه القضية منذ ١٤ قرنا
من الزمان . وماذا جاء على لسان ذلك النبى الامى الذى
لم يكن يعرف لا هو ولا قومسه ولا عصره معنى
كلمة بيولوجيا وجيولوجيا وكيمياء عضوية وعلم أجنة وتشريح
وانثروبولوجيا .



القرآن له أسلوبه المختلف عن كل الاساليب . . وهو
حينما يشير الى مسألة علمية لا يعرضها كما يعرضها اينشتين
بالمعادلات ، ولا كما يعرضها عالم بيولوجى برواية التفاصيل
التشريحية . . وانما يقدمها بالاشارة والرمز والمجاز والاستعارة
واللمحة الخاطفة والعبارة التى تومض فى العقل كبرق خاطف
انه يلقي بكلمة قد يفوت فهمها وتفسيرها على معاصريها . .
ولكنه يعلم أن التاريخ والمستقبل سوف يشرح هذه الكلمة
ويثبتها تفصيلا .

« سنريهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم حتى يتبين لهم
أنه الحق »

(فصلت - ٥٣)

والله يقول عن كلامه :

« وما يعلم تاويله الا الله »

(آل عمران - ٧)

ويقول عن القرآن :

« ثم ان علينا بيانه »

(القيامة - ١٩)

أى أنه سوف يشرحه ويبينه فى مستقبل الأعصر والدهور .
فماذا قال القرآن عن قصة الخلق ؟
انه يقول عن الله فى البدء الاول :

« ثم استوى الى السماء وهى دخان »

(فصلت - ١١)

فى البدء كان شىء كالدخان جاء منه الكون بنجومه
وشمسوه .

« يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل »

(الزمر - ٥)

وهى آية لا يمكن تفسيرها الا أن نتصور أن الارض كروية.
والليل والنهار كنصفى الكرة ينزلق الواحد منهما على الآخر
بفعل دوران هذه الكرة المستمر . . بل ان استعمال لفظ
« يكور » هو استعمال غريب تماما . . ويفرض علينا هذا
التفسير فرضا .

« والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم »

(يس - ٣٩)

والعرجون هو فرع النخل القديم اليابس لا خضرة فيه
ولا ماء ولا حياة وهو تشبيهه حرفى للقمر الذى لا خضرة فيه
ولا ماء ولا حياة .

« لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق
النهار وكل فى فلك يسبحون »

(يس - ٤٠)

بل انه يصف الفضاء بأن فيه طرقا ومجارى ومسارات .
« والسما ذات الحبك » . والحبك هى المسارات .

(الداريات - ٧)

ويقدم فكرة الحركة الخفية من وراء السكون الظاهر :

« وترى الجبال تحسبها جامدة وهى تمر مر السحاب »

(النمل - ٨٨)

وتشبيه الجبل بسحابة هو تشبيه يقترح على الذهن تكويننا
ذريا فضفاضا مخلخلا وهو ما عليه الجبل بالفعل ، فما الاشكال
الجامدة الا وهم ، وكل شىء يتألف من ذرات .

وما يقوله المفسرون القدامى من أن هذه الآية تصف ما يحدث
يوم القيامة .. هو تفسير غير صحيح لأن يوم القيامة هو يوم
اليقين والعيان القاطع ولا يقال فى مثل هذا اليسوم « ترى
الجبال تحسبها » .. فلا موجب لشك فى ذلك اليوم ..

« ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا »

(طه - ١٠٥)

هذه هي التيامة بحق ، لامجال هنا لان تنظر العين فتحسب
"لشيء قائما وهو ينسف .. فالآية اذن وصف لحال الجبال في
الدنيا ولا يمكن أن تكون غير ذلك .

ثم يروى لنا القرآن بعد ذلك ما يحدث لمياه الأمطار :

« ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في
الارض »

(الزمر - ٢١)

وهو بذلك يشرح دورة المياه الجوفية من السماء الى سطح
الارض الى جوفها الى خزانات جوفية ثم الى نافورات وينابيع
تعود الى سطح الارض من جديد .
ثم يأتي ذكر الحياة :

« وجعلنا من الماء كل شيء حي »

(الانبياء - ٣٠)

« والله خلق كل دابة من ماء »

(النور - ٤٥)

« اكفرت بالذي خلقك من تراب »

(الكهف - ٣٧)

« واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من صلصال
من حمأ مسنون »

(الحجر - ٢٨)

والحمأ المسنون هو الطين المنتن المختمر .
فهو مرة يذكر أن الحياة خلقت من الماء ومرة يذكر انها
خلقت من تراب ثم يعود فيخصص ويقول من الطين أو على وجه
الدقة الماء المنتن المختمر المختلط بالتراب .. وهو اتفاق غريب

ودقيق مع اكتشافات العلم بعد ألف وأربعمائة سنة .
وفى سورة الاعراف يروى بتفصيل أكثر :

« ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا
لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين »

(الاعراف - ١١)

وفى هذه الآية يحدد أن خلق الانسان تم على مراحل زمنية
«خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم» والزمن
بالمعنى الالهى طويل جدا . « وان يوما عند ربك كألف سنة
مما تعدون »

(الحج - ٤٧)

وفى مكان آخر : « تعرج الملائكة والروح اليه فى يوم كان
مقداره خمسين ألف سنة »

(المعارج - ٤)

هذه اذن أيام الله . . وهى شىء كالأباد والاحقاب بالنسبة
لنا ، فاذا قال الله خلقناكم ثم صورناكم . . ثم اكتملت
الصورة بتخليق آدم فقلنا للملائكة اسجدوا لآدم . . معنى هذا
ان آدم جاء عبر مراحل من التخليق والتصوير والتسوية
استغرقت ملايين السنين بزماننا وأياما بزمان الله الابدى . .
« وقد خلقكم أطوارا » . . ومعناها أنه كانت هناك قبل آدم
صور وصنوف من الخلائق جاء هو ذروة لها .

« هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا
مذكورا »

(الانسان - ١)

إشارة الى مرحلة بائدة من الدهر لم يكن الانسان يساوى فيها شيئا يذكر .

ويقول القرآن عن الله أنه هو « الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى » أى أنه هدى مسيرة التطور حتى بلغت ذروتها فى آدم .
« وما من دابة فى الارض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمم أمثالكم »

(الأنعام - ٣٨)

هنا ربط القرآن بين جميع المخلوقات فى وشيجة عائلية واحدة . . . انها كلها أمم أمثالنا .

وأعجبني فى كتاب للمفكر الاسلامى محمود طه بعنوان « رسالة الصلاة » تعبير جميل يقول فيه : ان الله استل آدم استللا من الماء والطين « ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين » انه الانبثاق من الطين درجة درجة وخطوة خطوة من الاميبا الى الاسفنج الى الحيوانات الرخوية الى الحيوانات القشرية الى الفقريات الى الاسماك الى الزواحف الى الطيور الى الثدييات الى أعلى رتبة آدمية بفضل الله وهديه وارشاده . . ثم يحدثنا القرآن عن تخلق الجنين .

« يخلقكم فى بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق فى ظلمات ثلاث »

(الزمر - ٦)

ويكشف لنا الخلق داخل الرحم ، فيصفه بأنه يتم على أطوار . . خلقا من بعد خلق . . وانه يجرى داخل ظلمات ثلاث . . والظلمات الثلاث ، هى ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة الغلاف الامنيوسى . . كل غرفة منها داخل الاخرى . . والجنين فى قلبها ، وهى حقائق تشريحية .

كيف جاء القرآن بهذه الموافقات التي اتفقت مع نتائج العلوم والبحوث والجهود المضنية عبر مئات السنين ١٠ مصادفة ١٩
واذا سلمنا بمصادفة واحدة فكيف نسلم بالباقي ؟
وكيف يخطر على ذهن نبي أمي مشكلات وقضايا وحقائق لا يعرفها عصره ٠٠ ولا تظهر الا بعد موته بأكثر من ألف وثلاثمائة سنة .

واذا أخذنا بالتفسير الغربي الملحد الذي يرى في ذلك الكلام الذي يجيء على لسان محمد صورة من نشاط عقل باطن انفتح تماما على الحقيقة المطلقة . اذا قلنا هذا فقد اعترفنا اعترافا مهذبا جدا وعلميا بالوحي ٠٠ فما الحق المطلق سوى الله ٠٠ وما الانفتاح على الله والاتصال به الا الوحي بعينه .
ولكن القصة لم تنته .

ان القرآن يزودنا بما هو اكثر من كل ما قاله العلم ٠٠ فيطلعنا على بعض الغيب ٠٠ على ما حدث في الملكوت في الملا الاعلى قبل الخلق الأرضي لآدم فيروي لنا مرحلة سابقة لهذا الخلق .

« لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ثم رددناه اسفل سافلين »

(التين - ٤ - ٥)

ان ما حدث من انبثاق آدم من الماء والطين على مراحل تطورية في الارض كان ردة وكان انتكاسا وعقابا لخطيئة سوف نفهم تفاصيلها .

فقد خلق الله آدم في البدء في احسن تقويم كاملا لا عيب فيه لا يمرض ولا يموت ، وخلق له من نفسه زوجة هي حواء وأسكنه في كوكب الجنة وأسجد له الملائكة واشترط عليه شرطا واحدا لتدوم له هذه النعمة هي الا يأكل من شجرة عينها له ٠٠ كل هذا حدث في السماوات - وهو من قبيل الغيب المطلق

الذى يرويه لنا القرآن ولا نحيط به بعلمنا .. وقد جرى فى
الازل قبل المرحلة الارضية للوجود آدمى .
ويروى لنا القرآن كيف أن الملائكة سجدوا لآدم :

« الا ابليس كان من الجن ففسق عن أمر ربه »
(الكهف - ٥٠)

ويقول ابليس فى كبرياء وغرور مبررا عصيانه للأمر الالهى
بالسجود لآدم .

« أنا خير منه خلقتنى من نار وخلقته من طين »

(ص - ٧٦)
انه لم يدرك حكمة الله فى تشريف ابن الطين .. ولكن الله
وحده كان يعلم ان آدم سوف يتعذب نتيجة خلقته المتصارعه
من التراب ومن الروح وانه سوف يعانى عناء هائلا ويتمزق
بين رغبات جسده الهابطة وسبحات روحه وضميره المتعالية .

« لقد خلقنا الانسان فى كبد »

(البلد - ٤)

أى فى مكابدة مستمرة وصراع وعناء .

ولهذا اسجد الله له الملائكة وسخرهم لخدمته ومعونته لانه
علم سريرة ذلك المخلوق الذى له جسم الطين وروح الله
واستحقاقه للرعاية فى كل أطواره .
ولكن ابليس فى كبريائه وغروره وتجبره فاته هذه الحقيقة
ولم يذكر الا انه خلق من نار وأن آدم خلق من طين وانه خلق
قبل آدم .

« والجان خلقناه من قبل من نار السموم »

(الحجر - ٢٧)

ونار السموم هى النار الصافية بلا دخان أو من الطاقة
الخالصة ذاتها .. وهكذا رفض ابليس السجود لآدم وخرج

من الحضرة الربانية رجيما مطرودا وبدلا من أن يرجع الى الله
تائباً آملاً في رحمته ومغفرته .. فانه يئس تماماً من هذه
الرحمة .. وهذه هي الخطيئة الثانية .. ثم أضمر الحقد
والعداء والانتقام من آدم الذي تصور فيه سبباً لطرده وهذه
هي الخطيئة الثالثة .. انه الشيطان بعينه الذي يحاول أن
يخرج من خطيئة بخطيئة وينحدر من هاوية الى هاوية .
وهكذا راح يغري آدم بالأكل من الشجرة ويزينها له
ويصورها بأنها شجرة الخلود وهو يعلم أنها شجرة الموت .

« وعصى آدم ربه فغوى »

(طه - ١٢١)

لقد منح الله آدم الحرية (اذ نفخ فيه من روحه) وخيره في
أن يختار الدخول في طاعته فيكون شأنه شأن النجوم في
أفلاكها تجري على نواميس الله الموضوعة وتسلم نفسها لسننه
أو يكون حراً مستثلاً فيحمل الأمانة .

« انا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال
فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان
كان ظلوما جهولا »

(الأحزاب - ٧٢)

والانسان لم يدرك مخاطر هذه الأمانة لجهله فظلم نفسه بحملها
ولأن الله كان يعلم مخاطر حمل هذه الأمانة .. وكان يعلم
أنها سوف تلقى الانسان في مهالك الغرور .. فانه لطفاً منه
ورحمة أمره بالطاعة وبالاسلام لكلمة الله ألا يأكل من الشجرة
لتدوم له الجنة (جنة الطاعة والاسلام للناموس الالهي) .
ولكن الانسان اختار أن يكون حراً مستثلاً وأن يخرج على
الأمر الالهي (باغراء ابليس) فيأكل من الشجرة .. وهكذا
وقع عليه التكليف وأصبح محاسباً منذ تلك اللحظة .. وحق
عليه العقاب .

وكان العقاب هو الطرد والاهباط من تلك الجنة الى الارض
والنزول الى التيه المادى .

« لقد خلقنا الانسان فى احسن تقويم ثم رددناه اسفل
سافلين »

(التين - ٤ - ٥)

واسفل سافلين هى هاوية التيه المادى . الى طين
المستنقعات . هذه المرة الى مجرد جرثومة فى طين الارض .
الى نقطة بدء اولى . من الصفر .

وكان على آدم أن يخرج من هذا التيه المادى (فى انبثاق
متدرج عبر خمسة آلاف مليون سنة كما تقول لنا علوم
البيولوجيا وعبر مراحل وأطوار بدأت بالخلية الاولى والاميبا
صعدا الى الاسفنج والرخويات والقشريات . الخ . الخ .
فى رحلة قاسية وعبر صراعات دامية مع بيئات متعددة تكافح
فيها الحياة الوليدة بالمخلب والناب) .

انها رحلة أشبه بالخروج من الرحم . من رحم الارض
ذاتها .

وهى الرحلة التى يعطينا الجنين تلخيصا سريعا لها فى
تسعة أشهر .

وكان الفرق بين خطيئة آدم وخطيئة الشيطان . أن آدم
رجع الى الله تائباً طامعاً فى رحمته بينما أصر الشيطان على
العصيان يائساً من رحمة الله .

« فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه »

(البقرة - ٣٧)

واثاب الله آدم على توبته بأن هداه فى رحلته الدامية وأخذ
بيده خارجاً به من رحم الارض ومن طين المستنقعات حتى وقف
منتصباً على قدميه محاكياً آدم الاول . آدم الصورة والمثال الذى
خلقه الله فى الملكوت . ولكنه هذه المرة آدم جديد يولد

ويمرض ويشيخ ويموت ويكدح لياكل ويعرق ليعيش .

« واذا قال ربك للملائكة انى جاعل فى الارض خليفة
قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن
نسبح بحمدك ونقدس لك »

(البقرة - ٣٠)

يقول الملائكة ذلك الكلام لانهم رأوا هذا الآدم وشاهدوه فى
رحلته الدموية واطواره الارضية وهو يسفك الدم .
ولكن الله يقول لهم :

« انى اعلم ما لاتعلمون »

(البقرة - ٣٠)

وهو يعلم ان ذلك الانسان قد استحق بهذا الصراع المرير
درجة ارفع من درجة الملائكة . . . وأنه قد اكتسب لياقات تؤهله
للخلافة . . . وهو يكشف هذه الحقيقة للملائكة :

« وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال
انبتوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك
لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم قال يا آدم
انبتهم باسمائهم فلما انباهم باسمائهم قال ألم اقل لكم
انى اعلم غيب السماوات والارض »

(البقرة - ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣)

ها هو ذا آدم الارضى وقد امتلك لياقات اكبر من لياقات
الملائكة .

ونفهم من هذا ان الله قد جعل من هذا الآدم اول انبيائه على
الارض . . . فكلمة « علم آدم الاسماء كلها » هى بداية الوحي
والتنزيل والتعليم الالهى .

والله فى القرآن « رب » بمعنى مرب وراع ومعلم وهاد
رعوف رحيم ودود يعنى بمخلوقاته ويخلق لها الحيل والاسباب
ويوفر لها الارزاق .

وقد وعد الله آدم بارسال الأنبياء لهداية نسله وأولاده .
« فاما يأتينكم منى هدى فمن تبع هداى فلا خوف عليهم
ولا هم يحزنون »

(البقرة - ٣٨)

ويشرح لنا القرآن معنى اتباع الانسان لهدى الله . . وذلك
بأن يفطن الانسان الى خطئه ويعود الى الجنة التى ضييعها
أبوه . . جنة الطاعة والاسلام للنواميس الالهية . . وهذه هى
الإنابة والرجعة التى تتكرر فى كل صفحة فى القرآن . . ان
يفطن الانسان الى أنه لا يملك الا ضميره (قدس الاقداس الذى
تركه الله حرا بالفعل) فيسلمه خالصا لله ويتجه به مختارا
طائعا . . وقد وكل أمر نفسه الى خالقه وخضع لنواميسه . .
يفعل هذا وقد أدرك أن مشيئة الله واقعة ان طوعا وان كرها . .
وأن الله هو الخالق المهيمن على جميع الاسباب وأنه هو الوحيد
الذى يملك الهداية والعلم والقدرة . .
هناك اذن مرحلتان من خلق آدم . . آدم المثال الذى خلقه
الله فى أحسن تقويم ليكون الى جواره فى الملكوت . . وآدم
الأرضى الذى انبثق من ظلام المادة ومن رحم الأرض ومن أسفل
سافلين حيث ألقى به مبعدا مطرودا . .
وعلى آدم الأرضى هذا أن يكافح ليحقق لنفسه التكامل الاول
وأن يعود الى أحسن تقويم :

« يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه »

(الانشقاق - ٦)

علينا أن نسعى فى هجرة الى الله صاعدين كادحين متخذين
الله مثلنا الاعلى : « والله المثل الأعلى فى السموات والأرض »
وهذه هى الإنابة والرجعة صعد من عالم الملك الى عالم الملكوت
فى محاولة لتحقيق المثال والكمال الاول .
وتعود فتطالعنا آيات أخرى غامضة فى القرآن نفهم منها أن

كلا منا نحن ذرية آدم قد عاش هاتين المرحلتين .. فنقرأ في
سورة الاعراف :

« واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم
على أنفسهم ألسنت بربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم
القيامة انا كنا عن هذا غافلين او تقولوا انما أشرك آبائنا
من قبل وكنا ذرية من بعدهم أفتهلكنا بما فعل المبطلون
وكذلك نفصل الآيات ولعلهم يرجعون »

(الأعراف - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤)

ان الله يفصل لنا في هذا الآيات واقعة غريبة .. يفهم منها
أننا كنا في حضرة الله قبل النزول الى الارحام (في عالم المثال
والملكوت) ربما كأرواح لا أحد يدري .. وان الله اشهدنا على
ربوبيته وأخذ منا ميثاقا بهذا الشهود حتى لا نعود فنكفر
ونبرر كفرنا بأننا ضحية الآباء .

ونعود فنقرأ عن هذا الميثاق في آيات أكثر غموضا في سورة
آل عمران :

« واذا أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة
ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه
قال أقررتم وأخذتم على ذلكم إصري (عهدى) قالوا
أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين »

(آل عمران - ٨١)

ها هم الأنبياء مجموعون ليأخذ الله عليهم ميثاقا غليظا بأن
يؤيد بعضهم بعضا .. كيف كان ذلك .. وأين .. ومتى ..
هي آيات كواشف تشير الى مرحلة روحية عشناها في
الملكوت قبل النزول الى الأرحام .. والى أنه كان لنا ثمة وجود
قبل الميلاد .. كما أن لنا وجودا بعد الموت .. شأننا في ذلك
شأن آدم الذى بدأ حياته فى أحسن تقويم ثم أنزل الى أسفل
سنافلين ليعانى محنة الاختبار وليحكم عليه بأن يرتفع الى الله

جهادا وكذا جزاء له على كفره بالنعمة التي كان فيها حينما خلقه الله ابتداء وفي أحسن صورة .

وفي حديث شريف يشير نبينا محمد الى هذا الوجود الروحي السابق للميلاد حينما يقول : « كنت نبيا وآدم بين الروح والجسد » .

ويقول الله في القرآن لمحمد : « قل ان صلاتي ونسكي ومحبي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين »

(الأنعام ١٦٢ - ١٦٣)

وهي كلمات تعني سبق الوجود المحمدي على جميع الانبياء اذ يعتبر القرآن جميع الانبياء مسلمين ومحمد أولهم .
وهي اشارات تدل على وجود روعي سابق على الميلاد كنا فيه في عالم ملكوتي قبل أن ننزل الى الارحام .



فإذا عدنا الى الشجرة . . لنسأل ما هي . . هل هي رمز . .
ام حقيقة ؟ . . وجدنا أمامنا اختلافا كثيرا .
يقول بعض المفسرين أنها شجرة المعرفة وأنها رمز . . وهو تفسير غير مقبول . . فالله لم ينه الانسان عن طلب المعرفة بل هو على العكس كان يحضه على طلب العلم .
« وقل رب زدني علما »

(طه - ١١٤)

« قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدأ الخلق »

(العنكبوت - ٢٠)

والبعض أخذها بحروفها بدون تأويل على أنها شجرة لها ثم أشبه بها نرى حولنا من فواكه الدنيا والبعض قال هي شجرة الخنطة أكل منها آدم فجري عليه ما يجري علينا من رغبة في التبرز وقضاء الحاجة لطرد الفضلات وهكذا انكشفت له عورته وطفق يخصف على عورته من ورق الجنة كما جاء في ظاهر الآية .

وأنا أرى أنها رمز للجنس والموت اللذين تلازما في قصة البيولوجيا .. حينما أخذت الكائنات الحية بطريقة التلاقح الجنسي لتتكاثر فكتبت على نفسها طارئ الموت .. ولم تكن الكائنات قبل ذلك تموت بل تتجدد وتعود الى الشبَاب بالانقسام الذاتى .

كان التلاقح الجنسي هو الشجرة المحرمة التى أكلت منها الحياة فهوت من الخلود الى العدم .. وبالمثل كان زواج آدم وحواء هو زواج اثنين من الخالدين فى الجنة .. وفى مثل هذا الزواج لم تكن توجد وظيفة للنكاح والتلاقح الجنسي فالخلود حقيقة قائمة ولا حاجة للنسل لاستمرار الحياة .

وكان الشيطان يعلم أن شجرة النسل هى ايدان ببدء الموت والطرده من جنة الخالدين فكذب على آدم وسول له أنها شجرة الخلود بعينها وأغراه بأن يخالط زوجته بالجسد .

ومما يدل على أن الشجرة رمز للجنس ما يروى القرآن عن آدم وحواء بعد تذوق الشجرة وكيف بدت لهما سوءاتهما (والسوءة هى العورة) وكيف طفقا يغطيانها بأوراق الشجر خجلا .. والحجل من الأعضاء التناسلية لا يأتى الا بعد تذوق اللذة منها ولهذا لا يخجل الطفل من أعضائه التناسلية ولا يغطيها بينما يخجل البالغ حتى من ذكر اسمها .. ثم نرى القرآن يخاطبهما بعد تذوق الشجرة على أنهما جمع فيقول : « اهبطوا بعضكم لبعض عدو »

(الاعراف - ٢٤)

بينما كان الخطاب فى نفس الآيات قبل الخطيئة الى مثنى : « فكللا من حيث شئتما ولا تقربا هذه الشجرة »

(الاعراف - ١٩)

ومعنى هذا أن الأكل من الشجرة أدى الى التكاثر . ومازالت اللذة الجنسية الى الآن رمزا للتهابط الدنيوى والبهيمية .. ومازالت مناط الاغراء والسقوط .. وليس الأكل .

ويقال أن شريعة الطهارة وقطع الغلفة الزائدة من العضو التناسلي كانت الكفارة التي قضى بها آدم على نفسه بعد الخطيئة كمحاولة للخصاء تقززا مما فعل . . ثم أصبحت تقليدا دينيا من يومها .

ولا يوجد مانع من أن تكون الشجرة هي شجرة تؤكل بالفعل فتؤدي إلى إطلاق الهرمونات واشتعال الرغبة الجنسية ومن ثم تلقى بآدم إلى المخالطة الجنسية وتكون الآية صادقة حرفيا ومجازيا .

ولا يمكننا القطع في هذه المسائل . . ويجب أن نقول أن الشجرة مازالت لغزا . . وأن قصة الخلق مازالت من أمور الغيب لا نستطيع أن نقول فيها أكثر من الاجتهاد والله أعلم بكتابه وهو وحده الذي يعلم تأويل ما فيه .



ويحدثنا القرآن في قصة الخلق عن السموات السبع :

« الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن »

(الطلاق - ١٢)

« الذي خلق سبع سماوات طباقا »

(الملك - ٣)

« ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق »

(المؤمنون - ١٧)

« وبنينا فوقكم سبعا شدادا »

(المؤمنون - ١٧)

والسموات السبع سر لا يفهمه العلم ولكن هناك أمرا مثيرا للتأمل . أن يكشف لنا العلم مثلا أن الضوء سبعة ألوان هي ألوان الطيف وسبع درجات من الأطوال الموجية من الأحمر إلى

البنفسجى . تم يعود فيتكرر السلم فى سبع درجات أخرى من
تحت الأحمر لفق البنفسجى . . وبالمثل السلم الموسيقى
سبع درجات ثم تعود الثامنة فتكون جوابا للاولى وهكذا
تكرر النغمات سبعات سبعات .

هل معنى هذا أننا سوف نكتشف يوما ما أن الوجود مرتب
فى سبع درجات فى جميع حالاته . . وأن هناك سلما يكرر
نفسه من أسفل سافلين الى أعلى عليين . . سبع سموات
وسبع أرضين . . مثلما للضوء سبع درجات والألوان سبع
درجات والانغام سبع طبقات .

هذا مجرد احتمال . . ولكنه يشير الى أن ما فى القرآن من
أسرار لا يمكن المرور بها مرورا هينا . . وانها تحمل مدلولات
غاية فى العمق .

الجنة والجحيم

أحد أسباب انصرافي عن القرآن في شبابي ما قرأته عن
«أنهار العسل وأنهار الخمر في الجنة .. وأنا لا أحب العسل
ولا أحب الخمر .. فاعتبرت هذه سذاجات وانسحب حكيمى على
القرآن ثم على الدين كله .

والساذج في واقع الأمر .. لم يكن الا أنا .
فأنا لم أحاول أن أتفهم النص القرآنى ولا أن أعكف حتى على
ظاهر عباراته فما بال باطنها .. وكنت في عجلة من أمرى ،
وكان الانصراف غايتى وشهوئى .. وغطت هذه الشهوة على
كل شىء فضاعت معالم الحقيقة من أمامى .. وفاتتنى أمور
كانت شديدة الوضوح .

فماذا يقول القرآن في الجنة ؟

« مثل الجنة التى وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير
آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة
للشاربين وأنهار من عسل مصفى »

(محمد - ١٥)

والآية تبدأ بأنها ضرب مثل • « مثل الجنة التي وعد المتقون » وليست ايرادا لأوصاف حرفية • فهذا أمر مستحيل لأن الجنة والجحيم أمور غيبية بالنسبة لنا لا يمكن تصويرها في كلمات من قاموسنا •

تماما كما يسألك الطفل عن اللذة الجنسية • • فنحار كيف تصفها له فهي بالنسبة له غيب خارج عن حدود خبراته تماما وبعد أن تعجز عن توصيل المعنى اليه تقول على سبيل ضرب المثل وعلى سبيل التقريب • • انها شيء مثل السكر •

لقد اخترت له شيئا من خبراته اليومية •

ومع ذلك فما أبعد المعنى •

وما أبعد الفارق بين اللذة الجنسية وبين طعم السكر العادي المبتذل •

وبالمثل كان موقف القرآن في مخاطبة البدوي البسيط •

وكل أمنية البدوي الذي يعيش في هجير الصحراء أن يعثر على نبع ماء عذب • • فكل ما يجد من مياه ما هو الا ينابيع مالحة أسنة •

وكذلك اللبن • • فما أسرع ما يختمر ويتغير طعمه في حر الصحارى • • فيضرب له القرآن المثل من أعز ما يتمنى •

« ان الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها »

(البقرة - ٢٦)

فكل الغاية هي تقريب تلك المعاني المستحيلة بقدر الامكان • وكل ما جاء عن الجنة والجحيم ما هو الا ألوان من ضرب المثال • • وألوان من التقريب وألوان من الرمز •

وفى العهد القديم يصف أشعيا يوم الرضوان قائلا :
« يضع رب الجنود لجميع الشعوب فى هذا الجبل وليمة
سمائن ووليمة خمر ويمسح السيد الرب الدموع من كل
الوجوه »

وفى تراتيل القديس أفرايم :
« ورأيت مساكن الصالحين .. رأيتهم تقطر منهم العطور
وتزينهم ضفائر الفاكة والريحان .. وكل من عف عن
الشهوات تلقتة الحسان فى صدر ظهور »

انها صور مشتركة فى جميع الاديان .
ولكن القرآن لا يتركنا فى ضباب الامثلة فما يلبث ان يقطع
بالقول الفصل .

« فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما
كانوا يعملون »

(السجدة - ١٧)

انه يحيل القضية كلها الى غيب لا يمكن التعبير عنه بلغة
الارض .

هنا كل منى العين والقلب مما لا يمكن تصويره بالفاظ .
اما جهنم فهى شئ فظيع .. لاهو بالحياة ولا هو بالموت .

« ويأتيه الموت من كل مكان وما هو بميت ومن ورائه
عذاب غليظ »

(ابراهيم - ١٧)

« فاتقوا النار التى وقودها الناس والحجارة »

(البقرة - ٢٤)

ثم يشرح لنا أكثر :

« لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل ذلك
يخوف الله به عباده ياعباد فاتقون »

(الزمر - ١٦)

ها هو ذا يبين لنا حقيقة جديدة .. فيقول انه يورد
الالفاظ للتخويف .

ولكنه ليس تخويفا على غير أساس .

انه مثل تخويفك لابنك حينما تحذره من اهمال نظافة
أسنانه وتقول له .. اذا لم تنظف أسنانك بالفرشاة فان
الفئران سوف تاكل أسنانك .. تقول ذلك محبة منك ورحمة
لطفلك .

وبالطبع .. الفئران لن تاكل أسنانه ..

ولكن التخويف على أساس .. لأن ما سوف يحدث له اذا
أهمل سيكون ألين من جميع الفئران .. اذ سوف تتسوس
أضراسه .

ومن جرب الآلام الرهيبة لضرس مسوس .. يعرف أنها
أسوأ من الفئران كلها مجتمعة .

انه تخويف العزيز الرحيم من شيء سوف يحدث بالفعل
وسيكون أسوأ من جميع ما قيل وكتب .. مما لا عين رأت
ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .

ان العذاب حق .. والثواب حق .

وهنا يعترض معترض .

ألا يتنافى مع رحمة الله ومع عظمته أن يعذب .. ويعذب
من ؟ .. انسانا مسكينا لا يساوى ذرة أو هباءة في مملكة الله
اللانهاية ..

وهو اعتراض كان يشغلنى دائما وكان يصرفنى دائما عن
قبول فكرة العذاب وبالتالي عن القرآن وعن الدين كله .
والسؤال يحتاج منا أن نتعمق معنى كلمة عذاب .

• والله بالفعل لا يعذب •

• انما هو فقط يعدل •

ولو أنه ساوى فى آخرته بين ظالم ومظلوم .. بين قتييل والقاتل الذى قتله .. لو أنه فعل ذلك بحجة الرحمة لكان أبعد ما يمكن عن الرحمة .. وعن العدل .. فالمساواة بين غير المتساوين ظلم فادح .. تعالى الله عن أن يقع فيه •
ثم هى الفوضى أن يكون الأبيض فى عين الله كالأسود ، والأعمى كالبصير ، والميت كالحى ، والذى يسمع كمن لا يسمع •

• والكون ينفى الفوضى •

وتأمل كل جزئية فى الكون تكشف لك عن النظام المحكم والقانون الذى لا يفوته واحد من ألف من الملى جرام •

وحركة الكترون من مدار الى مدار فى داخل الذرة لا تتم الا بحساب ، فهو لابد له أن يعطى حزمة من الطاقة ليقفز الى الخارج قفزة مساوية ، ولا بد له أن يمتص حزمة اخرى ليقفز الى الداخل قفزة مساوية .. انه محاسب فى حركاته .. وهو الكترون .. فما بال الانسان العاقل وهو بالنسبة للالكترون كالمجرة والفلك بالنسبة للانسان .. وقد نفخ الله فيه من روحه فهو شيء عظيم .. وليس فى هوان الذرة ولا الالكترون •
ثم ما معنى أن يموت مظلوما وظالما فيصبح ترابا بلا بعث ويذهب ما حصله من خير وشر وعلم وحكمة سدى •
انها تكون مجرد سخافة •

« وقالوا ما هى الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر ومالهم بذلك من علم ان هم الا يظنون »
(الجاثية - ٢٤)

وهو ظن خاطيء .. لان الحياة تكون به مجرد لعبة عبثية وباطل فى باطل •

والعقل المتأمل لا يقول هذا أبدا . انه ليتفكر في خلق الكون ونواميس الفلك المحكمة ويهتف من أعماقه :

« ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه »

(آل عمران - ١٩١)

مستحيل أن ينتهي كل هذا الى باطل . لا بد أن هناك استمرارا بطريقة ما . ولا بد أن تتضح لنا الحكمة من كل هذا في ميقاتها .

انها قضية عدالة وقضية منطق وليست قضية تعذيب . والواقع أن الله بالفعل لا يعذب .

والذي سوف يحدث لنا بعد البعث هو أن كل واحد ستلازمه رتبته ودرجته التي حصلها في الدنيا لا أكثر .

« فقد كذبتم فسوف يكون لزاما »

(الفرقان - ٧٧)

فمن عاش لا يسمع ولا يعقل ولا يبصر الحق سوف يحشره الله أعمى .

« ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى »

(طه - ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦)

انها مجرد صفتك تلازمك « سوف يكون لزاما » ان الله لا يعذبك . ولكنك تعذب نفسك بجهلك .

« وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون »

(النحل - ١١٨)

من عاش في الدنيا حيوانا لاهم له الا أن يأكل ويضاجع فهو في الحياة الثانية له رتبة الحيوان أو الرتبة السفلى بالنسبة لغيره ممن عاشوا يتأملون ويعقلون .

وفي الآخرة تتزايد الفروق وتتضاعف .. فما بين اثنين سوف يكون أكثر بمراحل من فارق الدرجة بين حيوان وإنسان .

« انظر كيف فضلنا بعضهم على بعض وللآخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلاً »

(الاسراء - ٢١)

« سيصيب الذين أجرموا صغار عند الله »

(الانعام - ١٢٤)

ان هذا الصغار هو الذي سيعذب ويحرق .. لانه سيكون حسرة على صاحبه حينما يرى مكانته ومكانة الآخرين ومقدار ما خسر ومقدار ما كسبوا .

« ربنا انك من تدخل النار فقد أخطيته »

(آل عمران - ١٩٢)

الله يعتبر الحزى في هذه الآية أشد من النار ايلا ما .

وكما يصف الانجيل هذا العالم الآخر « عالم البكاء وصرير الاسنان » . المجرم فيه يصر على أسنانه ندماً على ما يرى من هوان شأنه أمام الدرجات العالية التي أصابها الآخرون . ويصف القرآن أهل الجنة في تلك الدرجات بأنهم المقربون . المقربون من الله .. من الحق .

« في مقعد صدق عند مليك مقتدر »

(القمر - ٥٥)

ويروى لنا أن الله يكلمهم وينظر اليهم وانهم على أسرة الملك متقابلين قد نزع الله ما في قلوبهم من غل فاصبحوا اخواناً متحابين .

ويصف الجنة بأنها دار السلام .. وأنه لا حرب فيها ولا
كذب ولا لغو ولا سباب .

ثم يتأكد المعنى من هذه الآية في سورة الاسراء التي توصي
بالتهجيد في الليل .

« ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك
مقاما محمودا »

(الاسراء - ٧٩)

انها اذن مسألة مقامات . كل واحد يبعث على رتبته
ومقامه .

الله لا يعذب للعذاب

وانما يأتي العذاب واحتراق الصدر من احساس من هم في
الاسافل الدرجات بالغيرة والحسد والهوان والحسران الابدى
الذى لا مخرج منه .. وسوف يحرق هذا الاحساس الصدور
كما تحرقها النار وأكثر .. وسوف يكون هو النكال والتنكيل ..
ينكل الواحد منا بنفسه بالدرجة التي وضع نفسه فيها والتي
انحدر اليها بأعماله في الدنيا .

ومما يدل على أن النار في الآخرة هي غير ما نعرف من نارنا
هذه الايات من سورة الاعراف .

« وشهدوا على أنفسهم انهم كانوا كافرين قال
ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم من الجن والانس في
النار كلما دخلت أمة لعنت اختها حتى اذا اداركوا فيها
جميعا (حتى اذا أدرك بعضهم بعضا) قالت أئراهم
لأولاهم ربنا هؤلاء اضلونا فأتهم عذابا ضعفا من النار
قال لكل ضعف ولكن لا تعلمون »

(الاعراف - ٣٧ ، ٣٨)

انه حوار ومكالمة فى النار يجرى بين المعذبين ٠٠ وفى مثل نارنا لا يمكن أن يجرى حوار بين اثنين يحترقان ٠
والمعنى الثانى العميق فى الآية (لكل ضعف ولكن لا تعلمون »

ان أمامنا اثنين يتعذب الواحد منهما ضعف الآخر مع أنهم فى نفس المكان ، ومعنى هذا أن العذاب فى الشخص وليس فى المكان ذاته ٠٠ وهذا لا ينفى أن يكون العذاب المذكور حسيا بل انه من الممكن أن يكون معنويا وحسيا فى نفس الوقت (كما يحدث أن يتعرض اثنان للحر اللافح فيصاب أحدهما بالصداغ بينما يتحمل الآخر بسبب اختلاف درجات اللياقة عند الاثنين) والصداغ ألم حسي ومعنوي ٠

ويروى القرآن عن أهل الجنة وكيف أنهم يتذكرون وهم يأكلون فاكهة الجنة أنهم قد رزقوا أنواع هذه الفاكهة حينما كانوا على الأرض (مع الفارق فى الجوده)
وكيف ان لهم زوجات فى الجنة ولكنهن زوجات مطهرات (لسن كزوجات الأرض يعانين الحيض والحمل والمخاض شكسات غيورات متسلطات)

تقول الآية عن هؤلاء الصالحين فى الجنة :

« كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا قالوا هذا الذى رزقنا من قبل واتوا به متشابها ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون »

(البقرة - ٢٥)

والجنة بهذه الصورة هى درجة ومقام ٠٠ فيها كلما نعرف على الأرض ولكن مع تفاوت هائل فى الرتبة ٠٠ تفاوت يفوق التصور ٠٠ تفاوت مثل التفاوت بين الزمن والأبد ومثل التفاوت الذى ذكرناه بين طعام قطعة سكر وطعم اللذة الجنسية الحادة بالنسبة لبالغ ٠

واذا ذكر العسل فى مثل هذه الجنة فهو عسل ولكن لا كما
نعرف من عسل واللبن هو اللبن ولكن لا كما تعرف من لبن
والنساء لا كما تعرف من نساء .

انها ستكون أشياء مدهشة كالغيب بالنسبة لما نعلم . .
يقول الشاعر عن امرأة يحبها أن جسمها يضىء كأنها صيغت
من النور . . أنها أحلام يمكن أن تكون هناك حقائق .

وبالمثل ما يروى القرآن عن النار . . فهي نار لا كما نعرف
من نار . . والمعذبون فيها يتكلمون ويتحاورون فاجسادهم
لا يمكن أن تكون لها نفس كيمياء الأجساد كما نعلمها والا
لتبخرت دخانا فى لحظات ولما استطاعوا ان يتبادلوا كلمة .

ومعنى هذا أننا سوف نبعث أجسادا ولكن لا كالأجساد
. . ربما كيانات لها ذات الهيئة والصورة ولكن من مادة مختلفة
هى بالنسبة لنا غيب . . انها لن تكون الأجساد الترايبية التى
نتكون منها الآن فى حياتنا الأرضية .

ولهذا يمكن أن يتضاعف العذاب وتتضاعف المتع حسيا
ومعنويا بطريقة نجهلها . . وكما يتوزع الناس مراتب ودرجات
بحسب لياقاتهم . . . تكون لكل مرتبة مواصفاتها الحياتية التى
تكفل لمن فيها حظوظا من السعادة أو الشقاء كل حسب قدره
واتصور أن أعلى الناس قدرا فى الجنة هم الذين سيرتفعون عن
متع الحواس وجنة الحواس ويختار لهم الرحمن درجة الحياة
الروحية الخالصة الى جواره فى سدرة المنتهى حيث لا تكون
اللذة هى لذة طعام ولا لذة شراب ولا لذة حور عين وانما لذة
النظر الى الله فى كماله ولذة تأمل الحق والجمال وصورة الخير
المطلق .

انها لذة الجالس على يمين الله « فى مقعد صديق عند ملك
مقتدر »

(القمر - ٥٥)

وهي مرتبة المفضلين من الانبياء ومن في مقامهم .
وهكذا تشتمل الجنة على جميع الدرجات من المتع الحسية
ارتفاعا حتى المتع الروحية الخالصة ينال كل منا ما تؤهله له
رتبته .

كل هذه آيات كواشف ذات دلالة تدلنا على أن النار ليست
هي نارنا ولا الله هو الباطش الارهابي .
وانما الله سوف يبعث كل واحد على رتبته ومقامه ودرجته،
لأن هذا عين العدل وهو العادل .

وانما سوف يتأتى العذاب من تفاوت الرتب تفاوتاً عظيماً ،
ثم بالسقوط في تقييم أبدي لا مخرج منه يلزم صاحبه كما
تلزم الاصبع بصمتها .

وهو عذاب أكيد وجحيم أكيد سوف نراه عياناً ويقيناً :
« كلاً لو تعلمون علم اليقين لترون الجحيم ثم لترونها عين
اليقين »

(التكاثر ٥ - ٦ - ٧)

ولأن الله يعلم أن هذا العذاب سوف يكون رهيباً .. فقد
حذرنا وخوفنا بالالفاظ المجلجلة وأرسل لنا الانبياء مبشرين
منذرين مؤيدين بالمعجزات والخوارق والآيات والكتب .. فعل
ذلك رحمة منه وحنانا وعظفاً .. وهو القائل في حديثه
القدسى : « سبقت وحميتى غضبى »

وفي سورة الفاتحة يصف نفسه أولاً بأنه الرحمن الرحيم
قبل أن يقول مالك يوم الدين .. وهو يوم الحساب .. يوم
الغضب .. يوم يحق القول على العالمين بلا رجعة .
ولأنه رحيم فقد فتح باب التوبة وإصلاح الخطأ على مصراعيه .

« قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من
رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا »

(الزمر - ٥٣)

ثم أقام شروط المغفرة :

« واني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى »

(طه - ٨٢)

وأمر بالصلاة .. ثم قال : « ولذكر الله أكبر »
مجرد أن تتذكر أن هناك قوة الهية وأن شخص هذا المعنى
تمى ذاكرتك وفي أفعالك على الدوام .. ينبجيك ويحقق لك
شرط المؤمن .. ويكون أفضل من صلاة المصلي الذي ليس في
قلبه ذكر .

وكلمة « الذكر » في القرآن كلمة عميقة المعنى والدلالة .
هالقرآن نفسه اسمه ذكر ، والتدين والايان هو مجرد تذكر :

« انما يتذكر أولو الالباب »

(الزمر - ٩)

« واذا ذكروا لا يذكرون »

(الصافات - ١٣)

« انا نحن نزلنا الذكر وانا له حافظون »

(الحجر - ٩)

« ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر »

(القمر - ١٧)

« فذكر انما انت مدكر تست عليهم بمسيطر »

(الفاشية - ٢١ ، ٢٢)

« وليتذكر أولو الالباب »

(ص - ٢٩)

« ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا
فاذا هم مبصرون »

(الاعراف - ٢٠١)

وهنا ينبغي أن نقف وقفة تأمل طويلة .
فما هو هذا التذكر المطلوب .

ان أحدث النظريات النفسية تقول لنا . . ان المعارف كلها
تكون مخبوءة مكنوزة داخل نفس الانسان ولكن تحجبها عنه
غرائزه وشهواته . ولهذا فالتعلم هو في حقيقته تذكر .
بارتفاع حجب النفس وشفوفها . . ولا يكون تعلمنا من عدم .
فالطفل لا يتعلم أن $2 + 2 = 4$ وانما هو فقط يتذكر
حقيقة باطنة في روحه ، ولد بها .

وبالمثل الاحساس بالجمال والطرب هو نوع من التذكر
المبهم لعالم القدس وما فيه . . عالم الملكوت الذي كنا فيه قبل
النزول الى الارحام .

ولهذا السبب فان جمال المرأة مثلا هو جمال زائر وليس
جمالا مقيما لأنه ليس جمالها هي . . وانما هو ظل ينعكس
عليها من الملكوت . . ثم ما يلبث أن يفارقها حينما يتغلب
قانون المادة والشيخوخة والتراب .

قبل ميلادنا . . كانت لنا ثمة حياة كأرواح .
وفي ذلك تقول الآية القرآنية البديعة :

« وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا »

(الاعراف - ١٧٢)

والآية تروى ما كان في الغيب قبل الخلق الدنيوى .
وكل الخلائق مما خلق الله ويخلق وسيخلق مثل الذر في
كفه ينظر اليهم ويشهدهم على أنفسهم . . ألست بربكم . .
فيقولون بلى شهدنا . . وهو بهذا يأخذ عليهم ميثاقا غليظا
لأنه يعلم أنه بعد الهبوط في الارحام وانسدال حجاب اللحم
الكثيف ونزول غشاوة الحواس والشهوات والغرائز
والاهواء أنهم سوف ينسون تماما . وسوف يتخبطون في
نكران وكفر وجهالة .

وهو . . رحمة منه يرسل لهم الانبياء يذكرونهم .
ويقول لمحمد :

« فذكر انما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر »

(الفاشية - ٢١ ، ٢٢)

ويقول عن الايمان أنه حياة .

« يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم
لا يحييكم »

(الأنفال - ٢٤)

لأن اتصال الوجود الدنيوي بالتذكر بالوجود الملكوتي
الاول ثم بالوجود الاخرى . . هو فطنة الانسان الى حياته
بكاملها . وهي الحياة كل الحياة .

والله ليس بحاجة الى صلاتنا ولا الى صيامنا . . ولكن نحن
المحتاجون . . لعلنا في صلاتنا العميقة نتذكر ولعلنا بالعبادة
والتوجه نتصل بنبع وجودنا . . ونستمد منه حياتنا .

ان الصلاة والعبادة استمداد . نحن الذين نحتاجها لتكون
لنا حياة . وليس الله . . لأن الله هو الحى بذاته المستغنى
بوجوده عن كل شيء .

أما نحن فلا يمكن أن تكون لنا حياة الا بمدد منه . . من
الله . . الحى الذى به الحياة .

ونفهم من هذا أن الله فرض الفروض ووضع شرائع العبادات
من أجلنا وليس من أجل أن يشعر بالوهيته . فهو فى غنى
عنا . . وفى غنى عن أن يعذبنا . . وفى غنى عن أن يطلب منا
طلباً أو يفرض علينا فرضاً .

وهو بالفعل لا يفرض علينا فرضاً ولا يطالبنا بطلب
ولا يقيم علينا عذاباً ، كل هذا يبدو من ظاهرات العبارات فقط .

أما باطن القرآن الذى يكشف نفسه لكل من جاهد فى الفهم ،
إن الله هو الرحيم مطلق الرحمة العادل مطلق العدل الذى يعطي
مطلق العطاء ولا يأخذ شيئاً ولا يحتاج لشيء .

وإذا كان فى الدنيا ألوان من العذاب فهى من عيون رحمته .
« ولنديقتهم من العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر
لعلهم يرجعون »

(السجدة - ٢١)

إنها محاولات لايقاظ العقل الغافل لعله يتذكر ويرجع
وينجو بنفسه من عذاب أكبر فى الطريق . عذاب لن يكون
منه مخرج ولا مهرب . . حينما تحقق على كل واحد رتبته
ودرجته .

ونفهم من القرآن أن سنة الله أن يوقظ الغافلين فى الأرض
فبيبتليهم بكل صنوف البؤس والمرض والعذاب لعلهم يفتنون
إلى ما فى الدنيا من زوال وما وراءها من حقيقة باقية . . يفعل
هذا رحمة بهم ولأنه يعلم ما ينتظرهم من ناموس عادل لن
يلطف بهم . . حتى إذا نفذت فيهم كل هذه الآلام الدنيوية
ولم يتيقظوا . . فتح الله عليهم أبواب كنوزه ليتمتعوا
بأسا منهم .

« ولقد أرسلنا إلى أمم من قبلك فآخذناهم بالأساء
والضراء لعلهم يتضرعون فلولا (فلو أنهم) إذ جاءهم
بأسنا تضرعوا ولكن قست قلوبهم وزيّن لهم الشيطان
ما كانوا يعملون فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم
أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة
فآذا هم مبلسون (يائسون تماما) .

(الأنعام - ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤)

فما يبدو لنا أنه نعمة قد يكون في الحقيقة نقمة :

« فلا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وتزهد أنفسهم وهم كافرون »
(التوبة - ٥٥)

« أيحسبون إنما نمدهم به من مال وبنين نسارع لهم في الخيرات بل لا يشعرون »
(المؤمنون - ٥٥ ، ٥٦)

« إنما نملئ لهم ليزدادوا أثما »
(آل عمران - ١٧٨)

فليس الخير الظاهر في الدنيا والنعمة الغامرة بعلامة رضا الله في جميع الأحوال .. ولا عذاب الدنيا وبلاؤها بعلامة غضب الله في كل حال .. فقد يكون الخير غضباً وقد يكون البلاء لطفاً .. ولا يكشف لك عن الحقيقة إلا صوت ضميرك .. إذا رأيت البلاء يطهرك فهو نعمة .. وإذا رأيت النعمة تطغيك، فهي غضب .

ثم يتكلم القرآن عن أهل النعيم :

« ان الذين حقت عليهم كلمة ربك لا يؤمنون ولو جاءتهم كل آية حتى يروا العذاب الأليم »

(يونس - ٩٦ ، ٩٧)

وأنهم اذ ينزل بهم عذاب الجحيم ليصرخون متوسلين .
« ياليتنا نرد ولا نكذب »

(الانعام - ٢٧)

« ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون »

(الانعام - ٢٨)

ان الله يعلم أنهم لو ردوا للدنيا لعادوا الى كبرياتهم .
انه جهل واصرار على الجهل لا وسيلة لعلاجه . . لا الانبياء
ولا المعجزات والحوارق والآيات . . ولا حتى مرور على الجحيم
يكاف لردهم الى معرفة .

ومن هنا يبدو البقاء في الجحيم رحمة ، فهو بالنسبة لبعض
الجبارين الوسيلة الوحيدة الى المعرفة والتقويم .
ان الله رحيم دائما حتى في جحيمه . ولهذا سمي نفسه
« الرحمن » . . أي الرحيم مطلق الرحمة في جميع الاحوال
لمن يستحق ومن لا يستحق . يرحم من يستحق بالجنة
ويرحم من لا يستحق بالجحيم . . فالجحيم كما رأينا هو تعريف
لمن لا يعرف ولمن فشلت معه كل وسائل التعريف فهو نوع
من الرحمة . ولهذا يقول في أجمل آياته :

« عذابي أصيب به من أشاء ورحمتي وسعت كل شيء »

(الاعراف - ١٥٦)

فأدخل عذابه ضمن رحمته التي وسعت كل شيء ، ويفسر
لنا الحساب فيقول :

« اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا »

(الاسراء - ١٤)

حتى الحساب هنا يبدو أنه حساب النفس للنفس . تعالى
ذو الجلال أن يحاسب أمثالنا وأن يعذب أمثالنا .
انما قد لزم كل واحد عمله كظله ولا خلاص . . وحق
القول . . ونفذ العدل الأزلي .

ولكن هذه المعاني تضيع في النظرة المتعجلة والقراءة
السطحية والوقوف عند الحروف وعند جلجلة الالفاظ
والالفاظ التي وصف الله بها القيامة كلها الفاظ رهيبة ذات

جلجلة وصلصلة .. تقرر الأذان كالاجراس ، فهي : الساعة والواقعة ، والقارعة ، والزلزلة ، والبنمة ، والغاشية والراجفة ، والرادفة ، والزجرة ، والسكره ، والطامة ، والحاقة والصاخة .

هل سمعت لفظا اسمه « الصاخة » ؟

انه لفظ يكاد يخرق طبلة الاذن . لأن الله علم أن الواحد منا في هذه الدنيا تتخطفه الشهوات وتبرق في عينيه المطامع فهو لا يعقل .. وهو أصم لا يسمع .

فهتف في أذنه بهذه الكلمة .. التي تكاد تخرق السمع من فرط ارتفاع ذبذبتها ليوقطه :

« فإذا جاءت الصاخة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه »

(عبس - ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥)

فعل هذا رحمة ولطفا وحنانا .. تعالى الله عن أن يعذبنا شهوة في عذاب .

وما العذاب الا لزوم ما يلزم وحلول الصفة بموصوفها وانتظام الارواح في سلم درجاتها الحق وانسدال الستار على هذا العالم الذي يتبارى فيه الناس على نوال مالا يستحقون .

ونعطي مثلا لهذا التفاوت في الرتب فيما يشعر به كل منا في حياته الخاصة .. من تفاوت المستويات التي يمكن أن يعيش فيها .. لا نقصد مستويات الدخل .. وانما نقصد شيئا أعمق .. نقصد المستويات الوجودية ذاتها .

فالواحد منا يمكن أن يعيش على مستوى متطلبات جسده ، كل همه أن يأكل ويشرب ويضاجع كالبهيمة .

ويمكن أن يسكت ذلك السعار الجسدى ليستسلم لسعار آخر هو سعار النفس بين غيرة وحسد وغضب وشماتة ورغبة

فى السيطرة وجوع للظهور وتعطش للشهرة واستئثار لأسباب
القوة بتكديس الاموال والممتلكات وتربص لاصطياد المناصب .
وأكثر الناس لا يرتفعون عن هذه الدرجة ويموتون عليها
ولا يكون العقل عندهم الا وسيلة احتيال لبلوغ هذه الاسباب .
والحياة بالنسبة لهذه الكثرة من الناس غابة والشعور
الطبيعى هو العدوان وتنازع البقاء والصراع . . والهدف هو
التهام كل ما يمكن التهامه وانتهاز ما يمكن انتهازه . .
والواحد منهم تجده يتأرجح كالبندول من لهيب رغبة الى لهيب
رغبة أخرى . . يسلمه مطمع الى مطمع وهو فى ضرام من هذه
الرغبات لا ينتهى .

وهناك قلة قليلة تكتشف زيف هذه الحياة وتصحو على
ادراك واضح بأن هذا اللون من الحياة عبودية لا حرية . وانها
كانت حياة أشبه بالسخرة والاشغال الشاقة خضوعا لغرائز
همجية لا تشبع وأطماع لا مضمون لها ولا معنى ولا قيمة . .
كلها الى زوال .

فتبدأ هذه القلة القليلة فى اسكات هذا الصوت وفى تكبيل
هذه النفس الهائجة وقد اكتشفت أنها حجاب على الرؤية
وتشويش على الفهم .

وهكذا ترتفع هذه القلة القليلة فى الرتبة لتعيش بمنطق
آخر . . هو أن تعطى لا أن تأخذ . . وتحب لا أن تكره . .
وتصبح هموم هذه القلة هى ادراك الحقيقة .

وعلى هذه القلة تنزل سكينة القلب فيتذكر الواحد منهم
ماضيه حينما كان عبدا لسعار نفسه وكأنه خارج من جحيم . .
ومثل هؤلاء يموتون وقد انعتقوا من وهم النفس والجسد
وبلغوا خلاصهم الروحى وأيقنوا حقيقة ذواتهم كأرواح كانت
تبتلى فى تجربة .

وما أشبه الجسد - فى الرتبة - بالتراب . والنفس بالنار
والروح بالنور . وهى مجرد أفاظ للتقريب . ولكنها تكشف

لنا أن حكاية الرتب هي حكاية حقيقية .. وإن كل من يموت
على رتبة يبعث عليها وإن هذا هو عين العدل وليس تجبرا ..
وقد يكون العذاب فوق الوصف إذا تجردت النفوس من
أجسادها الترابية ولم يبق منها إلا سعار خالص وجوع بحث
واضطرام مطلق برغبات لا ترتوى ثم عدوان بين نفوس شرسة
لا هدنة بينها ولا سلام ولا مصالحة إلى الأبد .. على عكس
أرواح تتعاش في محبة وتتأمل الحق في عالم ملكوتي .
أكاد أجزم بأن ألفاظ القرآن بما فيها من جليجلة وصلصلة
حينما تصف الجحيم إنما هي نذير حقيقي بعذاب فوق التصور
سوف نعذبه لأنفسنا بأنفسنا عدلا وصدقاً على رتبة استحقاقها
كل منا بعمله .. وأكاد أضع يدي على الحقيقة .. لا ريب فيها .
تعالى الله عن أن يعذبنا شهوة في عذاب .. وهو الحق
العدل الحكم .

وفي أخبار داود أن الله قال له :

« يا داود أبلغ أهل أرضي أنني حبيب لمن أحبني وجليس
لمن جالسنني وصاحب لمن صاحبنني ومختار لمن اختارني .
ومطيع لمن أطاعني .. من طلبني بالحق وجدني ومن طلب
غيري لم يجدني »

أنعم به من رب رحيم .. وتقصدس وتعالى عن الظلم
والعدوان .

الحلال والحرام

التحريم في القرآن ليس لمجرد التحريم .
ولا التحليل لمجرد التحليل .
وانما هو تحليل لكل ما هو طيب وتحريم لكل ما هو
خبث :

« ويجل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث »
(الاعراف - ١٥٧)

الله حرم الضار الحبيث .
وأحل الطيب النافع . .
لم يصدر الامر تسلطا ومعاقبة وتضييقا على الناس .
وانما أقام شريعته محبة ورحمة .
اذا لم نفهم هذه الحقيقة الجوهرية فسوف نتوه في حرفيات
لا آخر لها وتضيع منا روح القرآن كلية .
وعلى سبيل المثال نأخذ هذه الآية :

« قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم »

(النور - ٣٠)

« وقل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن »

(النور - ٣١)

لو أخذنا الآية بظاهر حروفها دون أن يكون جوهر القضية واضحا في الذهن فسوف نجد أن الحياة الطبيعية في زمننا (زمن المينى جيب ٠٠ والديكولتية ، والجابونيز ، والصدر العريان ، والشعر المرسل والباروكات الذهب) أمر صعب والسير في شارع مثل عماد الدين أو فؤاد أو سليمان باشا سيرا مطابقا لحروف الآية هو الامر العسير .

وهناك أكثر من نوع من النظر فما هو نسوع غض البصر المقصود .

- لا بد من العودة الى جوهر التحريم لنفهم الآية .
- والله حرم الضار الحبيث .

ومجرد ارسال النظر لا ضرر منه ولكن الضرر فيما يجرى في القلب والعقل نتيجة امعان النظر الحبيث .

أن تتخطف العقل والقلب الشهوات فيفقد الانسان هدفه وينسى وجهته ويتشتت . . . ويأخذ سبيله وراء ظهر عريان وينسى المشوار الذي جاء من أجله .

- مثل هذا الانسان فقد حرите .
- ولم تعد المسألة مسألة نظرة .

وانما أصبحت عبودية وذلا وتبعية وهبوطا من ذروة انسانية الى حالة أشبه بحالة كلب يتشمم . . . وانسان لا يعرف لنفسه خلاصا من هاتين الساقين أو من هذا الظهر .

- ها هنا قد وقع ضرر بالفعل .

وها هنا يبدو معنى الآية .

- أن ينظر الانسان بشهواته لا بعينيه .

ولا ضرر في انسان تقوده عيناه في طريقه .

- ولكن المهانة والضرر في انسان تقوده شهواته .

وبعن قد نرى رجبها فنهتف بالقلب اعجابا « الله » ونقصد.
الحالق الذى صور وليس المخلوق . فلا تكون هذه النظرة حلالا
فقط . . . وانما تكتب لنا حسنة . . . وهى نظرة لا يقدر عليها
الا متصرف عابد يرى قدرة الله فى كل شىء وابداع صنع الله
على وجه كل شىء .

« وصوركم فاحسن صوركم »

(طاهر - ٦٤)

وهو رجل قد غفل عن الخلق فلم يعد يرى الا الحالق .
والحال مختلف بالنسبة لرجل آخر ينظر فيفكر فى اللهط .
ويسدّل لعبه وتخرج عيناه من محاجرهما جموحا وشهوة ويفقد
السيطرة على نفسه وينسى المصلحة التى جاءت به الى المكان . .
وتجرى رجلاه المرتعشتان وراء اللحم الابيض . . لا يعرف كيف
يحكمهما .

مثل هذه الحالة من الهبوط قد ننتهى بصاحبها الى صفة
على صدغه تفيقه ، أو الى محضر فى بوليس الآداب ، أو الى
قصة تبدأ بدقائق لذيدة ثم تنتهى بحادث نسل ، أو الى
علاقة جنسية تنتهى الى مستشفى الحوض المرصود لعلاج
مرض سرى مزمن .

وحكمة الآية القرآنية واضحة فى مثل هذا النوع من النظر .
والذوق السليم ينفر بالفطرة ويعف عن مثل هذا التحديق . .
لانه ضرر . ولهذا أمر القرآن المرأة المؤمنة بأن تدنى عليها
جلباها ابتعادا بها عن مزلق الاثارة والاستثارة .

وهنا نصل الى جوهر التحريم .

فالتحريم دائما لضرر .

والله أقام شريعته محبة ورحمة لا تسلطا وخطرة .

فاذا انتفى الضرر . . فأنت فى المنطقة الحلال . . مادمت لا

تضر نفسك ولا تضر غيرك .

وغض البصر ليس فقط غض البصر عما يتعري من الجسد .
وانما هو أيضا غض للبصر عما فى يد الناس من مال ونعمة ،
وهو الحياء والترفع عن النزول بالنفس الى مواطن الشهوة
والحسد والحقد والغيرة .

ومن اكبر الذنوب عند الله التعصب . . ان تتعصب لنفسك
أو عائلتك . . وان تميل مع الهوى . . وتأخذك حمية العنصرية
وكبرياء العرق والجنس .
والمتعصب انسان يعبد نفسه . . يعبد فهمه المحدود وليس
الله فهو مشرك .

وجوهر الدين هو أن تتجاوز نفسك وتتخطاها وتنكرها
وتكبح شهواتك وتلجم أهواءك وتتحرر من أطماعك وتطلعاتك
وتخلص من غرورك وكبرك وعنادك . . فكل هذه أغلال ،
والدين يحرمها ليخلصك من أسرها .

وأبغض الحرام الى الله الشرك . . أو عبادة غير الله .
والشرك ليس فقط عبادة الاصنام فهذا لون قديم ساذج من
الشرك انتهى أمره .

والاصنام الآن هى غير اللات والعزى وهبل .
وأخطر الاصنام هى الاصنام المجردة وهى ما يعبد الآن فى
كل مكان .

أن تتخذ نفسك صنما . . أن تعبد رأيك وهواك ومصالحك
فلا يشغلك الا نفسك .

« أفرايت من اتخذ الهه هواه »

(الجالية - ٢٣)

وهذا هو اله اليوم الذى يحرق له البخور وتقدم له
القرابين من دم الآخرين .

وسوف نعود الى ميزان الحرام والحلال . ونقول : وما الضرر ؟
ما الضرر فى أن يعبد الانسان نفسه ولا يرى غير مصلحته ؟

والضرر واضح بين .. فلن تكون حياة مثل هذا الانسان
حياة .

سوف يقضى حياته فى سجن من المرايا كلما تطلع الى جدار
لم ير فيه الا صورته .

سوف يكذب ويسرق ويقتل ويستغل .. ولن تصل الى
أذنيه آلام الآخرين لأنه لا يرى الا نفسه وما يكسب وما يربح
وما يرفع من عقار وما يقتنى من أرض وما يكسب من مال .

سوف تصبح نفسه حجابا بينه وبين الله وحجابا بينه وبين
الحقيقة ، وحجابا بينه وبين العدل .

وعن مثل هؤلاء الناس يقول القرآن .

« وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا
فأغشىناهم فهم لا يبصرون »

(يس - ٩)

وما السد الذى بين يديك ومن خلفك ومحيط بك بدرجة
تحول بينك وبين الابصار كأنه غشاوة .. الا نفسك .
ويقول فى سورة أخرى .

« فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقبة »

(البلد - ١١ ، ١٢ ، ١٣)

يقول لك .. « وما أدراك ما العقبة » ليحضك على التساؤل
والتفكير فى تلك العقبة فأمرها يغمض عليك .. لأنها هى
نفسك ذاتها .. ولا عقبة أمامك سوى نفسك وعليك أن
تقتحمها لتستطيع أن تفعل أى خير فتفك رقبة من تستغل
وتستعبد .. ولن تستطيع أن تفك رقبة من تستعبد . الا اذا
خطنت الى استعباد نفسك لك وفككت عنك أغلالها .. فلن
تستطيع أن تحرر انسانا الا اذا بدأت فحررت نفسك أولا ..

وبعد ذلك سوف تجد أن أى خير سيصبح ممكناً . . سوف
تستطيع أن تحب وتعطى وتجود وتمنح .

ولهذا نقرأ فى القرآن :

« ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم
الجنة »

(التوبة - ١١١)

« فاقتلوا أنفسكم ذلكم خير لكم عند بارئكم »

(البقرة - ٥٤)

بمعنى فاهزموا أنفسكم وانتصروا عليها .

وفى الانجيل يقول المسيح بنفس المعنى :

« من أراد أن يخلص نفسه يهلكها . ومن يهلك نفسه من
اجلى يجدها ، لأنه ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر
نفسه » .

ويقول الله لداود :

« اقطع شهوتك وتحبب الى بمعاودة نفسك . . ضعنى بين
عينيك وانظر الى ببصر قلبك . . واعلم أنه ما اطمأن عبد الى
نفسه الا وكلته اليها فأهلكته »

ولهذا كان ذلك الشرك الخفى الذى يمارسه الانسان بعبادته
لنفسه هو منتهى الحرام وذروة الخطيئة . . لأنه يحتوى على جميع
الخطايا الاخرى فى داخله ولأنه هلاك لا هلاك بعده .

وكل ما تعبد من دون الله شرك . . اذا كنت عبداً لنفسك
وهواك ومصلحتك فأنت مشرك . . واذا كنت عبداً لعصبية
العائلة أو القبيلة أو العنصر أو الجنس فأنت مشرك . . واذا
استعبدت فكرة مجردة أو نظرية فسدت عليك مسالك تفكيرك
فأصبحت ترفض مناقشة أى فكرة أخرى فأنت راكم أمام صنم

وان كان صنما مجردا ومنخوتا من الفلسفة لا من المادة .
ولهذا اعتبر القرآن الشرك خطيئة لا تغتفر لأنه عمى للعين
والبصيرة والعقل وشلل لجميع المدارك وتوقف لنمو الروح
وتعطيل لها في هجرتها الى منبع نورها .

« ان الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء »

(النساء - ٤٨)

لان الشرك في الحقيقة أشبه بانقطاع الجبل السرى الذى
يفصم الصلة بين الجنين ومصدر حياته . . بين الانسان والله .
وماذا يحدث لو أن زهرة عباد الشمس انصرفت عن الشمس
وأعطت ظهرها لها واتجهت الى القمر مثلا . . انها ببساطة
تموت . . فالشمس هي مصدر حياتها . . وهى لا تغيب
الشمس ذلا . . وانما لأن الشمس حياتها .

« يا ايها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول اذا دعاكم
لما يحييكم »

(الانفال - ٢٤)

والعبادة حياة واستمداد للنور والحق .
والله أمر بالعبادة لأنه يعلم أن فيها حياتنا . . ولم يأمر بها
تسلطا وتجبيرا ولمجرد فرض أوامر .
ولهذه الاسباب حرم الله الخمر وما فى حكمها من المسكرات
والمغيبات لما فيها من أضرار .

وحرم القمار لما فيه من خسارة وتباغض وعدوان .
وحرم الزنا لأنه فوضى تختلط فيها الانساب . . وتخضع
النفوس للنزوات والشهوات والاهواء .
وأحل الزواج لأنه تنظيم ونظام ومستولية ومسكينة قلب .
وحرم لحم الخنزير . . ونحن نعلم الآن أن حيوان الخنزير هو
مستودع فيروس الانفلونزا والدودة الشريطية ، وأنه أغلف
أنواع البروتين وأشدّها تعقيدا .

ولو القينا نظرة على الحيوانات آكلة الخضروات كالغزال والأرنب والحصان والجمال والدجاج والحمار للاحظنا أنها كلها رقيقة وديعة .. بينما الحيوانات آكلة اللحوم كالسباع والنمور والضباع والذئب والثعلب والنسور والصقور .. كلها تشترك في صفات القسوة والوحشية والضراوة .
ولاشك أن هناك علاقة بين الإسراف في اللحم كطعام .. ونشأة صفات خاصة في النفس .. مثل الحدة والصرامة والقسوة .

ولأن لحم الخنزير هو أكثر اللحوم غلظة وأعقد البروتينات الحيوانية تركيباً فربما كان ضرره على آكله أبلغ من جميع اللحوم الأخرى .. والله يعلم ونحن لا نعلم .
والله هو العقل الكلي المحيط وهو لا يضع سنة بلا سبب .
ولقد أقام التشريع وحرم الحرام وأحل الحلال وفرض العبادات .. محبة منه ورحمة .

ويجب ألا تفوتنا هذه الحقيقة لحظة واحدة .. فهي روح الناموس وقلب الشرائع .
ولذلك حرم الله السرقة وحرم القتل .

« من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً »

(المائدة - ٣٢)

لأن قتل الإنسان لأخيه الإنسان بلا ذنب هو خرق لجميع النواميس .. لهذا اعتبره الله قتلاً للناس جميعاً .
وحرم الانتحار .

« ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً ومن يفعل ذلك عدواناً وظلماً فسوف نصليه نارا »

(النساء - ٢٩ ، ٣٠)

لأن الانتحار هو منتهى سوء الظن بالله والعمى عن رحمته
والياس من عدالته والخرق لنواميسه والجهل بآخرته ، وهو
منتهى الظلم للنفس .

« الظانين بالله ظن السوء عليهم دائرة السوء وغضب الله
عليهم ولعنهم وأعد لهم جهنم وساءت مصيرا »
(الفتح - ٦)

والله حرم الزنا لأن الزنا ضرر .

وهنا سوف يطلع علينا رأى مودرن باريسى متحرر يقول :
وما الضرر ؟ أى ضرر فى اثنين يتبادلان لذة بدون زواج لكن
بتراض وراء جدران مغلقة وبعبدا عن العيون لا يكذبان على
نفسيهما فى شيء . . . فما يفعلانه يقومان به حبا ووجدا وغراما .
ولا يؤذيان بعملهما مخلوقا . . أين الضرر هنا ؟

ولنفهم الضرر لابد أن نضع الحب والجنس فى إطارهما
الطبيعى حيث ارادتهما الطبيعة .

والطبيعة جعلت من العاطفة والجنس وسائل للتكاثر والابقاء
على النوع وعمار الدنيا . . جعلت منهما أدوات انتاج .

فاذا اجتمع رجل وامرأة واعتزلا ركنا يتبادلان اللذة بدون
تفكير فى زواج أو بناء بيت . . وانما لمجرد اختلاس متعة . .
فانهما يحولان الحب والجنس من أدوات انتاج الى أدوات استهلاك
ويستهلكان طاقة من أشرف الطاقات الحية خلقت لتبنى أمما
وحضارات ويجعلان منها مجرد وسيلة الى ارتجافات جنسية .
وحينما يجتمع رجلان على شذوذ جنسى . . فانهما يقولان
نفس الشيء ، سوف يقولان : اننا اجتمعنا على حب ورضى . .
واننا لا نضر أحدا ، واننا نستمتع ولا نوذى أحدا .

والشذوذ واحد فى الحالىن اذا أخذنا القوانين الكونية فى
الاعتبار ونظرنا نظرة شاملة الى الموضوع . . فكل الحالىن
انحراف بالطاقة الطبيعية عن أهدافها لمجرد دقائق من

الارتجافات الجنسية .. والفرق هو فرق في درجة البشاعة .
وفي درجة المخالفة للنواميس الطبيعية .

والرجل والمرأة العاشقان المدلهان حبا وهوى ، اللذان
يرتمى الواحد منهما في حضن الآخر .. ويتعلل كل منهما
بأنه صادق مع نفسه فيما يفعل ؛ هما في الحقيقة كاذبان .
لأن صديق الانسان مع نفسه لا يكون صدقا حقيقيا الا اذا
كان بالمثل صدقا مع الطبع والطبيعة .

وليكون الانسان صادقا مع نفسه لابد أن يكون صادقا
مع طبيعته ومع النواميس الكونية العظيمة التي جاءت به الى
الدنيا ، والا انقسم وانقسم وانشق على نفسه وتحول الى جسد
في ناحية .. وروح في ناحية .

والتي تحب رجلا بحق .. لاتقول له : أريد أن أنام معك .
وانما نقول له : أريد أن أعيش معك العمر كله . أريدك أن
تكون أبا لأولادى وسقفا لبيتى وشرفا لاسمى ورفيقا مصاحبا
لرحلة حياتى كلها .

واذا لم تفعل هذا فانهباً فتكذب على نفسها .. وهى
خاطئة وان ادعت لنفسها أنها جولييت .. بل ان الخاطئة التى
تبيع عرضها لخدمتها الى اللقمة سوف تتعلل بعذر الجوع ..
أما هى فقد ابتذلت أشرف ما أعطتها الطبيعة بدون دوافع سوى
تشنجات ورعشات عابرة وتلك الحكمة التى تبحث عن مهدى
بين وقت وآخر بحجة الحب .. وهو كذب .. لأن حب المرأة
يريد الرجل أبا لأبنائها وسقفا لبيتها .. لا مجرد دواء مؤقت
للحكة .

والزنا اذا تحول الى عادة ثم الى سلوك ومنهج حياة يؤدى
الى التفسيخ الكامل للكيان .. والى انفصام الشخصية ..
فيصبح الجسد فى ناحية والقلب فى ناحية .. والروح فى
ناحية .. وبهذا يتم تخريب الفطرة ، وهذا هو الضرر غاية
الضرر .. ولهذا نقرأ فى الاحصائيات أن أعلى نسبة للمجنون

والانتحار تحدث في السويد رغم السعادة الجنسية وعدم الكبت والتحلل غاية التحلل . . والسبب هو ذلك الانفصام الذي يحدث للانسان المتحلل في أعماق روحه فيفقد السلام الداخلي الى الابد .

وهكذا تأتي التعاليم الدينية لحكمة وأسباب لا مجرد رغبة الله في التسلط على خلقه وانما محبة ورحمة وتنبيهها لفائدة .
ويحرم الدين الزواج بين الاخوات ، وبين الام وابنتها ، والاب وابنته لأنه يريد أن تنمو في الاسرة ألوان أخرى من العاطفة غير الشهوة . . كالامومة والابوة والاخوة والمودة . . وأن يكون الرباط الاسرى هو التراحم (لأنه هو الرباط الوحيد الباقي) . . أما ضرام الشهوات فهو يضرر معه الغيرة والرغبة في التملك فيقتتل الاخوة على أختهم وتتفجر الاسرة من داخلها وتنهار .

لم يكره الله للانسان الا كل ما هو كرهه بالفعل . . ولم يجب له الا كل ما هو محبوب .

ولذا جعل الطلاق مكروها لكنه ممكن اذا استحال الحياة .
وجعل الكذب كبيرة الكبائر .

« كبر مقتا عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون »

(الصف - ٣)

والكذب على الله غاية الاثم .

« ومن أظلم ممن افترى على الله كذبا »

(الأنعام - ٢١ ، ٩٣)

فيكون ادعاء النبوة كذبا والتحريف في الكتب المقدسة زعما بأن آيات نزلت وهي لم تنزل . . هو منتهى الحرام . . لأنه منتهى الاضرار والتضليل للناس .

هذه هي الشريعة وهذا روحها . . ان الله أحل الطيبات

وحرّم الخبائث ، وإذا تطهرت فطرتنا فسوف نحب لنفوسنا
ما يحب لها الله بدون جهد وبدون مشقة .

ولهذا يزول التناقض في قلب المؤمن بين الله وشريعته وبين
ما تملّيه عاطفته الخاصة ويرغب فيه عقله . . فإذا بما يريد
لنفسه هو ما يريد الله له . . وما يتمناه لنفسه هو ما يتمناه
الله له .

ولهذا يتوجه إبراهيم بالدعاء قائلا :

« رب اجعلني مقيم الصلاة »

(إبراهيم - ٤٠)

فيطلب من الله ما يطلبه الله منه .

وهذا غاية الايمان والثقة ومنتهى الحب للشرعة . . حتى
لتصبح الشرعة والرغبة شيئا واحدا .

ولا تعود للانسان رغبة سوى ما يرغب الله .

وهذا درب الذين وصلوا .

يقول الله في حديث قدسي :

« عبادي أطعني أجعلك ربانيا يدك يدي ولسانك لسانى
وبصرك بصرى وارادتك ارادتى ورغبتك رغبتى »

وهؤلاء هم الانبياء والاولياء والمقربون الذين أمدهم الله
بأسباب علمه وقدرته .

أَسْمَاءُ اللَّهِ

مستحيل معرفة ذات الله وكنهه • ومستحيل رؤيته لعين بشرية •• لان العين البشرية لا تدرك الا كل ما هو محدود متناه في المكان محصور بالزمان •• والله متعال على المكان متعال على الزمان •• ليس كمثله شيء • وفي آيات بديعة الايقاع يقدم لنا القرآن هذه الحقيقة الازلية •

« عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال •• »

(الرعد - ٩)

« يجادلون في الله وهو شديد المحال »

(الرعد - ١٣)

« وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في الابر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين »

(الانعام - ٥٩)

« والله يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها »

(الرعد - ١٥)

الكل يسجد لله . . من لا يسجد طوعا يسجد كرها .
لان الكل يجرى على سنن الله الطبيعية التى أقامها ويخضع
لقوانينه التى رسمها .
قلب المؤمن وقلب الكافر كلاهما خاضع للقوانين الفسيولوجية
التى أبدعها الخالق . . كلاهما ينبض خاضعا لنفس القوانين .
وكذلك تنبض كل خلية فى كل جسد .
وفى ذلك يقول القرآن :

« أفغير دين الله يرغبون وله أسلم من فى السموات
والارض طوعا وكرها واليه يرجعون »

(آل عمران - ٨٣)

الكل أسلم الأمر للقوانين الالهية التى تجرى على سننها
الحياه .

وتعرف الآن الكثير من هذه القوانين مثل :
قانون الضغط الازموزى
وقانون التوتر السطحي
وتماسك العمود المائى
والتوازن الكهربائى والايونى فى المحاليل .
وقانون التفاضل الكيمياءى بين هورمون وهورمون فيكون
الواحد منهما حاكما على الآخر .
وقانون رفض الفراغ .
وقانون الفعل ورد الفعل .
والكثير غيرها مما تجرى الحياة على وفاقها ويطيعها كل
منخلق ويسلم لها طوعا وكرها .
الله وقوانينه قائم على كل شىء من الدرة الى الفلك . . به
وبقوانينه تقوم الحياة .
فهو « قيوم »
هو « الحى » الذى به الحياة

وهكذا يقدم لنا القرآن أسماء الله وصفاته وأفعاله في
تساييح جميله .

« هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
المهيمن العزيز الجبار المتكبر »

(الحشر - ٢٣)

« هو الله الخالق البارئ المصور »

(الحشر - ٢٤)

ويتكلم الله عن نفسه بضمير الجمع .

« ونحن أقرب اليه من حبل الوريد »

(ق - ١٦)

وحبل الوريد هو العرق الذى يجرى به الدم فى الرقبة،
فهو أقرب إلينا من الدم فى أجسادنا .

وهذا منتهى القرب .

والمتصوفه يقولون أنه يبعد عن ادراكنا لفرط قسره ،
ويخفى علينا لفرط ظهوره ، ويشرحون هذا بقولهم أننا عرفنا
نور الشمس بغروبه . . . وأدركنا ألوان الاشياء من النور وليس
من الاشياء . . . فهي زرقاء وحمراء وخضراء لأنها تمتص أمواجاً
مختلفة من النور . . . وبالظل عرفنا النور . . . والله ليس له
ضد ليعرف به ، ونور الله مشرق أبدا ولا ظل له . . . ولذلك
نقول أن الله احتجب عنا لفرط اشراقه ودوامه .

ونحن نولد فى هذه الحضرة الربانية ونحن فاقدو العقل
ثم نكبر فتشغلنا الشهوة مع ظهور العقل ثم يشغلنا الجاه
والرياسة والدنيا ثم ننضج فيشغلنا العقل نفسه . . . وطول
هذا الوقت تصبح الحضرة الربانية عرفاً . . . وتصبح عجائب
الله فى السماوات والارض وفى أنفسنا عادة .

ويقول الشاعر الصوفي :

وكيف يعرف من بالعرف قد سترنا •
استغراقنا في الاسباب يخفى عنا المسبب • • كمن يصله
كتاب مؤلف فينشغل بالبحث في نوع الحبر ونوع الورق وبنط
المطبعة ، وينسى الكلام والمعاني أو ينشغل بالكلام وينسى مبدعه •
ومن شأن الدوام أن يخفى عنا الحقيقة - فدوام حركة المصعد
يخفى عنا حركته • لاندرك أنه كان يتحرك الا لحظة وقوفه •
وبالمثل دوام الله أخفى عنا حضوره وشدة قربه أبعدته عن
الادراك وفرط ظهوره أخفاه • • فهو أخفى من كل خفي لأنه
أظهر من كل ظاهر • • لا يحتجب عنا الا بحجاب وهمنا • •
وهم شهواتنا الذي أسدلناه على أعيننا •
ويقول ابن عطاء الله السكندري :

لو حجبته شيء لستره • • ولو كان له ساتر لكان لوجوده
حاصر • وتعالى الله وتقديس عن أن يكون هناك من يحده
ويحصره •

وبالمثل لا يرى الواحد منا سواد عينييه لشدة قربه منه •
والله عند الصوفيه ليس في حاجة الى اثبات • • وانما الدنيا
هي التي تغدو محل شك وهي التي تصبح في حاجة الى
اثبات ، وهم يشبتونها بالله • فهي موجودة به وهو لا يوجد بها •
والذين يطلبون الله بالبرهان هم أهل الحجاب • الذين
يشهدون الكون ولا يشهدون المكون •

ويقول ابن عطاء متسائلا :

متى غاب حتى يستدل عليه ؟ ومتى بعد حتى تكون أسباب
الدنيا موصلة اليه ؟ •

وهم يطلبون القرب من الله حبا وليس خوفا من نار أو طلبا
لجنة • • ويقولون أنهم في هجرة دائمة الى الله • من الاكوان
الى المكون • • وهي غير الهجرة المعروفة على الارض من مكان
لآخر • • وهذه عندهم أشبه بدوران حمار الرحي يبرح المكان

ي يعود اليه أما الهجرة الحقيقية فهي الانتقال من وطن الملك الى وطن الملكوت ومن وطن الحس الى وطن المعنى .

والمتصوفة أهل أطوار وأحوال ولهم آراء طريفة لها عمقها ودلالاتها فهم يقولون لك أن المعصية تكون أفضل أحيانا من الطاعة . . . قرب معصية تؤدي الى الرهبة من الله والى السذل والانكسار . . . وطاعة تؤدي الى الخيلاء والاغترار . . . وهكذا يصبح العاصي أكثر قربا وأدبا مع الله من المطيع .

ومن رأى طاعته واختال بها ورأى حسناته واطمأن اليها فان رؤيته لها دليل على أنها ليست حسنات . . . لان الحسنات ترفع الى الله فور حدوثها والكلمة الطيبة تصعد الى الله فلا يراها صاحبها . . . فالصالح الحقيقي لا يشعر بأفعاله الصالحة . وانما هو في رهبة من الله على الدوام . . . وهذا تفسيرهم للآية القرآنية .

« اليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه »

(لاطر - ١٠)

وهم يقولون لك ، أن الشكر ليس كلمة « الحمد لله » وانما الشكر على العطاء ألا تعصى به من أعطاك فتتخذ من نعمته وسيلة الى أذى نفسك وأذى الآخرين . أن الشكر فعل وليس كلمة .

والمتصوف واليوجي والراهب كلهم على درب واحد وأصحاب منطق واحد وأسلوب واحد فى الحياة هو الزهد . وهم يرون أن الشهوة حجاب والهوى حجاب وحب الدنيا حجاب . . . كذلك العلم عند عالم مغرور مختال بعلمه من أشد الحجب . . . وكذلك العبادة بالنسبة لعابد مزهو بعبادته والصلاح بالنسبة لصالح متفاخر بصلاحه حجاب . وهكذا يكون العلم أحيانا حجابا على المعلوم والعبادة حجابا على المعبود والصلاح حجابا على رؤية المصلح .

ولهذا يفسرون كلام القرآن عن النبي :

« مالهذا الرسول يأكل الطعام ويمشى فى الأسواق »

(الفرقان - ٧)

بأنه الستر الالهى ستر به سر النبوة فى ثوب بشرى عادى
أرجل يأكل الطعام ويمشى فى الأسواق .. حتى لا يبتذل السر
بالاظهار والاشتهار .

واليوجى والراهب والصوفى المسلم يطلبون القرب والوصل
بنفس الاسلوب .. بالتسابيح .. فيدعون الله بأسمائه :

« ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها »

(الأعراف - ١٨٠)

وهناك يوجا خاصة بالتسابيح اسمها « المانترايوجا » من
كلمة « مانترام » الهندية أى تسبيحه .

ومن التسابيح السنسكرىتيه أن يتلو اليوجى فى خشوع
كلمة « رهيم .. رهام » .. آلاف المرات .. وهى كلمات
تقابل .. رحيم .. رحمن .. عندنا وهى من أسماء الله
بالسنسكرىتية .

ويضع اليوجى فى عنقه مسابح طويله من ألف حبة .
والتسبيح الحقيقى فى نظر الغزالى لا يكون بمسبحة
ولا يكون باللسان وإنما بالقلب .. فى الخلوة والسكون
والصمت . مع دق القلب تتلو الروح فى صمت وبدون
صوت .. أسماء الله .

« واذكر ربك فى نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر
من القول »

(الأعراف - ٢٠٥)

وهى أرقى درجات التصوف ولا يستطيع بلوغها الا من بلغ

سكون النفس وصفاء الروح وامتلاك القدرة على حصر الانتباه والتركيز والانصراف الى التأمل بجماع القلب والهمة وقويت عزيمته فقهر شهواته وشواغله الدنيوية وصعد درب السالكين الى الله . وهو صعود أشق من الصعود الى القمر . لانه يقوم على الجهاد الهائل مع النفس .

وأول خطوة للمتصوف أن يتغلب على نفسه . فالنفس حجاب ، والعقل حجاب ، والعرف حجاب ، وكل هذه الاشياء هي جلد الانسان الخارجي وليست حقيقته . . ولا بد من تجاوز هذه الاسوار حتى يستشرف المتصوف على روحه في بكارتها ويضع قدمه على عتبتها ليرى مالا عين رأت ويسمع مالا اذن سمعت .

والتصوف ادراك عن طريق المدارك العالية .

والتصوف عارف .

ولكن هدف معرفته هو الله في كماله . . وليس طلب المعارف الجزئية كالطبيعة والكيمياء والجغرافيا والتاريخ .

انه يسعى الى معرفة كلية بحاسه مختلفة ووسيلة مختلفة عن وسيلة المنطق وأدوات العلم الوضعي المألوفة . ولهذا كانت أول عقبة أمام المتصوف هي نفسه ذاتها ومألوف عاداته .

« فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة »

(البلد - ١٢، ١١)

وفى بعض أخبار داود انه قال « يارب أين أجـدك » فقال « اترك نفسك وتعال . . غـب عنها تجدنى »

وفى هذا يفسر بعض المتصوفة كلام الله لموسى فى القرآن:

« فاخلع نعليك انك بالوادى المقدس طوى »

(طه - ١٢)

ان المقصود بالنعلين هما النفس والجسد . . هوى النفس
وملذات الجسد . . فلا لقاء بالله الا بعد أن يخلع الانسان
النعلين : نفسه وجسده بالموت أو بالزهد .

والله يصورهما كنعلين لانهما القدمان اللتان تخوض بهما
الروح فى عالم المادة وعن طريقهما نزلت من سمواتها الى
الارض .

ولهذا يبادر المتصوف بأن يخلع النعلين ليخطو أول خطوة
فى الوادى المقدس .

والقرآن يخبرنا أنه بعد الموت والبعث يتم الشهود فنرى
الله ونلقاه .

« واتقوا الله واعلموا انكم ملاقوه وبشر المؤمنين »

(البقرة - ٢٢٣)

« وكلهم آتية يوم القيامة فردا »

(مريم - ٩٥)

« يا أيها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه »

(الانشقاق - ٦)

« ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة »

(الانعام - ٩٤)

« وجاء ربك والملك صفا صفا »

(الفجر - ٢٢)

« وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما »

(طه - ١١١)

« ولو ترى اذ المجرمون ناكسو رؤوسهم عند ربهم »

(السجدة - ١٢)

« تحيتهم يوم يلقونه سلام وأعد لهم أجرا كريما »

(الاحزاب - ٤٤)

« يوم يبعثهم الله جميعا فيحلفون له كما يحلفون لكم
ويحسبون أنهم على شيء إلا أنهم هم الكاذبون »

(المجادلة - ١٨)

« هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل من الغمام
والملائكة وقضى الامر »

(البقرة - ٢١٠)

وقد أنكرت بعض الفرق الاسلامية امكانية رؤية الله في
الآخرة وفسرت هذه الآيات بأنها رموز واشارات ومجاز لا
حقيقة . وأنها تفهم على باطنها لا على ظاهرها .

وكانت حجتها أن العين لا ترى إلا المحدود المتناهي في الزمن
والمكان ، والله لا محدود ولا متناه وامتعال على الزمان
والمكان وبالتالي لا يمكن لعين أن تراه . . . وهي حجة
واهية وتصور مادي دنيوي . . . فهم يتصورون أن الروح
سوف تبصر بعين مادية في الآخرة وستكون لها حدقة وأجفان
وستظل ملابسة للزمان والمكان المعروف في الدنيا . وهو أمر
ينكره القرآن فيقول عن النشأة الاخرى « وينشئكم فيها
لا تعلمون » أى أنه سوف ينشئنا نشأة مختلفة تماما عن كل
ما نعلم . .

ولا غرابة في أن يكون للروح بصر شامل يدرك اللامحدود
. . وأن ترى الله كما يراه الملائكة .

والقرآن يعرفنا بتسع وتسعين اسما من أسماء الله
الحسنى . بعض هذه الاسماء مما يختص الله به نفسه مثل

اسم « الله » وأسماء أخرى مثل الكريم والحليم والرهوف والودود نطلقها على أنفسنا فنقول عن الواحد منا أنه كريم وحليم ورهوف وودود ولكن لا يصح أن نقول أنه « الله » لأنه اسم علم على الذات الالهية بينما الأسماء الأخرى أسماء للصفات والأفعال الالهية ، والذات الالهية سر مطلق لم يشر أن يخوض فيه . . أما الصفات والأفعال فلنا أن نتأمل فيها .

والله يجيب من يدعو بأسمائه .

« ادعوني استجب لكم »

(غافر - ٦٠)

« وإذا سألك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداع إذا دعان »

(البقرة - ١٨٦)

وهى حقيقة . ولكن الوسيلة اليها ليست مجرد شقشة اللسان بأن نقول يارب . . فكل واحد يقول يارب . . بعقل فارغ تماما عن مدلول الكلمة . . انما البداء على الله أمر جليل . . وهو صميم التصوف . . بل هو التصوف ذاته . . ولا يقدر عليه الا أصحاب القلوب والبصائر والهمم العالية .

وهذا لا يعنى أنه لا بد أن تكون درويشا لتدعو الله فيستجيب . . وانما طهر القلب وخلوص الضمير والتوجه بجمع الهمة هو الشرط .

أما الذى يقول . . يارب ارزقنى مائة جنيه . . فهو رجل يمزح مزاحا سخيفا . . فهذه امور يمكن أن يسعى اليها بأسبابها الدنيوية المعروفة وليس طريقها التصوف . . وكشك سجائر على ناصية عماد الدين يحل المشكلة .

والمتصوف متجرد . . وهو قد نفى المطلب الدنيوى من ياله لانه يريد مطلبا أعظم .

والمتصوف لا يسأل .. وهو يمرض فلا يسأل الله الشفاء
ويقول في أدب .. كيف أجعل لنفسي ارادة الى جانب ارادة
الله .. فأسأله ما لم يفعل .. وأنا الذى لا أعلم ما ينفعنى
مما يضرنى .. كيف يعترض الذى لا يعلم على الذى يعلم ..
ومن يدرينى أن مرضى وآلمى ليست الوسيلة الى خلاصى .
وهو من باب الادب لا يطلب من الله الا ما يطلبه الله منه ..
فيقول كما قال النبى ابراهيم :

« رب اجعلنى مقيم الصلاة »

(ابراهيم - ٤٠)

فهو يجعل من ارادة الله ارادته الخاصة ومسمعاً .. حباً
واحتراماً لخالقه .

• والحب هدف المتصوف الاسمى .

• ليس لى فى الجنان والنار حظ .

• أنا لا أبتغى بحبى بديلاً .

وهو لا يرى شيئاً الا رأى الله فيه ، والله عنده ليس فى حاجة
الى عبادتنا ، وهو يفسر الآية القرآنية :

« وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون »

(الناريات - ٥٦)

ان معناها :

• ما خلقت الجن والانس الا ليعرفون .

فلا يمكن أن تتم عبادة بدون معرفة ولا يمكنك أن تعبد
ما لا تعرف .. انها لا تكون عبادة .

• وأنت لا تكون عابداً لله الا اذا كنت عارفاً بالله .

ولا يمكن أن تعرف الله الا اذا عرفت نفسك أولاً ثم تجاوزتها
مهاجراً الى خالقها .

وتتضمن الآية جميع هذه المعارف •
فالله خلق الانسان ليعرف نفسه ثم يعرف ربه • • فيتم
بذلك للانسان جلاء البصيرة الكامل والارتقاء الحقيقى عبر صراع
الجسد والروح •
انه الارتقاء والتكامل من خلال معركة دموية بين طبيعة
التراب وطبيعة الروح •

« لقد خلقنا الانسان فى كبد »

(البلد - ٤)

خلق الله الانسان ليكابذ هذه المعركة • • ووعده بميراث
السموات والأرض اذا انتصر •
والعبودية للخالق هى دائما منتهى الحرية أمام الخلق •
والذل للخالق منتهى الكرامة أمام الخلق •
فالعبودية لله تعنى أولا التحرر من استعباد المال واستعباد
الشهوة واستعباد المنصب واستعباد الرغبة •
ومن عبد الله لا يعبد الجماهير والغوغاء طلبا للمنزلة عندها •
لا تكون عبدا لله الا اذا أفرغت قلبك من كل هذه العبوديات
وأسقطت من حسابك كل ما هو غير الله ليكون قلبك خالصا
لخالقك •

ثم انك لا تصل الى أعلى مرحلة من العبادة الا اذا استطعت
أن تفنى عن نفسك وتفنى عن رغباتك • • فيصبح ما تريده
لنفسك هو ما يريده الله لك • • كادت ارادتك أن تكون ارادة
الله المطلقة • • وهى ذروة الحرية والخلوص من كل العبوديات •
والمتصوف انسان مفكر متأمل شفيف الحس نافذ البصر •
يقول لك المتصوف •

الصاحب الذى يدوم لك هو الذى يصحبك وهو عالم بعيبك
وليس ذلك الا الهك وخالقك العالم بخفاياك المطلع على سر

وعلايتك .. ان عصيته سترك .. وان اعتذرت اليه قبل
عذرك .
ويقول لك :

اذا قل ما تفرح به قل ما تحزن عليه .
ان أردت ألا تعزل فلا تتول ولاية لا تدوم .
اذا ادعيت لنفسك التواضع فأنت المتكبر حقا .

ان كنت لا تعرف الله الا فى النعمة فأنت لا تعبدہ وانما تعبد
نفسك .

خلق لك الله الدنيا لتكون فى خدمتك فتحولت أنت الى
خدمتها .. أرادك ملكا وأردت لنفسك أن تكون مملوكا .
ويقول للفقهاء :

أخذتم علمكم ميتا عن ميت وأخذنا علمنا عن الحى الذى لا يموت
تقولون حدثنا فلان عن فلان عن فلان وكلهم موتى .. والواهب
الحق علام الغيوب أقرب اليكم من حبل الوريد وهو معكم أينما
كنتم .. ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم . فكيف
تتركونه وتأخذون العلم عن سواه .

ولهذا يقول المتصوفة عن علمهم بأنه علم لدنى .. من لدن
الله .. لا علم نقلى من الكتب .

ويصفون أنفسهم بأنهم أهل الحضرة .. ويأخذون أنفسهم
بالرياضات الروحية العنيفة والصيام والعبادة المتصلة الى درجة
افناء الذات فى الله .

وسيلتهم الى الله اسماءه الحسنی ومحبته القصوى التى تملأ
كل ذرة من القلب فلا يعود لهم شاغل الا ذكره .. لا يرون
شيئا الا رأوا الله فيه .
هؤلاء هم أهل السر والقرب والشهود الأولياء الصالحون
حقا .

• وهم ندرة شحيحة •

إذا حضروا لم يعرفوا وإذا غابوا لم يفتقدوا لانهم لا يعلنون
عن أنفسهم ويخفي الواحد منهم كراماته كما يخفى عورته لأنها
السر الذى بينه وبين ربه وعلامة المحبة والخصوصية والقرب •
وما بين المحب والمحبوب لا يصح افشاؤه وابتذاله •
وقانونهم •

• الذى يتكلم لا يعرف •

• والذى يعرف لا يتكلم •

وهم ليسوا دراويش الأرصفة ولا شحاذاى المساجد ولا
المجاذيب ولا الثرثارين ولا المدعين ولا معترفى الشعوذات •
انما هم الاتقياء الاخفياء • يقول عنهم الله فى حديثه القدسى :
« أوليائى تحت قبابى لا يعرفهم غيرى »

ويقول فى حديث آخر عن هذه الخصوصية :

« لم تسعنى أرضى ولا سمائى ووسعنى قلب عبدى المؤمن »
وفى حديث ثالث :

« عبدى أطعنى أجعلك ربانيا يدك يدى ولسانك لسانى
وبصرك بصرى »

وما أندر هؤلاء الربانيين فى هذا الزمان •

رَبِّ وَاحِدٌ وَدِينٌ وَاحِدٌ

يقرر القرآن بعبارات قاطعة محددة وآيات لا تقبل التأويل
وحدة الله المطلقة وأنه لا موجود بحق سواه وإن كل ما عداه باطل
زائل .

وينزل الوحي على محمد ليقول في كلمات باترة حاسمة :

« فاعلم أنه لا إله إلا الله ، واستغفر لذنبك »

(محمد - ١٩)

« كل شيء هالك إلا وجهه »

(القصص - ٨٨)

ويقول المسيح في الانجيل :

« لا تدعوا لكم أبا على الأرض لأن أباكم واحد هو الذي في
السموات »

« اذهب يا شيطان أنه مكتوب للرب الهك تسجد وإياه وحده
تعبد »

وتقول التوراة :

« العين لا تشبع من النظر والأذن لا تمتلئ من السمع . كل

تعبك الذى تعبته تحت الشمس تتركه للذى يأتى بعدك • كما
يموت الحكيم يموت الجاهل •• باطل الإباطيل الكل باطل ••
كما انك لا تعلم من أين تأتى الريح ولا كيف حال الجنين فى
بطن الحبل كذلك لا تعلم أفعال الله الذى يصنع الجميع •
وتصف التوراة الله بأنه واحد غير متجسد وغير مركب
لا يأكل ولا ينام ولا يعترية نقص •

وجميع الكتب السماوية من توراة وانجيل وقرآن هى فى
صورتها التى نزلت بها كتب توحيد تأمر بالتوحيد •
ويقرر القرآن فى وضوح لا لبس فيه أن جميع أهل الكتاب
من يهود ونصارى قبل البعثة المحمدية •• على هدى •• وأن
لهم أجرهم يوم القيامة •• وأكثر من ذلك يقرر أنه حتى
الذين عبدوا الشمس على أنها رمز وآية من آيات الله وهم
« الصابئون » أمثال اخناتون هم أيضا على هدى ولهم أجر
ومغفرة •

« ان الذين آمنوا والذين هادوا والانسارى والصابئين
من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم اجرهم عند
ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون »

(البقرة - ٦٢)

ويذكر القرآن التناحر بين الاديان على أنه جهل :

« وقالت اليهود ليست النصارى على شيء وقالت
الانسارى ليست اليهود على شيء وهم يتلون الكتاب
كذلك قال الذين لا يعلمون مثل قولهم فالله يحكم بينهم
يوم القيامة فيما كانوا فيه يختلفون »

(البقرة - ١١٣)

وما فهم هؤلاء المختلفون حقيقة الدين •
فالدين فى حقيقته دين واحد •

« شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذى أوحينا اليك
وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين
ولا تتفرقوا فيه »

(الشورى - ١٣)

انه دين واحد من ناحية العقيدة . . . وقد نزلت شرائع هذا
الدين الواحد على مراحل (اختلاف الاديان هو اختلاف من
ناحية الشرائع فقط)

« لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا »

(المائدة - ٤٨)

ويقول المسيح :

« ما جئت لأنقض الناموس بل لأكمله »
انها مراحل . . . فى كل مرحلة يبعث الله نبيها المناسب
وينزل من الشرائع ما يلائم تطور النفس البشرية فى تلك
المرحلة . . .

فاذا ارتقت الانسانية وتقدمت وتخطت تلك المرحلة يبعث
بالرسول الذى يكمل الناموس ليواكب التقدم الروحى
للحادث .

فى زمن موسى وهو عصر الفراعنة عصر العنف والعنفوان
والجبروت ينزل ناموس العدالة على موسى
والعدالة الملائمة لمثل ذلك العصر هى رد الضربة بمثلها . . .
العين بالعين والسن بالسن .

فاذا ارتقى الانسان خطوة . . . نزل ناموس الحب . . . وجاء
المسيح ليقول فى الانجيل :

« سمعتم أنه قيل عين بعين وسن بسن وأما أنا فأقول لكم:
لا تقاوموا الشر . . . بل من لطمك على خدك الأيمن فأدر له
الأيسر أيضا . . . ومن سخرك ميلا واحدا فاذهب معه اثنين »

وتصطدم تلك الاخلاقيات الرفيعة بجبروت المتجبرين
وصلف الظالمين ويحدث ما يحدث للمسيح وللمسيحيين من
اضطهاد وحرق وشنق .. وتمتحن المحبة أسوأ امتحان ..
ويرى فيها كل ظالم وجبار ضعفا وتخاذلا يستغله لحسابه
ليسحق كل من يتكلم باسمها .
وكان لابد أن تنزل شريعة محمد لتجمع بين ناموس العدالة
وناموس الحب في ناموس واحد هو ناموس الرحمة .
وجاء القرآن ليقول :

« وان عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به ولئن صبرتم
لهو خير للصابرين واصبر وما صبرك الا بالله »

(النحل - ١٢٦ - ١٢٧)

وبهذا جعل الدفاع عن النفس باستعمال القوة أمرا مشروعاً
بعد أن كان في الانجيل ممنوعاً .. حتى لا تجرد النفوس
الجبارة مطمعا في ضعف المؤمنين وحتى يكون للحق سند من
قوة في أزمان يعلم الله بها ويعلم أنها ستكون أزمانا يسود فيها
منطق القوة وحكم الاقوياء .

ولكن مع مشروعية الدفاع عن النفس فانه فضل الصبر
وتحمل الاذى على التعجيل بانتقام ثم في آخر الآية أمر
بالصبر أمرا « واصبر وما صبرك الا بالله » ووعد بأن يقوى
الصابر على صبره وأكثر من هذا كان القرآن صريحا في تفضيل
المحبة .. ورد الاساءة بالاحسان وأمر بذلك حرفيا .

« ادفع بالتي هي احسن السيئة »

(المؤمنون - ٩٦)

هذا التوليف الدقيق الجامع بين العدل والحب في مزاج
رحيم مشفق كان هو المزاج المناسب لما تبقى للانسان من
أحقاب عمره على الارض .

وقد علم الله أنه لن يحدث تطور روحى بعد ذلك .. وان
الانسان لن يتطور الا فى أدواته فيصنع العربات والقطارات
والطائرات والصواريخ والعلوم الوضعية والمعارف العقلية دون
أن يتقدم خطوة واحدة فى روحه فختتم الرسالات بمحمد ..
ولم يبق بعد ذلك شيء يقال فى باب العقيدة الروحية على
الاقل .

وبقى علينا نحن أن نفهم ما قيل ، ولماذا قيل .. ثم لماذا
انقطعت الرسالات عن النزول ولم يعد يقال شيء .
لأن لا شيء جد فى روح الانسان على كثرة ما جد فى عقله
ومعارفه وحياته المدنية .

الدين اذن واحد كما أن الله واحد .
والذين اختلفوا لم يفهموا حقيقة نزول الالواح والوصايا
والشرائع على مراحل حسب تطور الروح الانسانية .

ولكن الله فى القرآن يعود فيوضح ويحدد بطريقة أكثر
حسما فيقدم لنا الانبياء فى تعاقبهم وكأنهم رسل دين واحد
فيقول بلسان نوح يخاطب الكافرين :

« فما سألتكم من أجر أن أجرى الا على الله وامرت أن
أكون من المسلمين »

(يونس - ٧٢)

ثم يروى عن ابراهيم وابنه وهما بينيما الكعبة :

« واذا يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل ربنا
تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا واجعلنا مسلمين
لك ومن ذريتنا امة مسلمة لك وارنا مناسكنا وتب علينا
انك انت التواب الرحيم »

(البقرة - ١٢٧ - ١٢٨)

ثم موسى •

« وقال موسى يا قوم أن كنتم آمنتم بالله فعليه توكلوا
أن كنتم مسلمين »

(يونس - ٨٤)

ثم فرعون لحظة موته غريقا يقول :

« آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل وأنا
من المسلمين »

(يونس - ٩٠)

ويوسف يقول حينما نصره الله وجمعه على أخوته :

« رب قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الأحاديث
فاطر السماوات والأرض أنت وليي في الدنيا والآخرة
توفني مسلما وأحقني بالصلحين »

(يوسف - ١٠١)

ويقول السحرة الذين آمنوا لموسى :

« ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا مسلمين »

(الأعراف - ١٢٦)

ثم يروى عن عيسى والحواريين :

« فلما أحس عيسى منهم الكفر قال من أنصاري إلى الله
قال الحواريون نحن أنصار الله آمنا بالله واشهد بنا
مسلمون »

(آل عمران - ٥٢)

انه يقول عن المسيح انه مسلم والحواريون مسلمون ••
وموسى مسلم والسحرة الذين آمنوا له قد أسلموا وفرعون
وهو يتوب لحظة الموت أسلم ويوسف مسلم وإبراهيم مسلم
واسماعيل مسلم ونوح مسلم •

الكل اسلم ..

بمعنى أسلم الامر لله اذ أدرك أنه لا موجود بحق سواه
ولا مقدر للاقدار ومالك للملك سواه .

ولكن اختيار لفظ واحد فى الكل أمر له مغزى ومراد بذاته
لحكمة .. هى عدم التفريق بين دين ودين .

ثم يمضى لاكثر من ذلك فيأمر بعدم التفريق بين رسول
ورسول وعدم تفضيل رسول على رسول .. فيقول عن
المؤمنين فى سورة البقرة :

« **وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللّٰهِ وَمَلَأَتْهُ وَكُتِبَ عَلَيْهِ وَرَسُولُهُ لَا يَفْرِقُ
بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ** »

(البقرة - ٢٨٥)

لا معنى للتفرقة بين رسول ورسول ، فالمسيحي الصالح
مسلم لله .. اذا آمن بجميع الرسل والكتب وبالآخرة وبأن
الله واحد .

والأديان فى أصلها العقائدى دين واحد وما هى الا مراحل
نزلت فيها النواميس على وفاق الطبيعة البشرية وتطورها .

« **ان الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعا لست منهم فى
شئ إنما أمرهم الى الله** »

(الانعام - ١٥٩)

« **ان الذين يكفرون بالله ورسوله ويريدون ان يفرقوا بين
الله ورسوله ويقولون نؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون
ان يتخلوا بين ذلك سبيلا أولئك هم الكافرون حقا** »

(النساء - ١٥٠-١٥١)

لأن الايمان لا يتجزأ ولا يمكن أن تؤمن بكتاب انزله الله
وتكفر بكتاب آخر وتكون مسلما .. لأن الاسلام هو اسلام

الوجه والأمر لله في كل ما أتى به من رسل وكلمات فتكون
مؤمنا موحدا مصدقا لله في كل ما قال لا نقدا .

والمتصوفون المسلمون لهم طريقة جميلة في التعبير عن
هذه الوحدة بين الأديان فيقول الواحد منهم عن زميله أن له
قدما عيسوية . . وعن آخر أن له قدما موسوية وعن ثالث أن
له قدما محمدية . . بمعنى أنه يجد طبيعته ومزاجه الروحي
في الشريعة العيسوية فلا يتزوج ويعيش راهبا . . أو في
الشريعة الموسوية الحامية فلا يستطيع أن يكتب انفعالاته ، أو
في الشريعة المحمدية فهو وسط دائما معقول دائما في
انفعالاته .

يقولون هذا عن بعضهم بعضا مع أنهم جميعا مسلمون .
وهم بذلك قد فهموا اختلاف الأديان فهما أعمق .
لم يفهموها فقط على أنها اختلاف مراحل تاريخية .
وانما فهموها أيضا على أنها اختلاف في المزاج الروحي قد
يوجد في الجماعة الواحدة .
بهذه الرحابة في النظرة .

وبهذا الأفق المتسع يجب أن نفهم تعدد الأديان . . لنتخطي
التعصب ونشعر بالأديان كلها دينا واحدا ، أنزله الإله الواحد
الرحيم .

والله قد فتح باب رحمته لكل من جاهد ، وإذا كنت زنجيا في
الادغال ولم تتيسر لك رسالة محمد ولم يصل اليك القرآن
ولم يصلك من الكتب السماوية إلا الانجيل مترجما بلغتك
الزنجية وتوسلت إلى الله به فانت مقبول عند الله . . وإذا
كنت من الاسكيمو ولم يصلك أي كتاب سماوي ولكنك
جاهدت وادركت وحدانية الله من آياته في السماء . . من
القمر والنجوم التي خلقها . . وتوسلت إلى الله بها (كما فعل

الصائبون امثال اخناتون) فانت مقبول . . وكل من جاهد
واستخدم كل ما وجد تحت يده من وسائل في هجرته الى الله
فهو مقبول . . وجنة الله مفتوحة الابواب لكل من سعى اليه
مجاهدا ومخلصا .



وقد تجددت بعد محمد دعوى النبوات .
وكان يظهر بين وقت وآخر من يدعى انه نبي مرسل بعد
محمد . وأنه جاء بكتاب . . وانتهى معظم هؤلاء الانبياء الى
المشائق . . وانتهت كتبهم الى النسيان .
وكان التحدى الذى يواجه أى نبي يدعى النبوة هو أن
باتى بما يدل على هذه الصلة المزعومة بالله . . عالم الغيب
والشهادة .

وفى العرف والقانون أن البيئة على من ادعى .
من ادعى أنه مبعوث من عند عالم الغيب فعليه بداهة أن
باتينا بعلم جديد من هذا الغيب ونبا صادق من هذا الغيب .
ومن يرسله الله للبشر فلا بد أن يعطيه بداهة سلطانا على
هؤلاء البشر أو سلطانا على قوانينهم الطبيعية فيأتى لهم
بخوارق تسكتهم . . أو يدعم بعثته بكتاب معجز تخشع له
القلوب والآذان وتحار فيه العقول والالباب . . وهو الامر
المستحيل بالنسبة لهؤلاء الادعاء .

وخلاصا من هذا المأزق الازلى كانت خطة هؤلاء المدعين هي
هدم دعامة النبوة من أساسها بانكار المعجزة وانكار الغيب
حتى لا تبقى وسيلة لامتحان رسالتهم الكاذبة وحتى ينفث
لهم منتدى النبوة على مصراعيه .

ولأن عادة النبي الجديد أن يعترف بأسرة الانبياء السابقين

وكتبهم .. فكان لابد لهؤلاء الادعياء الجدد من الاعتراف
بالقرآن .

وللتوفيق بين اعترافهم بالقرآن وانكارهم للمعجزة والغيب
اقتضى الامر تفسيراً مبتدعاً للقرآن يوافق الهوى والتضليل
والتدجيل .

وهكذا اتفقوا جميعاً على تفسير القرآن تفسيراً باطنياً
ليتخلصوا من ظاهر الحروف ويتحللوا مما توجبه .

فالشياطين فى القرآن هى رموز للحواس والرغبات
والشهوات .

والملائكة هى الخواطر الطيبة الخيرة .

وابليس ليس كائناً حقيقياً له وجود حقيقى وانما هو
مجرد رمز للشر الذى يسيطر على النفس .

والمعجزات التى رواها القرآن للانبياء كانت رموزاً لا حقائق
فعصا موسى هى الشريعة التى جاء بها ليهدى بها الشعوب
ويقودها .

« قال هى عصاى أتوكأ عليها واهش بها على غنمى »

(طه - ١٨)

وغنمه هم شعبه .

فاذا القى بعصاه تحولت الى أفعى والتهمت ثعابين السحرة
ولم يحدث أن خرجت من العصا أفعى كما يقول القرآن ..
وانما هم يدعون أن هذا رمز للحجة : حجة الشريعة وبرهانها
تلتهم أفاعى الكذب .. (لقد ألجم الناس بحجته وهذا كل
ما حدث) .

وحينما ضرب موسى البحر بعصاه لم ينشق .

وانفلاق البحر الذى يرويه القرآن يفسرونه بأنه رمز

لفرقان الحق من الباطل بواسطة شريعة موسى وحجته
(عصاه) .

ولم يضم موسى يده الى جناحه ليخرجها بيضاء من غير سوء
وانما هذا رمز لليد الخيرة التي قدمها موسى لفرعون .

واحياء عيسى للموتى هو رمز لما فعلته تعالىم عيسى فى
النفوس بتنويرها . . لقد أخرج الجاهل من ظلمة جهله ولم
يخرج ميتا من قبره .

وبالمثل ابرأؤه للأعمى كان ابراء لعمى القلب لاعمى العين .
وانزاله لمائدة من السماء هو رمز للغذاء العقلى الذى قدمه
للناس لا أكثر .

بهذا فسر « ميرزا حسين على » ، الذى لقب نفسه « بهاء
الله » ، القرآن فجرده من فكرة المعجزة . . والغيب (الملائكة
والشياطين) حتى لا تقوم عليه حجة ويطالبه أحد بمعجزة أو
بنبا من الغيب . فلاغيب هناك . . ولا امكانية لمعجزة ولم يسبق
لنبي أن أتى بمعجزة . . وانما هى مجرد الدنيا التى نعيشها
يأتى الانبياء كما يأتى المصلحون العباقره فيعلموننا أن نحيها
بطريقة أحسن .

ومعجزتهم هى هذا الاصلاح الاجتماعى ذاته .
وهى رخصة مفتوحة ليدعى أى واحد النبوة . . وليقول أى
مصلح أنه آت من عند الله .

ولا أدرى لماذا سمى السيد ميرزا رسالته دينا . . وأطلق
عليها الديانة البهائية . . وقال أنها القيت اليه من الله .

لماذا لم يسمها وجهة نظر اجتماعية ألفها تأليفا كما يؤلف
المؤلفون أفكارهم بوحى الخاطر والهوى .

لماذا أعطى نفسه رخصة بأنه على صلة بما وراء الطبيعة
بينما هو لا يعترف بالملا الأعلى وراء تلك الطبيعة بما فيه من
ملائكة .

واذا كانت حجته فى هذه المزاعم هى أنه لم ير الملائكة ولا الجن ولا الشياطين فلماذا يلزم بها البشرية وفى هذه البشرية من رأى الجن والملائكة والشياطين وعلم الغيب شهودا .
هل الاعمى هو الذى يلزم المبصر ؟

أم أن حجة المبصر الواحد تقوم فتلزم ملايين العميان الذين لا يرون الشمس اذا رآها مبصر واحد ؟

أتكون الشمس خرافة لا وجود لها اذا أنكر الاعمى رؤيتها ؟ وهل علينا أن نتبع أكثرية العميان لمجرد أنهم أكثرية ونجعل منهم حكما فى أرقى المعارف والالهامات البشرية .. التى تتطلب الرؤية كشرط أول ؟

وكيف يسمى ديننا ما يقوم أصلا على العجز عن الرؤية .. وعلى استحالة الاعجاز .. وعلى عدم وجود الغيب ملائكة وشياطين .

• هى مجرد أسئلة •

• وجوابها كلها واحد •

انها اختلاقات النبى الذى أراد أن يدخل منتدي الانبياء بلا مؤهلات .. ويتسلسل الى مائدة الخالدين دون أن يمتحن .. فأنكر المعجزة والغيب حتى لا يطالبه أحد بأوراق اعتماده فى السفارة الالهية التى ادعاها •

وهو أمر يكشف خطورة التفسير الباطنى للقرآن • وخطورة اغفال ظاهر الحروف ومقتضى الكلمات والعبارات .. وكيف يمكن أن تؤدى أمثال هذه التفاسير الى اقتلاع الدين من أساسه •

وهو ما كانت تلجأ اليه بالفعل فرق الخوارج والاثنا عشرية والباطنية والبابية لتطويع القرآن لاغراضها فى هدم بعضها البعض •

وهذا ينتهى بنا الى موقف فى التفسير لا بد من التزامه ..
هو الارتباط بحرفية العبارة ومدلول الكلمات الظاهر ، لانتقل
الى تأويل باطنى الا باشارة والهام من الكلمات القرآنية ذاتها
فنفس القرآن بالقرآن ظاهرا وباطنا على ألا يتعارض تفسيرنا
الباطن مع مدلول الكلمات الظاهر أو يكون نافيا له ..
ولا يكون التفسير الباطنى مقبولا عندى الا اذا كان مؤيدا
ومؤكدًا للمعنى الظاهر .. ولا ترخيص فيه الا بضرورة ، وهذه
هى الحدود التى تملئها طبيعة هذا الكتاب المحكم .. الذى
لا يتقدم فيه حرف على حرف الا بسبب عميق وضرورة لازمة .
بهذا وحده نحفظ للقرآن مقامه ، وللنبوة حرمتها .. فلا
يدعيها مدع ، بعد أن قال الله عن قرآنه انه قد ختم بالرسالات .

الغيب

انفرد القرآن بتخصيص سور طويلة يتلو فيها أنباء وأخبارا وحقائق هي طلاس من الغيب المحجب • يحار فيها عقلنا ولا يملك لها نفيا ولا تأييدا • وبذلك يتركنا أمام اختيار صعب في أن نصدق أو نكذب • نؤمن أو نكفر • فها هنا حقائق بلا قرائن ملموسة •

وتفسير هذه الامور في اعتقادي • بالاضافة الى كونها تفضلا الهيا علينا بعلم ما لا نعلم ، أنها امتحان لعمق ايماننا ، ويدل على هذا ما ذكره القرآن عن المؤمنين :
« الذين يخشون ربهم بالغيب »

(الانبياء - ٤٩)

و « الذين يؤمنون بالغيب »

(البقرة - ٣)

وتكرر هذا في أكثر من سورة ، والمقصود هم المؤمنون بالقلب الذين لا يطلبون القسرات ولا يلحجون في براهين ولا يدخلون في مجادلات ••• ولا يقولون •• أرنا الله لنؤمن به •• وانما يؤمنون به غيبا وقلبا •

ويدل على ذلك ما ذكره القرآن عن هواية الجدل والتقارع بالحجج . . . وكيف أوردتها كصفة مكروهة في الانسان .

« وكان الانسان أكثر شيء جدلا »

(الكهف - ٥٤)

فالدين احساس قبل أن يكون نظرية تؤخذ بالبرهان .
وهو حالة قلبية أولا قبل أن يكون حالة عقلية .

وكامتحان لهذه الحالة القلبية وهذا الموقف القلبي يطرح علينا الله في القرآن من الطلاسم الغيبية مالا يمكن أن نقيم عليه برهاننا بالسلب أو بالإيجاب .

وبهذا يكشفنا أمام نفوسنا . . فاذا نحن نرفض ونكذب بالرغم مما تصورناه في أنفسنا من ايمان . . لأنه لم يكن أكثر من ايمان قشرة . . كان مجرد جدل عقلي .

وأمثال هذه الطلاسم . . الملائكة . . والجن . . والساعة والعرش . . والكرسى . . والصراط . . والجنة . . والميزان . . واللوح . . والقلم . . والبرزخ .

وأكبر طلسم ولاشك هو « الشيطان » نفسه .

ابليس وقبيله . . ويقول عنه الله :

« انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم انا جعلنا الشياطين أولياء (أنصارا) للذين لا يؤمنون »

(الاعراف - ٢٧)

« ومن يعيش (ومن ينصرف) عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين (مصاحب وملازم) »

(الزخرف - ٣٦)

وحكاية هذا القرين الشيطاني تتكرر في عدة أماكن .

ويروى لنا الله يوم القيامة حينما ينكشف لكل واحد قرينه الشيطاني وهو دائما من الجن ، (وكانت وظيفته طوال الحياة الاغراء بالشر) . . حينما ينكشف له قرينه ويشاهده فانه يهتف ندمان متحسرا :

« يا ليت بينى وبينك بعد المشرقين فبئس القرين »

(الزخرف - ٣٨)

وهي آية شديدة اللطف والحناء . . فنحن نعرف أن أبعد نقطتين على الارض هما ما بين المشرق والمغرب .

ولكنه في هذه الآية يقول : «يا ليت بينى وبينك بعد المشرقين» يقصد بذلك أقصى البعد .

وهو أمر لا يمكن تفسيره الا أن يكون مغرب الشمس هو في نفس الوقت مشرق لها على مكان آخر . . وهو أمر لا يكون الا على أرض كروية تدور . . فتصبح بذلك كلمة « بعد المشرقين » على أنهما أبعد نقطتين بالفعل . . أبعد حتى ما بين المشرق والمغرب .

وهذا المثال يدل على مدى الحفاء في القرآن . . وان فهمه يحتاج الى كل الجهد . . وان مثل هذه الآيات ما كان يمكن أن أن تفسر في عصرها وزمانها .

وهذه اشارة بان حكاية القرين من الجن هي أيضا أمر غيبي لن يفهم الآن ولكن سوف يتضح في ميقاته وزمانه ، ولكن علينا أن نؤمن اذا كان لنا قلب واحساس وفطرة وروح تذكر ما كان لها في عالم الملكوت .

والحقيقة ان الايمان بالجن والملائكة قلبا . . هو دليل كاشف على نوع من التذكر الغامض لعالم القدس والملكوت وأنه ايمان دال على شيء وليس مجرد تسليم خاو .

ثم يروى لنا الله فى القرآن أن الانسان لا يترك لقرين الشر من الجن وانما له قرين آخر من الملائكة يلازمه ويلهمه بالخير .

ويظهر هذا القرين الملائكى ليشهد يوم القيامة ويخبر عن صاحبه .

« وقال قرينه هذا ما لدى عتيد »

(ق - ٢٣)

ثم هناك ملائكة كاتبون وملائكة حافظون تعمل فى خدمة الانسان دون أن يراها .
ثم هناك ملائكة العرش .

« ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية »

(الحاقة - ١٧)

كيف تحمل ثمانية من الملائكة عرش الله . . ؟ أم هى ثمانية صفوف كل صف فيه مالا نهاية من الملائكة أم هى ثمانية قوانين فيزيقية أو ميتافيزيقية . . لا أحد يعلم ، فالقرآن لم يحدد وانما قال ثمانية وسكت ، ولم يقل لنا ثمانية ماذا ؟

ثم ماهو العرش . . أم هو رمز ؟

وما هو الكرسي ؟

انه يوصف فى آية الكرسي بأنه :

« وسع كرسیه السماوات والارض »

(البقرة - ٢٥٥)

ومعنى هذا أن كرسي الله وسع السماوات والارض بما فيها .

فاذا كان هذا هو الكرسي فما بال العرش بأسره . . وكيف تحمله مخلوقات .

أم هي مخلوقات غير ما نعرف على الإطلاق . . ولعلها قوى
كهرمغناطيسية هائلة .

ألا تمسك قوانين الجاذبية بالشمس والنجوم في فضاء
الكون ؟

وقد يكون « العرش » مجرد كلمة مجازية كما نقول عن
الكعبة مجازاً أنها « بيت الله » . . كذلك نتكلم عن « عرش
الله » . .

ثم هناك جبريل رسول الملائكة وروح القدس .
ويروى عن النبي أنه رآه مرتين على صورته الحقيقية . .
ويذكر الحديث أن إحدى هاتين المرتين كانت في البقيع
وفي ليلة مقمرة وأن مرأى ذلك الملاك قد سد الأفق وملا
جنبات السماء . . وأن النبي وقع مغشياً عليه من فرط
الرغبة .

وهو حديث يمكن أن يشك في صحته .
ولكن ما لا يشك فيه هو ما أورده الله عن جبريل في سورة
النجم متحدثاً عن القرآن .

« ان هو الا وحى يوحى . علمه شديد القوى »

(النجم - ٤ ، ٥)

فوصف جبريل بأنه « شديد القوى » .
وفي سورة التكويد .

« انه لقول رسول كريم ذى قوة عند ذى العرش مكين »

(التكويد - ١٩ ، ٢٠)

والرسول الكريم هنا هو جبريل ذو القوة والمكانة عند ذى
العرش .

وحينما يصف الله أحد مخلوقاته بأنه « شديد القوى »

وبأنه ذو القوة والمكانة فلا بد أنه هائل عظيم فى قوته وفى
امكانياته .

ونفهم من القرآن أن جبريل يمكن أن ينزل الى الارض فى
أية صورة ويحمل الوحي الى أى نبي فى أى عصر بأية لغة .
وعن بقية الملائكة من ذوى الرتبة العادية . . يقول القرآن
بلسانهم . « وما منا الا له مقام معلوم » أى أن كل واحد يقتصر
عمله على دور محدد ووظيفة واحدة . . لا تتعدد لياقات الملك
وكفاياته ووظائفه كما تتعدد وظائف الانسان ومواهبه . .
فالانسان مفضل على كثير من الملائكة فالله قد « علم آدم
الاسماء كلها » وحينما سأل الملائكة عن تلك الاسماء قالوا
« سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا »

والاسماء هى عديد المعارف والمواهب التى فضل بها
الانسان على غيره من المخلوقات .

ويعلمنا الله أن الملائكة ليس لهم جنس معين فهم ليسوا
بالذكور ولا بالاناث وهم لا يتناسلون ولا يموتون مثلنا ويؤكد
أنهم ليسوا بناته ولا أبناءه بل مجرد مخلوقاته ، وكيف يكون له
أبناء وله الملك والملوك كله وهو الخالق لما يشاء . . ويقول
أنهم يعيشون فى طاعة وليست لهم حرية الانسان فى أن يعصى .

« لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون »

(التحريم - ٦)

ويروى الله عن الجن تفصيلا فيقول أنهم أمم منهم الصالحون
الاخيار ومنهم الكفرة الاشرار . . وأنهم ذكور واناث وانهم
يتناسلون . . وانهم يستمعون الى ما يدور فى عالم الانس
ويوسوسون لهم . . ومنهم المردة الذين يتطاولون فيتسمعون
الى ما يجرى فى الملا الاعلى أملا فى معرفة الغيب فيقذفون

بالشهب ويحرقون ، ومنهم من يمس الانسان فيصيبه بالضرر ولكنه لا يستطيع أن يفعل ذلك الا بمشيئة الله . . . كما أن الشفاء لا يمكن أن يتم الا بمشيئة الله . . . أما محاوله استرضاء الجن بتقديم الذبائح والقرايين لاستجلاب الشفاء فهو جهل وشرك . . . كذلك تحضير الجن لتسخيرهم للمنافع أمر يعود في النهاية بالضرر وليس بالنفع على اصحابه .

« كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا »

(الجن - ٦)

وعلى لسان الجن يروى القرآن حكاية الاستماع والتسمع

« وانا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهبا ، وانا كنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الآن يجد له شهبا رصدا ، وانا لا ندرى أشر أريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشدا ، وانا منا الصالحون ومنا دون ذلك كنا طرائق قدا »

(الجن - من ٨ الى ١١)

ويؤكد القرآن ان الجن لا يعرف الغيب وأنه يتسمع دون جدوى لانه معزول عن السمع .

« انهم عن السمع معزولون »

(الشعراء - ٢١٢)

وانهم يموتون ويبعثون ويحاسبون كأبناء آدم .

ويروى ما كانت تفعل الجن ايام سليمان وكيف سخرها الله لخدمته .

« ومن الجن من يعمل بين يديه باذن ربه ومن يزغ منهم عن امرنا ندقه من غاب السعير . يعملون له ما يشاء »

من محاريب وتمائيل وجفان كالجواب (آى أوان هائلة
كالحياض) «

(سبا - ١٢ ، ١٣)

ثم يروى عن خطف عرش بلقيس :

« قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل ان تقوم من
مقامك وانى عليه لقوى امين . قال الذى عنده علم من
الكتاب أنا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما رآه
مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني أشكر أم
أكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي
غنى كريم »

(النمل - ٣٩ ، ٤٠)

ونفهم من الآية أن « الذى عنده علم من الكتاب » كان اقوى
من الجن واقدر فهو قد أتى بالعرش فى لمح البصر .
ومرة اخرى يشير الى جهل الجن فى سورة سبا .

« فلما قضينا عليه الموت (على سليمان) ما دلهم على
موته الا دابة الارض تاكل منسأته (عصاه) فلما خر
تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا فى
العذاب المهين (عذاب التسخير لسليمان) »

(سبا - ١٤)

فهنا رجل يموت وهو واقف على عصاه فلا يكتشف الجن من
حوله أنه مات ويظلون على حالهم من السخرة فى خدمته . .
حتى تاكل حشرة قارضة عصاه من أسفلها . . فيختل توازن
جثته وتهوى على الارض . . هنا فقط يدرك الجن أن سليمان
مات وهذا غاية الجهل .

ثم يروى لنا القرآن أن الله علم سليمان لغة الطير ولغة
النمل .

« حتى اذا اتوا على وادى النمل قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون • فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التى انعمت على وعلى والدى وان اعمل صالحا ترضاه وادخلنى برحمتك فى عبادك الصالحين »

(النمل ١٨ ، ١٩)

ومثل هذا الحديث عن لغة النمل كان امرا مستغربا فى الماضى •• ولكن العلم يقول الآن بناء على الشواهد والملاحظات ان النمل له لغة وكذلك النحل •• وكل فصائل الحشرات التى تبنى مجتمعات وخلايا وتنظيمات •• فبدون لغة متبادلة كان يستحيل على تلك الالوف المؤلفة من الحشرات ان تنتظم فى حياة وتتوزع بينها الوظائف •

وادراك نملة لسليمان امر ممكن مثل ادراك سليمان لله • ثم نأتى الى الشيطان فيعلمنا القرآن انه من فصيلة الجن هو وقبيله ولكنهم أمهلوا فلا يموتون الا اذا قامت الساعة فيكون موتهم ثم بعثهم ليخلدوا بعد ذلك فى الجحيم • والشياطين هم الذين علموا الناس السحر •• ومايفرق به الساحر بين رجل وزوجته •

ويروى القرآن أن اساليب السحر جاءت الى الارض لأول مرة فى بابل نزل بها ملكان هما هاروت وماروت جاءا الى الارض فى شكل بشر •• وان الله أراد بنزول هذه الاسرار فتنة الناس وامتحانهم •• ويتكرر دائما فى القرآن وفى أكثر من مكان حكاية امتحان النفس الانسانية بالخير وبالشر •

« كل نفس ذائقة الموت وتبلوكم بالشر والخير فتنة »

(الانبياء - ٣٥)

والشر فى الآية مذكور قبل الخير كوسيلة امتحان • ونزلت قصة هاروت وماروت فى سورة البقرة •

« وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا بأذن الله . . . ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم . . . »

(البقرة - ١٠٢)

وبذلك يؤكد الله انه حتى السحر بالضرر لانسان لا يفعل اثره الا بمشيئة الله .

وفي ذلك اعتراف ضمنى صريح بمسألة السحر . . . وتحقيق عن كيفية نزوله وتاريخه ومكانه . ولكنه يدمغ السحر والسحرة .

« ولا يفلح الساحر حيث أتى »

(طه - ٦٩)

« أسحر هذا ولا يفلح الساحرون »

(يونس ٧٧)

وهذا السحر الذى يتكلم عنه القرآن . . . والذى جاء ذكره مرة أخرى فى قصة موسى وفرعون . . . حينما جلب فرعون السحرة والقوا بحبالهم وعصيهم فاذا هى حيات تسعى ومرة ثالثة فى حديث السامري وهو اليهودى الذى صنع بالسحر عجلا من الذهب له خوار . . . ثم حكاية الساحرات النفاثات فى العقد . هذا السحر الذى ورد فى القرآن هو علم قديم اندثر . . . وهو غير ما نرى حولنا ونسمع من شعوذات ، فلم يبق الآن من السحرة الا ادعياء يتكلمون بما لا يعرفون . . . ويزعمون مالا يقدررون . . . اما المخطوطات القديمة التى ضمت معظم هذه الأسرار فقد اندثر اكثرها . . . ولم تبق الا قصاصات اختلط فيها العلم بالخرافة . وكذلك النداء على الجن

وتحضيره وتسخيره هو الآخر علم شعبي لا يعرفه في اصوله
الا قليلون . . وهم يشقون بهذه المعرفة ويهلكون .
أما موقف العلم والعقل من هذه الاسرار . . فهو بايجاز انه
لا يعلم ولا يعقل .

وبعض الظواهر التي هي من قبيل السحر . . كالتنويم
المغناطيسي يعترف بها العلم دون أن يجد لها تفسيراً .
لا يعرف العلم الى الآن كيف تتسلط ارادة المنوم على الوسيط
وكيف يتصل عقل الاثنين فيصبحان كعقل واحد ما يراه المنوم
يراه الوسيط النائم . . وما يطلبه المنوم يستجيب له الوسيط
فوراً ولو كان امراً بالشلل أو الغيبوبة . . أو الارتفاع فوق
الهواء .

كل ما فعله العلم انه اطلق على هذه الاشياء اسماء ومصطلحات
مثل الايحاء . . والوساطة . . ونشاط العقل الباطن . . مجرد
الفاظ .

وبالمثل ظاهرة كالتليباثي . . والجلاء البصري ، والكشف ،
والهواتف .

كل هذه حقائق أغرب من السحر يسجلها العلم ثم لا يعرف
لها تفسيراً ولا يعقلها .
فاذا جئنا الى البرزخ .

« ومن ورائهم برزخ الى يوم يبعثون »

(المؤمنون - ١٠٠)

ذلك البرزخ الذي يفصل ارواح الموتى عن دنيا الاحياء فان
القرآن يعود فيلقى الضوء على معناه في آيتين منفصلتين .

« وهو الذي مرج البحرين هذا عذب فرات وهذا ملح
اجاج وجعل بينهما برزخاً وحجراً محجوراً »

(الفرقان - ٥٣)

والحجر المحجور هو المنع الممنوع المحظور .

هو اختلاف القوانين بين عالمنا وعالم الارواح .. مع أنها قد تكون حولنا في ذات اللحظة والمكان ، ولكن الاتصال يظل مستحيلا ومعدوما لاختلاف قوانين وجودها عن قوانين وجودنا وهذا هو البرزخ .

ومن هذه الآيات نفهم اسلوب القرآن في التعبير بالشفرة عن الاسرار والغيوب .. فهو ليس كتابا في الهيدروليكا أو الفيزيكا ليخوض في تفاصيل علمية .. وانما هو يكتفي بلفظة ذات دلالة مثل .. برزخ .. كلمة جميلة موحية لها ظلال وايحاءات .. ثم يتركنا نفكر .. ونصدق أو نكذب .
أما القلم واللوح . فأنا نجد الله يقسم بالقلم وما يسطر به .

« ن والقلم وما يسطرون »

(القلم - ١)

وأغلب الظن انه ليس قلمنا الذي نكتب به المقالات وتلهمنا فيه الشياطين .. وانما المقصود هنا القلم الالهي الذي يكتب به الله أقدارنا في اللوح المحفوظ .. أو القلم الذي تسطر به الملائكة ، والله في القرآن يكتب ويمحو .

« يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب »

(الرعد - ٣٩)

وهو كلام محير يفهم من ظاهره أن الله متلنا يكتب ويشطب ويراجع النفس .. وهو غير صحيح .. والتفسير الأصح أن الآية دلالة على سعة المغفرة والرحمة بدرجة تصل الى اللامعقول .. الى محو القدر المقدور ، والله حر فعال لما يشاء لا يسأل عما يفعل .. وبذلك أفسح الله الامل للتائبين وجعل التوبة تتخطى القدر المقدور نفسه .. وهذا دليل على مطلق حرية الله ومنتهى رحمته .

ونفهم هذه الحرية المطلقة مرة أخرى فيما يروى القرآن عن أيام الله فهو يقول في إحدى الآيات .

« وان يوما عند ربك كآلف سنة مما تعدون »

(الحج - ٤٧)

وفى آية أخرى يقول عن الملائكة .

(تخرج الملائكة والروح اليه فى يوم كان مقداره خمسين ألف سنة »

(المعارج - ٤)

ومعنى هذا أن أيام الله هى كما يشاء الله ، فاذا شاء يكون اليوم بألف سنة واذا شاء يكون بخمسين ألف سنة . . . فهو ليس خاضعا لزمته مثلما نحن خاضعون وانما هو يخلق زمنه . . . وهذا شرح فلسفى رفيع لمعنى الأبدية . . . أو زمن من لازمن له .

كل هذه المعانى تبرق كالومض فى كلمات وتفوت القارىء اذا لم يجاهد فى سبيلها . . . وقراءة القرآن فى نظرى جهاد . ومن يقرأ القرآن بخفة ثم يرفض ما فيه . . . يظلم نفسه . . . ولا يظلم القرآن شيئا .

واعمق ما فى القرآن هو ماورد عن الغيب . . . ورب كلمه من حرفين تمر عليها وانت لاتبصرها وفيها سر وجودك كله . ورب حقيقة تشيع بيدك وأنت تقرؤها فى استهزاء . . . وتقول . . . كيف . . . هذه أساطير . هذا كلام غير معقول . . . لحدرد انك قرأت كتابا بالانجليزية واعتبرت نفسك مثقفا . وأحسن رد عليك هو كلمة المسيح .

« لو أنك عملت بما تعلم . . . لكشف لك الله علم مالا تعلم »
لو أنك سلكت طريق طالس العلم الحقيقى المخلص الذى يقرأ كل العلم المتساح له ويفهم ما فيه ويعمل بما فيه . . . لاصبحت مستحقا . . . ولعلمك الله علم مالا تعلم وفتح قلبك لا غمض عليك مما تراه كلاما بلا معنى .

وهو نفس طريق الصوفية المسلمين لادراك الغوامض بالكشف . . . ولروية الغيب شهودا . . . وهو قراءة القرآن والعمل به وتطبيق كل حرف فيه والنداء على الله باسمائه فى

حشوع وطلب العلم والتعلم .. وانتظار الفتح .
وهو نفس وعد القرآن .

« والذين جاهلوا فينا لنهدينهم سبيلنا »
(النكبات - ٦٦)

ووعده الانجيل .
« اطلبوا تجدوا دقوا على الباب يفتح لكم »
على أن يكون دق الباب بجماع القلب والهمة وانقطاع البال
وخلوص النية .. وليس مجرد شقشة لسان بدعاء تقليدى .
وحينئذ يتفضل عليك الله كما يتفضل على أحبائه وأوليائه
فيفتح بصيرتك لترى الملائكة شهودا وترى الغيب حضورا
وتسمع مالا أذن سمعت .

« ولو علم الله فيهم خيرا لأسمعهم »
(الانفال - ٢٣)

والله لا يكذب وعده أبدا .. ولكن نحن الذين نكذب وعودنا
« ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما »
(طه - ١١٥)

ونأتى الى ذروة الغيب .. وهى الساعة .
والساعة هى ذروة الغيب المغيب التى لم يكشفها الله لاحد
ولا حتى لانبيائه .

« يسألونك عن الساعة ايان مرساها قل انما علمها عند
ربى لا يجليها لوقتها الا هو ثقلت فى السماوات والارض
لاتأتينكم الا بغتة يسألونك كأنك حفى عنها قل انما
علمها عند الله »

(الاعراف - ١٨٧)

انه لعلم اختص الله به نفسه دون الخلق جميعا وانه لعلم
رهيب كما سوف ترى .

الساعة

الساعة ذروة الغيب •

وعلمها محجوب عن الكل ، اختص الله به نفسه دون
العالمين •

ولكنه يحدثنا في القرآن عن أشراط وعلامات لهذا اليوم ،
ويصف لنا بعض تلك العلامات •

« فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين يغشى الناس
هذا عذاب أليم ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون انى
لهم الذكرى وقد جاءهم رسول مبين ثم تولوا عنه وقالوا
معلم مجنون انا كاشفوا العذاب قليلا انكم عائدون يوم
نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون »

(الدخان - من ١٠ - ١٦)

ونجد اشارة الى هذا الدخان في رؤيا يوحنا اللاهوتى
الاصحاح الثامن « ففتح بئر الهاوية فصعد دخان من البئر
كدخان أتون عظيم فأظلمت الشمس والجو من دخان البئر » •
ويقول يوحنا في رؤياه ان هذا الدخان لا يقتل الناس وانما

يعذبهم خمسة أشهر « وفى تلك الايام سيطلب الناس الموت
ولا يجدونه ويرغبون أن يموتوا فيهرب الموت منهم » .
انها ظاهرة طبيعية يقول عنها القرآن كما يقول يوحنا
اللاهوتى فى الكتاب المقدس كلاما متوافقا .
اننا أمام دخان سوف يلف الارض ويحجب الشمس . .
ويتعذب به الناس عذابا شديدا لأجل محدود . . ثم يكشف الله
عنهم .

ثم يخبرنا القرآن بعلامة أخرى فى سورة النمل :
« واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض
تكلمهم »

(النمل - ٨٢)

ثم علامة ثالثة :

« اقتربت الساعة وانشق القمر »

(القمر - ١)

والله يقول لنبيه أن ينذر كل ظالم من هذا اليوم :

« وأنذرهم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين ما
للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع »

(غافر - ١٨)

ولاشك أن الكل سوف يؤمن حينما تظهر تلك العلامات .
حينما ينشق القمر وتخرج من الارض دابة تتكلم ، لا تبقى
ريبة فى قلب مرتاب . . ولكنه سوف يكون ايمانا فات أوانه
لانه ايمان المقهور الذى لا فضل له ولا اختيار . . انتهازا
للخير الاكيد الموعود . . كما يتسابق الانتهازيون فى اعلان
الطاعة والولاء ويمشون فى ركب كل نظام جديد حينما يرون
ركائزه قد دعمت وثماره قد دنا قطافها ولهذا لن يقبل الله
هذا الايمان .

« يوم يأتى بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن
آمنت من قبل أو كسبت فى إيمانها خيرا »

(الانعام - ١٥٨)

انه دائما يتقبل من الذين يؤمنون بالغيب . . دون حاجة
الى برهان ، ودون حاجة الى عيان .
بعيان القلب وليس بعيان النظر . فالغيب امتحان .
هل يرى القلب ما لا تراه العين فيصدق ويؤمن غيبا ؟
ان فعل ففد دل بفعله على مرتبته العالية وانفتاح بصيرته
واستحقاقه الخلاص .

وان لم يفعل فهذه شهادة بأنه لا يرى ولا يسمع ولا يعقل
الا كما ترى الدواب وتسمع . . بالحواس الظاهرة . وقد دل
بذلك على مكانه فى أسافل الدرجات .
ثم تأتى العلامة الاخيرة وهى ياجوج وماجوج .
وهى قصة غامضة كلها رموز . . يتحدث فيها القرآن عن
عالم رحالة يجوب أقطار الارض اسمه « ذو القرنين » وأثناء
رحلته فى مكان ما بين السدين .

« وجد من دونهما قوما لا يكادون يفقهون قولا قالوا
ياذا القرنين ان ياجوج وماجوج مفسدون فى الارض
فهل نجعل لك خرجا (اجرا) على أن تجعل بيننا
وبينهم سدا قال ما مكنى فيه ربي خير فأعينونى بقوة
اجعل بينكم وبينهم ردما آتوني زبر الحديد (كتل الحديد
الكبيرة) حتى اذا ساوى بين الصدفين (جانبي الجبل)
قال انفخوا حتى اذا جعله نارا قال آتوني أفرغ عليه
قطرا (نحاس مذاب) فما استطاعوا ان يظهروه وما
استطاعوا له نقبا قال هذا رحمة من ربي فاذا جاء وعد ربي
جعله دكا وكان وعد ربي حقا وتركنا بعضهم يومئذ يموج

فى بعض ولفخ فى الصور فجمعناهم جمعا »

(الكهف من ٩٣ - ٩٩)

ما هنا قصة غامضة تماما يتخبط فيها المفسرون .

البعض يقول أن ياجوج وماجوج هم نسل يافث بن نوح . .
وانهم هم الجنس الاصفر . . الصين وما في دربها . عاشوا في
آجال وأحقاب من الجهالة والتخلف ، والشعوب المتقدمة من
حولهم تبني أسوارا من العلم والتصنيع . . وذو القرنين
وصهر الحديد والنحاس كلها رموز للعلم والصناعة التي كانت
دائما تحجزهم وراء حاجز من الجهل والتخلف وتقيم حولهم
سدا .

حتى اذا جاء اليوم الموعد ونفضوا عن انفسهم هذا التخلف
وأخذوا بأسباب الصناعة ، وصنعوا الحديد والصلب والقنبلة
الهيدروجينية . . وتكاثروا الى آلاف الملايين . . وهدموا السد
(ولم يكن ذلك السد الا رمز الجهل الذي يعزلهم عن العالم)
ساحوا في الارض ونزلوا من كل حدب ينسلون ، وكانت الحرب
التي تضع ختام الحياة .

وأذكر الآن حديثا بين الماريشال مونتهجرى وماوتسى تونج
في لقاء بينهما منذ أكثر من خمسة عشر عاما ألقى فيه الماريشال
العجوز هذا السؤال على زعيم الصين . . عن المخاوف التي
تتردد في الاذهان من غزو الصين للعالم .

وكانت اجابة الزعيم الصيني دقيقة جدا ومازلت أذكرها
بحذافيرها . . فقد قال :

— كل ما أعلمه أن في عهدي لن يحدث هذا . . أما بعدى
فلا أدري .

وهي اجابة دقيقة وصادقة . . فلا الرجل ولا نظامه يحملان
عداء لاحد . . وانما يقدمان العون والصداقة لكل الشعوب .

ولكن بعد ماوتسى تونج . . وبعد أن تصبح السبعمائة
مليون ، ألف مليون . . لا يدري الا الله . . ماذا يكون من امر
الصين .

ولا يعنى هذا الكلام ان التفسير صادق . . فالامر كله رجم

بالغيب ، ولا يعلم الغيب الا الله .. وكل ما ذكر في تفسير
قصة ياجوج وماجوج هو تخمين في تخمين .. وعلى رأى
المتصوفين .. هذه امور تفسيرها حدوثها .

ومع هذا فانا لو فتحنا الاصحاح العشرين من سفر الرؤيا
وقرأنا ما يقوله يوحنا اللاهوتى عن ياجوج وماجوج فانا نراه
يقول نفس المعانى ويشير نفس الاشارات .

« متى تمت الالف سنة يحل الشيطان من سجنه ويخرج
ليضل الامم الذين فى اربع زوايا الارض .. جوج وماجوج ،
ليجمعهم للحرب وعددهم مثل رمل البحر » .

ما هذه الامة التى عددها كرمل البحر .. والتى سوف
تحتشد لتحارب العالم .. عندما تتم السنة الالف .

ولعله يقصد الالف الثانية ميلادية .. وباق عليها الآن اقل
من ثلاثين سنة .

هنى امور تثير الخيال .. وهى نبوءات تتداعى الواحدة
لتؤيد الاخرى ولا نملك الا الصمت ، فمثل هذه التاويلات
لا يحق لنا أن نؤولها .. والوحى يقول لنا عن القرآن :

« وما يعلم تاويله الا الله »

(آل عمران - ٧)

هو وحده الذى يملك مفتاح مافيه من رموز .. وهو وحده
الذى عنده علم الساعة .

والاجتهاد مباح فى امور الدنيا لكن القطع فى امر غيبى
أكبر خطأ يتورط فيه قارئ للقرآن فضلا عن أنه ليس فى
مقدورنا .

ويروى لنا القرآن أن الساعة ستأتى حينما تبلغ الارض
ذروة حضارتها ويبلغ الانسان غاية تقدمه ، فتأخذ الارض
زخرفها وزينتها .. ويظن الانسان أنه تحكم فى كل شئ
وأصبح قادرا على كل شئ .. فهو يتحكم فى الامطار ، ويزرع
الصحارى ويداوى ما استعصى من أمراض وينقل القلوب

والعيون من موتى الى أحياء ، ويسافر بين الكواكب ويفجر
الذرة وينقل الجبال ٠٠ ان الله يتوعدنا منذرا :

« حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازينت وظن اهلها
انهم قادرون عليها اتاهم أمرنا ليلا او نهارا فجعلناها
حصيدا كأن لم تغن بالأمس »

(يونس - ٢٤)

وفى الآية لطف وخفاء ٠٠ فالله يقول ان الساعة تاتى ليلا
او نهارا ، ولا تفسير لذلك الا أن تكون الارض كروية دوارة
نصفها ليل ونصفها نهار ، فاذا جاءت الساعة وهى تاتى فى
لحظة :

« وما امر الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب »

(النحل - ٧٧)

فان نصف سكانها يكونون فى ليل والنصف الآخر فى
نهار ٠٠ فلا يصدق لو قال أنها تاتى نهارا ولا يصدق لو قال
انها تاتى ليلا والله لا يكذب وعده أبدا ولهذا يقول فى لطف
وخفاء أنها تاتى ليلا او نهارا .

ومما يدل على أهمية هذه الإشارة تكرارها فى آية أخرى
عن الساعة :

« قل أرايتم ان اتاكم عذاب بياتا او نهارا ماذا يستعجل
منه المجرمون »

(يونس - ٥٠)

مرة أخرى يقول ان ذلك العذاب المفاجئ سوف ياتى بياتا او
نهارا ٠٠ وهى إشارة لنا لنفكر .
وهكذا يصل بنا القرآن الى العلامة الاخيرة من علامات
الساعة وهى نفخة الصور وقيام القيامة .

والمشاهد التى يروىها القرآن للقيامة رهيبة يتثلج لها الدم

فى العروق . . فالشمس تخسف والقمر يكسف والجبال
تسفى والنجوم تنكدر والبحار تنفجر والارض تتزلزل وكل
الاحياء فى الارض والسموات تصعق الا من يشاء الله أن يحفظه
ليشهد هذا اليوم .

يحدث هذا مع نفخة الصور الاولى .
ومع النفخة الثانية يبعث الكل ويبدأ الحساب .
ونجد فى رؤيا يوحنا اللاهوتى صورة مشابهة للقيامة .
ويقول الاصحاح السادس :

« ونظرت لما فتح الحتم السادس واذا زلزلة عظيمة حدثت
والشمس صارت سوداء كمسح من شعر والقمر صار كالدم
ونجوم السماء سقطت الى الارض كما تطرح شجرة التين
سقاطها اذا هزتها ريح عظيمة والسماء انفلقت كدرج ملتف
وكل جبل وجزيرة تزحزحا عن موضعهما » .
وفى سورة الانفطار يصف القرآن القيامة :

« اذا السماء انفطرت (أى انشقت) واذا الكواكب
انتثرت واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت »
(الانفطار - ١ - ٤)

وفى سورة التكوير :

« اذا الشمس كورت واذا النجوم انكدرت واذا الجبال
سيرت واذا العشار عطلت واذا الوحوش حشرت واذا
البحار سجرت (أى فجرت نارا) »
(التكوير - ١ - ٦)

وفى كل الروايات التى يروىها القرآن عن القيامة يذكر لنا
فيها أن الله ينزل هو وملائكته .
وتبدو لى القيامة دائما أشبه بصورة مكبرة لما حدث لحظة
طلب موسى أن يرى ربه . . ويروى القرآن ما حدث اذ ذاك
تفصيلا فى سورة الاعراف :

« قال ربي أرني انظر اليك قال كن تراني ولكن انظر
الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه
للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا »

(الاعراف - ١٤٣)

وهذا ما نراه يحدث مكبرا في كل صور القيامة .

« ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها
قاعا صفصفا »

(طه - ١٠٥ - ١٠٦)

« هل ينظرون الا ان ياتيهم الله في ظلل من الغمام
والملائكة وقضى الامر »

(البقرة - ٢١٠)

« وانشقت السماء فهي يومئذ واهية والملك على أرجائها »

(العاقة - ١٦ ، ١٧)

« اذا دكت الارض دكا دكا وجاء ربك والملك صفا صفا »

(الفجر - ٢١ - ٢٢)

« وفتحت السماء فكانت ابوابا وسيرت الجبال فكانت
سرابا »

(النبا - ١٩ ، ٢٠)

« ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في
الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام
ينظرون واشرقت الارض بنور ربها ووضع الكتاب
وجيء بالنبيين والشهداء وقضى بينهم بالحق وهم
لا يظلمون »

(الزمر - ٦٨ ، ٦٩)

هناك دائما حضرة ربانية وتجل مثل الذى صعق موسى

ودك الجبل .. ولكن هذه المرة يصعق الكل ويدك جميع الجبال .
ولهذا نرى القرآن يتحدث في مكان آخر عن الحجارة :
« وان منها لما يهبط من خشية الله » .. لاشئ يتحمل الحضرة
الربانية حتى الحجر يهبط .. ويبدو أن القيامة ماهي الا التجلي
الرباني الذي لا تحتمله جميع صور المادة فتذوب .. فلاشئ
يرتفع أمام وجه الله .. الجبال تذوب خشوعا وتحنى هاماتها
ثم تتبخر وتصبح سرايا .. كل صنوف الحياة تصعق ..
لا صوت .. لا حياة .. لقد رفع الله الحجاب عن سبحات
وجهه . « وأشرق الأرض بنور ربها » .
ويقول يوحنا اللاهوتي عن هذا النور في الاصحاح الواحد
والعشرين من رؤياه :
« والمدينة لا تحتاج الى الشمس ولا الى القمر ليضيئا فيها
لان مجد الله قد أثارها »
وهو النور الذي لم تحتمله المخلوقات أول الامر فصعقت
ثم بعثها ربها في نشأة أخرى ليكون الحساب .
« وننشئكم فيما لا تعلمون »

(الواقعة - ٦١)

ومعنى هذا أن النشأة الثانية سوف تكون على صورة مغايرة
لا نعلمها .. ويتحدث القرآن دائما عن لقاء بين كل انسان وبين
ربه .

« وكلهم آتية يوم القيامة فردا »

(مريم - ١٩٥)

« ولقد جئتهمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة »

(الانعام - ٩٤)

« يا ايها الانسان انك كادح الى ربك كدحا فملاقيه »

(الاسفار - ٦)

« ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك
لا خلاق (لانصيب) لهم فى الآخرة ولا يكلمهم الله
ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزيهم ولهم عذاب اليم »
(آل عمران - ٧٧)

« ذرنى ومن خلقت وحيدا »

(المدثر - ١١)

« واتقوا الله واعلموا انكم ملاقوه وبشر المؤمنين »
(البقرة - ٢٢٣)

« فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك
بعبادة ربه احدا »

(الكهف - ١١٠)

وهو لقاء لا يمكن أن يتم والانسان فى صورته البشرية ..
فاذا حدث فى قيامة تصعق لها جميع المخلوقات وتندك الجبال
والبحار و « تبدل الارض غير الارض والسموات »

وفى ذلك يقول يوحنا اللاهوتى : « ثم رأيت سماء جديدة
وأرضا جديدة لأن السماء الاولى والارض الاولى مضتا والبحر
لا يوجد فيما بعد »

لأننا نقوم كلنا للقيوم .
ومن هنا كان اسمها قيامة .

« لمن الملك اليوم لله الواحد القهار »

(غافر - ١٦)

انتهت الخلافة الوهمية التى كان كل منا يتصرف فيها كأنه
اله وملك له ملك ورعية ، وحاكم يحكم فى بيته ومملكته ..
حتى ظن بنفسه الظنون وتخيل أنه شئ .

هنا يعود الملك للمالك الحقيقى .

لقد خضر صاحب الشأن ، الخالق الذى خلق كل شئ ..
واليه يعود كل شئ .

القيامة باختصار هي تجلي الله بذاته .
 ولا شك أن الله موجود دائما في كل مكان وفي كل آن .
 ولكن .. فرق بين وجوده وبين تجليه بذاته .
 وبالتجلي بالذات يحدث القهر التام لكل شيء والفناء للصور
 المادية بأسرها فلا صورة بالمادة يمكن أن تقوم أمام ذات الله
 في توحده وكماله وتجليه .
 هذا حدسى في مسألة القيامة .
 أما تفسير القيامة بنظريات علمية عن اصطدام القمر بالارض
 أو فناء الشمس .. أو تقلص الكون واحتراقه أو تمدده في
 الفضاء .. أو اصطدام المادة بالمادة المضادة .
 فكل هذا فضول لا مبرر له ..
 فالانسان يموت بأسباب وبدون أسباب .
 وكما يموت الانسان الفرد تموت الامة وتموت الحضارة
 وتموت اجناس الحيوان بأسرها . وتموت النجوم في أفلاكها .
 لا حاجة الى كدح الذهن في أسباب للنهاية والتناهي .
 انه الناموس الذي اقامه الصانع الذي صنع كل شيء .
 واذا قال لنا الصانع انه سيقوم قيامه .. فاننا لسنا بحاجة
 الى اصطناع نظريات .. وأسباب .. ومبررات .. والمبررات
 لمن . انه الأمر الذي يأمر ولا سواء .
 ونفخة الصور هي رمز للأمر .
 ولهذا يأتي الامر في القرآن باكثر من اسم .
 مرة .. نفخ في الصور
 ومرة .. نقر في الناقور
 ومرة .. هي الزجرة
 وأخرى .. هي الزلزلة
 وأخرى .. هي الدعدة
 وكلها رموز للأمر .. والكلمة « كن فيكون »

- لقد جاء الامر .. وهذا كل شيء •
- انه الناموس •
- أن تكون لكل شيء قيامته •
- أن تكون هناك قيامة صغرى لكل منا بالموت •
- وقيامه كبرى يفنى فيها الزمن فى الابد ويعود الكل الى أصله ومنبعه •
- لا محل لشك أو ريبة •
- وانما هناك كل الدواعى والشواهد لان يسلم الانسان بالقلب بلا مجادلة وبلا مساءلة •

البحث

يخاطب الله نبيه في القرآن فيقول :

« انك ميت.وانهم ميتون »

(الزمر - ٣٠)

لا يقول انك ستموت .. بل يقول : « انك ميت » .. انك
تحيا بي وتسمع بي وترى بي وتنطق بي .. وهذا شأن كل
بشرى ، يحيا بالله ، ويرى بالله ، ويسمع بالله .. ولكنه في
ذاته ميت .. لا حياة له بذاته ، وانما الكل معتمد في وجوده
على الواحد الذي خلق .. المستغنى بوحدها نيته عن كل شيء .
وفي كلمة « انك ميت » عنف يوقظ الاحساس .. أنها
تضعك أمام واقع مفزع وأمام حالة في الحاضر لا حالة متوقعة
في المستقبل .

وان الواحد منا ليحمل جثته على كتفيه بالفعل ، وفي كل
قطرة عرق وقطرة لعاب يطرح بضعة ماتت من جسده .. كما
تطرح الشجرة أوراقها الميتة كل يوم .
ان الموت حاضر في كل لحظة ومؤجل في كل لحظة .
ولا حي بحق الا الله .

انما نعيش نحن على استعارة وقرض وسلفة نستعيرها منه ،
على مجرد منحة بأجل .

ويقول الله لمحمد في حديث قدسي :

« عش ما شئت فانك ميت .. احب من احببت فانك
مفارقة .. امتلك ما امتلكت فانه للتراب .. اعمل ما عملت
فان عملك مصاحبك »

عبثا نحب .. فاننا نحب لنفارق من احببنا ، فهو حب الى
حسرة وخيبة ، الا اذا اخترنا أن نحب الحى الباقي الذى
لا يموت .

وعبثا نمتلك فاننا سنفارق ما نملك .

لن يصاحبنا الا عملنا .

ويتكرر النذير بالموت والزوال والفناء فى القرآن عشرات
المرات ليلفت النظر الى الحقيقة الظاهرة المؤكدة بامتداد الحياة
الى أجل محدود تهلك بعده حتما .

وهى حقيقة ظاهرة ومؤكدة .. ومع ذلك لا أحد يعيرها
اهتماما ، والكل يعيش ويتصرف كما لو أنه سوف يخلد على
الارض .. ولهذا يبخل البخيل ويجبن الجبان ويكذب الكذاب
ويسرق السارق ويقتل القاتل ويطغى الطاغية ويستبد المستبد
لأنه يشعر أنه فى أمان وأنه مخلص .

ولذلك قطع القرآن بجهل الاغلبية وبأن الاغلبية على الباطل
وحذر من اتباع الاغلبية فى مسأله العقيدة .. لان الاغلبية
تعرف كيف تأكل وكيف تشرب ولكنها لا تعرف كيف تفكر
لتصل الى حقيقة .. وقال :

« وما يتبع اكثرهم الا ظنا »

(يونس - ٣٦)

« فابى اكثر الناس الا كفورا »

(الاسراء - ٨٩)

« وما وجدنا لأكثرهم من عهد وإن وجدنا أكثرهم
لفاسقين »

(الأعراف - ١٠٢)

« وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله
إن يتبعون إلا الظن »

(الأنعام - ١١٦)

« أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون أن هم إلا
كالأنعام بل هم أضل سبيلا »

(الفرقان - ٤٤)

« لقد حق القول على أكثرهم فهم لا يؤمنون »

(يس - ٧)

« وما يتبع أكثرهم إلا ظنا إن الظن لا يغنى من الحق شيئا »

(يونس - ٣٦)

« بل جاءهم بالحق ، وأكثرهم للحق كارهون »

(المؤمنون - ٧٠)

ولو أن محمدا قد بدأ الدعوة إلى الإسلام باستفتاء ٠٠ أيهما
تعبدون : الله ٠٠ أم الأصنام !؟

لأجمع أهل مكة إلا القليل على عبادة الأصنام .

فادراك الحقيقة سوف يكون دائما من مواهب الصفوة .

أما الاحتكام في مسائل المعاش وهموم البطن فيمكن الرجوع
إليه إلى رأى الأغلبية فهذه شئون يعرفونها ويتكالبون عليها
بالغريزة .

وقديما أجمعت الأغلبية على اعدام سقراط وحرق برونو
وسجن غاليليو حينما واتتها الفرصة لتقول كلمتها في مسائل
الفلسفة والعقيدة والعلم .

ورجل العلم قد يفنى عمره فى دراسة دودة أو تشريح نملة
• • وهو أمر غير مفهوم بالنسبة لعقل غوغائى •
والعقل الغوغائى لا يفهم أن مثل تلك الدراسة قد تفضى الى
سلسلة من البحوث تؤدى الى اكتشاف لقاح واق من شلل
الاطفال أو الجدري أو الانفلونزا • • وأنها قد تؤدى الى خير
يعم الجميع •

وأكثر الناس لا ينظرون الا للنفع العاجل القريب الملموس
فهم عبيد لمعداتهم وشهواتهم • • وليس هذا احتقارا للاغلبية
وانما فهم لحدودها ودورها • • فالذى يأخذ رأى الاغلبية فى
معضلات المغنطيسية والكهرباء ، يظلم الاغلبية ويظلم نفسه
ويظلم المغنطيسية والكهرباء •

وفى مشكلات الفكر والعلم تكون القيادة صدقا وعدلا
للصفوة • • على أن تكون المشورة بين أهل العلم هى القاعدة
وليس الاستبداد بالرأى •

« وشاورهم فى الامر »

(آل عمران - ١٥٩)

« وأمرهم شورى بينهم »

(الشورى - ٣٨)

« وما انت عليهم بجبار »

(ق - ٤٥)

« فذكر انما انت مذكر لست عليهم بمسيطر »

(الفاشية - ٢١ - ٢٢ :

« ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله »

(آل عمران - ٦٤)

فالقرآن ضد عبادة الفرد وضد الاستبداد بالرأى حتى ولو
جاء الاستبداد من نبي • • وانما الاخوة والتعاون والمشورة
هى القاعدة •

« انما المؤمنون اخوة »

(الحجرات - ١٠)

« وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان »

(المائدة - ٢)

« واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل »

(النساء - ٥٨)

ويؤكد القرآن أن الناس طبقات .. ولكنها ليست الطبقية التي تمنحها رهوس الاموال والعقارات .. انها طبقية من نوع آخر .

الناس طبقات في العلم والمعرفة والتقوى .. والارواح لا تتساوى أبدا وان تساوت الابدان في حق الكفاية والعدل .

«يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات»

(المجادلة - ١١)

« تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض »

(البقرة - ٢٥٣)

« هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون »

(الزمر - ٩)

« ان اكرمكم عند الله اتقاكم »

(الحجرات - ١٣)

ورغم هذه الاشارات الحاطفة فالقرآن لم يضع دستوراً سياسياً محدداً وانما ترك باب الاجتهاد مفتوحاً لان النظم السياسية زمنية متغيرة .. يوضع كل نظام ليلائم عصره ويعبر عنه ، فاذا تغير العصر لزم الامر أن يتغير النظام تبعاً له .

والقرآن كتاب أزلي .. يضم بين دفتيه العلوم الازلية

والحقائق الباقية ، ولا يحفل بالامور الوقتية المتغيرة .. ويتركها
لأصحابها يجتهدون فيها .

والقرآن كتاب دين وأخلاق وليس كتابا فى السياسة ..
ومع ذلك فهو يقدم توصيات عامة هى سمات الحكم الأمثل ..
(أن يراعى حرية الفرد ، وأن يدع مقدرات الفكر والثقافة
للصفوة تقودها ولا يستفتى الأغلبية الا فى أمور معاشها
الحياتية المباشرة ، وأن يكون طابع الحكم المشورة لا الطغيان ،
والعدل والكفاية لا الظلم والاستغلال) أما أى منهج .. وأى
تفاصيل .. فهو أمر مفتوح للاجتهد والقرآن لا يتدخل فيه .
والقرآن كتاب موجه الى قلب الفرد ليخلص الفرد ويهديه ..
فيكون خلاص المجتمع وهدايته نتيجه مترتبة على خلاص
أفراده .. وليس العكس .

أى أنه لا يصلح المجتمع ليصل بذلك الى صلاح أفراده ..
بل هو يهدي الفرد ليهدى بذلك العالمين .
فهو لا يدق على باب السياسة ليغير مجتمعا .
وانما يدق على باب القلب ليهدى انسانا .
ذلك الانسان الذى قال عنه :

« من قتل نفسا بغير نفس أو فساد فى الارض فكانما
قتل الناس جميعا ومن أحيأها فكانما أحيأ الناس
جميعا »

(المائدة - ٣٢)

ان قتل انسان واحد ظلما وعدوانا هو انهزام للناموس
وفتل لكل الانسانية .

الى هذه الدرجة تبلغ قيمة الفرد والنفس الواحدة فى
شريعة القرآن .

ان الفرد وجود مطلق فى ذاته .. له كرامته وقداسته
وحريته . واحترام هذه الحرية هو أول شروط العبادة الحق لله .

والفرد يموت جسدياً في الدنيا ولكن روحياً له مطلق الوجود والحياة والخلود . . فلا يصح اعتباره مسماراً في آلة المجتمع ، يخلع ويستبدل بغيره ويضحى به ظلماً لاي هدف وتحت أي شعار . . فالشعارات سوف تتغير والنظم تتبدل . . وتبقى روح الانسان أخلد من جميع النظم ، ولهذا وجب احترامها لذاتها وفي ذاتها .

وبهذا التقديس الرائع للانسان الفرد وحرية انفرادت جميع الديانات واختلفت عن العقائد المادية التي لا ترى للانسان الفرد وجوداً حقيقياً وانما هو ابن وقته وظروفه ومجتمعها ولا يبقى منه شيء .

والنفس الانسانية عند الماديين هي مجموعة ردود أفعال ومجموعة مواقف ظرفية ومجموعة ملابسات وهي خادمة للجسد ومتوقفة عليه فهي تستشعر الجوع لتطعم الجسد وتستشعر الحافز الجنسي لتدفع الجسد الى التكاثر . فاذا مات الجسد مات بموته .

أما الروح فهي عندهم خرافة صوفية دينية لا معنى لها . ولا توجد في الفلسفة المادية حياة دنيوية تنتهي بالموت وحياة روحية متجاوزة لها ومتعالية عليها لا ينالها فناء ولا عدم . . وانما كل ما هناك هو هذه الحياة الدنيوية وليس قبلها ولا بعدها شيء وليس أمامها ولا وراءها شيء . . وما نحن الا أجسادنا .

ومن هنا صح عندهم اعتبار الفرد مسماراً في المجتمع يمكن التضحية به واستبداله لصالح هذا المجتمع . . فالمجتمع هو الحقيقة الباقية والفرد هو الحقيقة الفانية وكل قيمه هذا الفرد فيما ينجزه للمجتمع .

والمسألة تستحق عندي وقفة طويلة .

هل حقيقة ما نحن الا أجسادنا ؟

وبالتالي ما الدنيا كلها الا مادة ؟

في البدء كانت المادة ثم تطورت ثم أصبحت انسانا ..
وغدا يموت الانسان ويسدل الستار الختامى على المسرحية ..
هكذا بكل بساطة .

هم يقولون هذه حقائق موضوعية ، فلنكن موضوعيين ..
فلا وجود الا لما هو موضوعي ، والجسد شيء موضوعي جسدا
قابل للدرس والفحص والتشريح .

والقائل هنا يلجأ الى الحل السهل ويلجأ الى التبسيط ولو
كان تبسيطا مخرلا .. ولا يكلف نفسه حتى ولو نظرة تحت
الجلد .. حتى ولو نظرة الى داخل نفسه .

واذا قلت له أن الجسد ليس الانسان وأن داخل الجسد
نفسا هي لصاحبها ليست شيئا موضوعيا وانما هي حقيقة
ذاتية .. وأنه بالنسبة للانسان نجد دائما ذاتا في مقابل
موضوع .

قال لك وما الذات وما النفس .. انها مجرد حوافز الجوع
والجنس والخوف ومجموعة الاستشعارات التي يدرك بها
الجسد ما يحتاجه ، فهي ملحقاته الثانوية .. وهي في النهاية
يمكن أن تكون موضوعا هي الأخرى .

موضوع بالنسبة لمن ؟

موضوع بالنسبة للآخرين ؟ !! وكيف ؟ .. والآخرين
لا يرونها ولا يدركون وجودها الا استنباطا من ظواهر السلوك
وهي ظواهر أغلبها كاذبة ، فكل منا يمثل على الناس بل ويمثل
على نفسه وسلوكه الظاهر قلما يدل عليه .

أم هي موضوع بالنسبة لصاحبها ؟

وكل منا لو اتخذ نفسه موضوعا فانها تبرد وتستهيل
تحت مشرط التحليل الى جثة وتستخفي عليه وتهرب من يديه
لأنها لا يمكن أن تكون موضوعا ولا أن توضع تحت مجهر
مثل ورقة شجرة . لأن جوهرها بالدرجة الاولى في ذاتيتها ،
وحقيقتها انها الوجه الآخر من الصورة فهي الذات في مقابل

الجسد الذى هو موضوع ٠٠ وكلا القطبين الذات والموضوع هما وجهها الحقيقة ٠٠ فاذا عرفنا المادة بأنها كل ما هو موضوعى فلا بد من الاعتراف بأن هناك فى الوجود شيئا آخر غير المادة هو الوجه الآخر من الحقيقة الذى هو الذات ٠

فاذا عدنا الى التعريف المادى للذات والنفس بأنها مجرد حوافز الجوع والجنس والخوف والاستشعارات التى يدرك بها الجسد أنه ظمان أو جوعان أو مشتاق جنسيا فاننا أمام تفسير متهافت ، فما هكذا حقيقة النفس ولا حقيقة الانسان ٠

ان الانسان ليضحى بلقمته وبيته وفراشه الدافئ فى سبيل أهداف ومثل وغايات شديدة التجريد كالعدل والحق والحرية ، فأين حوافز الجوع والجنس هنا ٠٠ حتى العامل البروليتارى فى فيتنام يموت على مدفعه فى سبيل غد لم يأت بعد ٠٠ وهذا اثبات قاطع بأن النفس والذات حقيقة متجاوزة وعالية على الجسد وليست مجرد احتياجات الجسد الحسية معكوسة فى مرآة داخلية ٠٠ تلك الارادة الهائلة التى تدوس على الجسد وتضحى به هى حقيقة متجاوزة عالية بطبيعتها وأمره ومهيمنة على الجسد وليست للجسد تبعا وذيلا ٠

واذا كنت أنا الجسد فكيف أتحكم فى الجسد وأخضعه ٠

واذا كنت أنا الجوع فكيف أتحكم فى الجوع ٠

ان مجرد الهيمنة الداخلية على جميع عناصر الجسد ومفردات الغرائز هى الكاشفة عن ذلك العنصر المتعالى والمفارق الذى تتألف منه الذات الانسانية ٠

عن طريق النفس أتحكم فى الجسد

وعن طريق العقل أتحكم فى النفس

وعن طريق البصيرة أضع للعقل حدوده ٠

هذا التفاضل بين وجود ووجود يعلو عليه ويحكمه هو الاثبات الواقعى الذى يقودنا الى الروح كحقيقة عالية متجاوزة للجسد وحاكمة عليه وليست ذيلا وتابعا تموت بموته ٠

والذى يقول بأن الانسان مجموعه وظائف فسيولوجيه ماديه
لا غير .. عليه أن يفسر لنا أين يذهب ذلك الانسان فى لحظة
النوم .

ان جميع الوظائف الفسيولوجيه قائمه ومستمره أثناء
النوم وجميع الافعال المنعكسة تحدث بانتظام فاذا شككت اليد
بدبوس انقبضت بعيدا عنك .. والقلب بالمثل يدق والتنفس
يتردد والغدد تفرز والاحشاء تتلوى والاعضاء التناسلية تهتاج
.. ومع ذلك فنحن أمام رجل نائم أشبه بشجرة .. مجرد
شجرة أو حيوان . أو حياة بدائية .. لا تختلف عن الحياة
الحشرية .. فأين الانسان .

ان النوم ثم اليقظة وهو النموذج المصغر للموت ثم البعث
يكشف لنا مرة اخرى عن ذلك العنصر المتعالى الذى يخلق
بحضوره فى تلك الجنة النائمة فجأة وبلا مقدمات هتلر ونيرون
وكاليجولا فاذا بذلك الممدد كالثور الهامد يصحو ليقتل ويفزو
ويسحق ويمحق .. وأن الفرق لهائل اكبر من أن يفسر بتغير
مادى يتم فى لحظات .

وفى ذلك يقول القرآن أن الارواح تبارح اجسادها عند
النوم كما يحدث فى الموت ثم يعيدها الله فى اليقظة .

« الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت فى منامها
فيمسك التى قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل
مسمى »

(الزمر - ٤٢)

ويمتلىء القرآن بعدد من الآيات القاطعة بالقيامة والبعث
بعد الموت .

« والله انبتكم من الارض نباتا ثم يعيدكم فيها ويخرجكم
اخراجا »

(نوح - ١٧ - ١٨)

« انا نحن نحيى الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم وكل
شيء احصيناه فى امام مبين »

(يس - ١٢)

« ونفخ فى الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم
ينسلون »

(يس - ٥١)

« قالوا ياويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن
وصلىق المرسلون »

(يس - ٥٢)

ان كانت الا صسيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
محضرون »

(يس - ٥٣)

« افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم اليينا لا ترجعون »

(المؤمنون - ١١٥)

« خشعا ابصارهم يخرجون من الاجداث كأنهم جراد
منتشر »

(القمر - ٧)

« ويوم نسير الجبال وترى الارض بارزة وحشرناهم فلم
نغادر منهم احدا وعرضوا على ربك صفا لقد جئتمونا
كما خلقناكم اول مرة بل زعمتم انن نجعل لكم موعدا »

(الكهف - ٤٧ ، ٤٨)

« فوبرك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول
جهنم جثيا »

(مريم - ٦٨)

ان الروح حقيقة ٠٠ وهى متجاوزة للجسد عالىة عليه

لا يجرى عليها حدث الفناء .. فهي باقية خالدة لها يوم وميقات وآخرة تلقى فيها خالقها .

ولكن التبسيط المخل والبحث عن حل سهل خلاصا من مشكلة بلا جواب هو الذى دفع الماديين الى هذا التصوير المتهافت للانسان بأنه جسد ومجموعه ردود أفعال وأنه من التراب يأتى والى التراب ينتهى .. ولا أفهم كيف طاوعتهم نفوسهم على تصديق هذا الكلام فى عالم رائع محكم تشهد كل ذرة فيه بالنظام والجمال وتتسلسل فيه الاسباب الى غاياتها ويخدم فيه الموت الحياة ويفتدى الانسان بدمه كل لحظة أشد المثل والأهداف تجريدا .. ولا يذهب أى شىء هباء . فكيف يذهب الانسان وهو أشرف المخلوقات هباء .. ويتبدد سدى .

« أفحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم اليينا لا ترجعون »
(المؤمنون - ١١٥)

« ايحسب الانسان ان يترك سدى »
(القيامة - ٣٦)

ويأتى احد الكفار الى محمد بقطعة من عظام ميت ويفرکها بين يديه فتصير ترابا .. ويقول للنبي :
- ايبعث ربك هذه العظام الرميم بعد ان صيرت ترابا ؟
فينزل الوحي على محمد بالآية القرآنية :

« وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهى رميم ، قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم »

(يس - ٧٨ - ٧٩)

يرد عليه القرآن بالحجة البالغة المسكتة .. انت تسأل كيف يخلق الله من الرميم وقد نسيت أن الله خلقك أنت من لاشىء . من

قطرة ماء ٠٠ وان القادر الذى خلقك مرة يستطيع ان يخلقك
مرة أخرى ٠

« او ليس الذى خلق السماوات والارض بقادر على ان
يخلق مثلهم ، بلى وهو الخلاق العليم »

(يس - ٨١)

« افعيننا بالخلق الاول بل هم فى لبس من خلق جديد »
(قى - ١٥)

وهل أعيانا أن نخلقكم مرة حتى يلتبس عليكم كيف نخلقكم
من جديد « كما بدأنا اول خلق نعيده » هكذا يقدم القرآن
قصة البعث فى بساطة شديدة وفى خمس كلمات ٠

ثم يروى لنا فى آية مثيرة كيف يكون قيام الموتى بعد رقدتهم
الطويلة فى القبور ٠

« ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة »
(الروم - ٥٥)

ان الدهور التى لبثها الموتى فى قبورهم يخيّل لهم لحظة
البعث انها كانت مجرد ساعة زمان وكأنهم كانوا فى غفوة أو
نومة عصارى بعد أكلة ثقيلة ٠

ان الروح والبعث حقائق مقررة ٠٠ ولكن قارىء اليوم يحب
أن يقتنع فى هذه المسائل بالبرهان الفلسفى ٠
ولعشاق الفلسفة نقدم دليلا آخر على وجود الروح من
الخاصية التى تتميز بها الحركة ٠

فالحركة لا يمكن رصدها الا من خارجها ٠
لا يمكن أن تدرك الحركة وأنت تتحرك معها فى نفس
الفلك ٠٠ وانما لابد لك من عتبة خارجية تقف عليها
لترصدها ٠٠ ولهذا تأتى عليك لحظة وأنت فى أسانسير متحرك

لا نستطيع أن نعرف هل هو واقف أم متحرك ، لأنك أصبحت قطعة واحدة معه فى حركته . . لا تستطيع ادراك هذه الحركة الا اذا نظرت من باب الاسانسير الى الرصيف الثابت فى الخارج . ونفس الحالة فى قطار يسير بسرعة على القضبان . . لا تدرك حركة مثل هذا القطار وأنت فيه الا لحظة شروعه فى الوقوف أو لحظة اطلاقك من النافذة على الرصيف الثابت فى الخارج .

وبالمثل لا يمكنك رصد الشمس وأنت فوقها ولكن يمكنك رصدها من القمر أو الأرض . . كما لا يمكنك رصد الأرض وأنت تسكن عليها وانما تستطيع رصدها من القمر .

لا نستطيع أن نحيط بحالة الا اذا خرجت خارجها .

وعملية الادراك هى اثبات اكيد بأن هناك شيئين فى كل لحظة . . الشئ المدرك . . والنفس المدركة خارجه .

ولهذا ما كنا نستطيع ادراك مرور الزمن لولا أن الجزء المدرك فينا يقف على عتبة منفصلة وخارجة عن هذا المرور الزمنى المستمر .

ولو كان ادراكنا يقفز مع عقرب السواني كل لحظة لما استطعنا أن ندرك هذه الثواني أبدا . . ولانصرم ادراكنا كما تنصرم الثواني بدون أن يلاحظ شيئا .

وهى نتيجة مذهلة تستدعى وقفة تأمل طويلة .

فها نحن أولاء أمام حقيقة انسانية جزء منها غارق فى الزمن ينصرم مع الزمن ويكبر معه ويشيخ ويهرم (وهو الجسد) وجزء منها خارج عن هذا الزمن يلاحظه من عتبة سكون ويدركه دون أن يتورط فيه ولهذا فهو لا يكبر ولا يشيخ ولا يهرم ولا ينصرم . . ويوم يسقط الجسد ترابا سوف يظل هو على حاله حيا حياته الخاصة غير الزمنية . . ولا نجد لهذا الجزء اسما غير الاسم الذى اطلقته الاديان وهو الروح .

وكل منا يستطيع أن يلمس هذا الوجود الروحى بداخله . .

ويدرك أنه وجود مغاير فى نوعيته للوجود الخارجى النابض
المتغير الذى يتدفق حولنا فى شلالات من التغيرات .
كل منا يستطيع أن يحس أن بداخله حالة حضور وديمومة
وامتثال وشخص وكيونة حاضرة مغايرة تماما للوجود المادى
المتغير المتقلب النابض مع الزمن خارجه .

هذه الحالة الداخلية التى ندركها فى لحظات الصحو الداخلى
والتي اسميتها حالة حضور . . هى المفتاح الذى يقودنا الى
الوجود الروحى بداخلنا ويضع يدنا على هذا اللغز الذى اسمه
الروح . . أو المطلق . . أو المجرد .

ونحن حينما ندرك الجمال ونميزه من القبح . . وندرك
الحق ونميزه من الباطل . . وندرك العدل ونميزه من الظلم . .
فنحن فى كل مرة نقيس بمعيار . . بمسطرة منفصلة عن
الحادث الذى تقيسه . . فنحن اذن نقيس من نفس العتبة . .
عتبة الروح . . فالوجود الروحى يدل عليه أيضا الضمير ،
ويدل عليه أيضا الاحساس بالجمال . . وتدل عليه الحاسة
الخفية التى تميز الحق من الباطل والزائف من الصحيح .

هل هذه العتبة خارج الزمن هى الابد ؟ أم هى زمن آخر
له تقويم مختلف . . اليوم فيه بألف سنة . . كما ورد فى
القرآن « وان يوما عند ربك كآلف سنة مما تعدون » وكما
جاء عن أيام الله . . وهى أيام غير أيامنا ، ذهب المفسرون فى
تفسيرها كل مذهب . . كل هذه تفاصيل لا يمكن ادراكها . .
وهى فى الغالب مجرد اشارات ورموز تشير ولا تبين وترمز
ولا تشرح . . لأن بيان حقيقة الروح وكنهها أمر فوق مستوى
ادراكنا . . أما الحكم بوجودها فهو الممكن وهو الواجب
والضرورى .

ولعل الروح هى طابع الحسن الذى تركه الخالق على كل منا
كأثر من آثار يديه . . ولعلها قبس من روحه اذ نفخ فينا من
روحه . . ولعلها شرارة مقدسة من نوره وشعاع من شمس

الابدية .. ان الكلمات تعجز دائما عن التعبير اذا حاولت ان تحيط بهذا اللغز .

ونحن لا نبتعد بعيدا اذا عرفنا الروح داخلنا بأنها الحرية .. حريتنا الداخلية العميقة الباطنة فى أعماق السريرة والتي شاء الخالق أن تكون طليقة من كل قيد وحفظها من كل دخيل ووضع جنده خارجها وجعلها قدس الاقداس وحرما محرما على الجميع الا صاحبها .

فنحن فى أعماق سرائرنا نشاء ونختار ونمتلك موهبة التقدير والحكم والتمييز ، ولهذا اخلفنا الله على الارض وجعل منا ملوكا صغارا تحكم .. وجعلها لنا محنة وامتحان واختبارا وبروفة يكون بعدها سؤال وحساب وأعادة ترتيب فى مقامات يوضع كل واحد فى مقامه الذى استحقه بجدارته .

ان منطقة السريرة هى منطقة المساءلة .. وفى الحديث الشريف (انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى) . ان منطقة النية والاضمار هى المنطقة التى يلاحظها الله بعلمه (وهو علم حصر لا علم الزام) ويقيم عليها حسابه لأنها منطقة الحرية .. وانما يبدأ الجبر وتبدأ القيود حينما ننطلق من السريرة الى الفعل ثم الى التحقيق فى العالم المادى .. فتتصادم الحريات مع بعضها البعض ومع ظروف البيئة ومع المجتمع وتتدخل الارادة الالهية لتحد من شر الشرير ولتفسح المجال للخير ولتخفف من ضررنا على بعضنا البعض بمقتضى ما فيها من رحمة ولتمد كل واحد بمدد من الامكانيات من جنس ضميره واستحقاقه .

ولهذا يستوى عندى أن أقول أن الله خلق لى روحا .. وأن أقول . ان الله خلقنى حرية .. أو خلقنى فردا متفردا .

فكل عبارة منها تشرح الاخرى .. وتصف من الأعماق ما لا أستطيع أن أراه بالعين أو المسه باليد .. او اجد له الفاظا ومصطلحات .

وفى منطقة الروح لا نستطيع أكثر من اشارة ولا نجد أكثر
من رمز حيث نحن على عتبة خارج الزمن وخارج كل شيء
محسوس ومنظور .

« ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم
من العلم الا قليلا »

(الاسراء - ٨٥)

وهي الروح التي تمضى الى مستقرها بعد الموت حيث يفصلها
عنا البرزخ الى يوم البعث .
وللمادين على اختلاف فرقهم . . نقول ما يقوله القرآن :

« وقل للذين لا يؤمنون اعملوا على مكانتكم انا عاملون
وانتظروا انا منتظرون والله غيب السموات والارض واليه
يرجع الامر كله »

(هود - ١٢٢ - ١٢٣)

فالروح غيب .

وما بعد الموت غيب .

ولا نملك فيه الا ذلك الخبر الذى اتانا به نبينا الكريم من
لدى عالم الغيب الذى يرى ما لا نرى ويعلم ما لا نعلم .

لا كهنوت

كان القرآن حاسما قاطعا في الغاء الكهنوت والوساطات الكهنوتية . . وقرر في وضوح لا لبس فيه وفي عدة آيات متكررة . . ان الصلة بين الانسان وربه صلة مباشرة . . وأن الله يرعى شئون مخلوقاته مباشرة بدون مجلس ادارة وبدون سكرتاريه وبدون وسطاء .

« قل لله الشفاعة جميعا »

(الزمر - ٤٤)

« واذا سألك عبادى عنى فانى قريب اجيب دعوة الداعى اذا دعان »

(البقرة - ١٨٦)

« وما جعلناك عليهم حفيظا وما انت عليهم بوكيل »

(الأنعام - ١٠٧)

« ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين »

(النحل - ١٢٥)

« يعذب من يشاء ويغفر لمن يشاء »

(المائدة - ٤٠)

« قل ادعوا الذين زعمتم من دون الله لا يملكون مثقال ذرة فى السموات ولا فى الأرض »

(سبأ - ٢٢)

بل يقول لنبيه :

« استغفر لهم أو لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ذلك بأنهم كفروا بالله ورسوله »

(التوبة - ٨٠)

الى هذه الدرجة يستحيل على نبي أن يبدل فى حكم الهى رغم الخصوصية والمقام الرفيع والقرب الذى ينفرد به النبى عن باقى الخلق . . فما بال الفرد العادى ، ولو كان هذا الفرد اماما أو فقيها أو وليا يستوى الحال . . فله الشفاعة جميعا . . وما من شفيع الا من بعد اذنه .

ولهذا لم يظهر فى تاريخ الاسلام من يبيع صكوك الغفران . . أو من يصدر أمرا بحرمان أحد من الرحمة بحجة الكفر والضلال . . لأن القرآن قطع بأن « ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين »

لا أحد يستطيع أن يرى ما بالقلب سواء .

ولهذا لم تقم لرجال الدين دولة ولم يقم لهم كهنوت ولم ترتفع لهم وصاية على مصائر الخلق .

وبالمثل كان الجانب الطقوسى فى القرآن شديدا البساطة ، فالصلوات خمس ولها مواقيتها من صبح وظهر وعصر ومغرب وعشاء (وهو تكرار لمجرد التذكير حتى يظل الله شاخصا فى قلب المؤمن فيعصمه من الخطأ) ثم التفاصيل من اغتسال بالماء للنظافة والتطهر وركوع وسجود لمغالبة كبرياء النفس والتذكير بمقام المخلوق من الخالق . . وهى نوع من الرياضة النفسية

والجسدية والتربية الروحية .. وفي اليوجا وهى موضة المثقفين
هذه الأيام تمرينات أعقد وأشق بمراحل ومع ذلك يتبارى
فيها المثقفون .

ورغم بساطة الطقوس فقد أباح القرآن اختزالها اذا قامت
الموانع .. فمن الممكن استبدال الوضوء بمسح الوجه واليدين
بالتراب (التيمم) ومن الممكن الصلاة قعودا أو حتى رقادا بمجرد
إغلاق العين رمزا للسجود .. ومن الممكن نطق الآية فى السر
بدل الجهر اذا قامت موانع من مرض أو غيره .. وبذلك تختزل
الصلاة الى مجرد ذكر فى القلب .. بلا طقوس بالمره .
وأى مكان فى الأرض هو مسجد :

« فإينما تولوا فثم وجه الله »

(البقرة - ١١٥)

والصلاة صلة ، والله يأمر بها لنفع المخلوق .. وليس تسلطا
ولا ممارسة للالوهية فالله فى غنى عن العالمين .. وانما نحن
المحتاجون اليه .. والصلاة وسيلتنا للاستمداد .. كما تنتجه
زهرة عباد الشمس الى الشمس لتستمد منها الحياة .. كذلك
لا بد لنا أن نتجه الى منبعنا ومصدر طاقتنا وخالقنا اذا أردنا
أن نستمد الحياة والنور والالهام .

والصيام رياضة روحية وقهر للبدن وكبح والجام للعنصر
الحيوانى فى الانسان .

وفى كل أنواع الرياضات الصوفية هندية كانت أم مسيحية
أم بوذية يشترط الصيام .. وهو يتفاوت بين امتناع كامل
الى اقتصار على الماء الى اكتفاء بالأغذية النباتية . الى اجتناب
كل ما فيه روح .. الى فترة صيام محدودة بين فجر ومغرب
كما فى الاسلام .

والصيام الاسلامى أبسطها .

والصيام يروض النفس على احتمال ما تكره ومقاومة
ما تحب .. وهو أساس الناموس الأخلاقى .

ولو لم يفرض الله علينا الصيام لفرضناه على أنفسنا لانه
رياضه روحيه ضرورية لتنمية الارادة والصبر والمصابرة ..
لما ننمي عضلاتنا بالسباحة والتجديف والالعاب السويدية ..
وكما نتقاطر ألوفا على ملاعب الكرة .

ومع ذلك فالله يرفع تكليف الصيام عن غير القادر ويبيح
الافطار للمرض والمشقة ويجعل اطعام المساكين فدية مشروعة
للمفطر .

أما الضجة التي أثرت والكلام الكثير الذي قيل حول اقامة
الحد في القرآن بقطع يد السارق فهي ضجة مفتعلة .. لان
الآية تفسح المجال للعفو عن التائب فمن يسرق ويقول صادقا
تبت ولن أسرق بعد الآن يعطى لولى الامر مجالا لرفع الحد عنه .

« فمن تاب من بعد ظلمه وأصلح فإن الله يتوب عليه
ان الله غفور رحيم »

(المائدة - ٣٩)

ومن سرق للجوع أو للحاجة لا يصح شرعا اقامه الحد عليه
حتى لو كان يسرق عن اصرار وعمد . فلا يبقى بعد هذا الا
السارق الذي يسرق دون احتياج ثم يتبجح رغم هذا ويرفض
أن يتوب .. وهو اما حالة عقلية توضع في مستشفى المجانين ..
أو جبار يجب قطع دابره لا قطع يده فقط .

وفي نص القانون السوفييتي توقع عقوبه الاعدام على من
يسرق ويختلس مال الشعب ... وتنشر أخبار أمثال تلك
المحاكمات في الجرائد الرسمية .

وفي الانجيل « ان أعثرتك يدك فاقطعها وان أعثرتك
(أى أوقعتك في خطيئة) عينك فاقلعها » .
والقرآن أرحم .

أما النقد الذي وجهه المستشرقون لموقف القرآن من مشكلة
الرقيق فهو نقد مردود عليه . فان تسريع الرقيق فجة
وبتشريع منزل في مثل الحالة الاجتماعية التي كان عليها عرب

الجاهلية .. كان معناه خروج آلاف المتسولين الى الطريق بلا مصدر رزق وبلا صناعة أو زراعة تستوعبهم وهى كارثة وليست بحلا .

والحل الامثل هو الذى نزلت به الآيات بالآ يكون هناك مزيد من الاسترقاق .. وكان مصدر الرقيقهم أسرى الحروب وكانت وصية القرآن تسريح الأسرى أو طلب الفدية فيهم : « فاما منا بعد واما فداء » بلا استرقاق .. أما الموجود من الأرقاء فيتم تصفيتهم بالتدريج .. اذ جعل القرآن فك الرقبة كفارة للذنوب صغيرها وكبيرها .. وجعلها وسيلة تطهير للنفس واقتحام لها .

« فلا اقتحم العقبة وما ادراك ما العقبة فك رقبة »

(البلد - ١١ ، ١٢ ، ١٣)

تحرر نفسك بأن تفك عنها أغلال استعبادها للآخرين .. نبلغ الحرية بأن تحرر غيرك .. وأنت بذلك تقتحم على نفسك شهواتها . وهى العقبة الكبرى .. فلا عقبه أمامك سواك أنت بهذا أغلق الباب أمام مصدر الرق وعمل على تصفيه الموجود . وإذا كان ما حدث فى أيام الدولة الأموية هو العكس فليس الذنب ذنب القرآن .. وإنما ذنب النظام الذى تفسخ وقصور الخلفاء التى تحولت الى مسارح للمتعة الحسية على الطريقة الفارسية .

أما القرآن فهو روحا ونصا يؤكد الاخوة بين جميع بنى البشر مهما اختلفت ألوانهم وأجناسهم .

« يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء »

(النساء - ١)

« انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

(الحجرات - ١٣)

« ولا يتخذ بعضنا بعضا أربابا من دون الله »

(آل عمران - ٦٤)

أوامر صريحة بالألا يستعبد انسان انسانا . . . و يقيم من نفسه ربا والها عليه . . . ويأن الكل أسرة واحدة من أب واحد . . . لا يرتفع واحد على آخر الا بتقواه .
والحق أن الرق الذي كان على أيام العرب لا يساوى واحدا من ألف من رق شعب كامل مثل الشعب الألماني أيام حكم هتلر . . . يحدث هذا في أوروبا . . . وفي ذروة القرن العشرين .



والدين في القرآن ايمان وأخلاق وعمل صالح .
وهناك تركيز على الاخلاق والتعاليم الاخلاقية من أول صفحة في القرآن الى آخر صفحة ، والاستدلالات على ذلك لا تنتهي .
« ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل »

(النساء - ٥٨)

« يا أيها الذين آمنوا كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا (لاتدفعكم الكراهية الى تحامل) اعدلوا هو اقرب للتقوى »
(المائدة - ٨)

« ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا »
(الأسراء - ٣٢)

« ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم »
(الأنفال - ٤٦)

« ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن »

(النحل - ١٢٥)

« يا أيها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان
تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين »
(الحجرات - ٦)

« ان الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات لعنوا في
الدنيا والآخرة »

(النور - ٢٣)

« يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان
يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا
منهن ولا تلمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب بئس
الاسم الفسوق بعد الايمان »

(الحجرات - ١١)

« يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى
تستأنسوا وتسئلوها على أهلها »

(النور - ٢٧)

« وأوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا »

(الأسراء - ٣٤)

« يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض
الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا ايحب
أحدكم ان ياكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه »

(الحجرات - ١٢)

« وان أحد من المشركين استجارك فأجره حتى يسمع كلام
الله ثم أبلغه مأمنه »

(التوبة - ٦)

وفى أدب الحروب وأخلاق الحروب يأتينا القرآن بأجمل

دستور :

« يا أيها الذين آمنوا إذا لقيتم الذين كفروا زحفوا
فلا تولوهم الادبار »

(الانفال - ١٥)

« ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان
مرصوص »

(الصف - ٤)

« ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن
منكم مائة يغلبوا ألفا من الذين كفروا بأنهم قوم
لا يفقهون »

(الانفال - ٦٥)

« قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت او القتل واذا
لا تمتعون الا قليلا »

(الأحزاب - ١٦)

« قل من ذا الذي يعصمكم من الله ان اراد بكم سوءا او
اراد بكم رحمة »

(الأحزاب - ١٧)

« قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملائكتكم ثم تردون الى
عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون »

(الجمعة - ٨)

وفى الحيانة الزوجية يذكر القرآن هذه الآيات :

« ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط
كانتا تحت عبيدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا
عنهما من الله شيئا وقيل ادخلا النار مع الداخلين »

(التحريم - ١٠)

وفى النفاق :

« يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون »

(الصف - ٢ ، ٣)

« ان المنافقين فى الدرك الاسفل من النار ولن تجد لهم نصيرا »

(النساء - ١٤٥)

« المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف ويقبضون ايديهم نسوا الله فنسيهم ان المنافقين هم الفاسقون »

(التوبة - ٦٧)

وفى البخل والانفاق :

« لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون »

(آل عمران - ٩٢)

« ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة »

(الحشر - ٩)

« ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا »

(الاسراء - ٢٩)

وفى الغرور والتواضع والرحمة :

« ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا »

(النساء - ٣٦)

« واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا »

(الاسراء - ٢٤)

وفى العفو :

« وليعفوا وليصفحوا الا تحبون ان يغفر الله لكم »
(النور - ٢٢)

« ادفع بالتي هي احسن السيئة »
(المؤمنون - ٩٦)

« ولئن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور »
(الشورى - ٤٣)

وفى آيات جامعة يجمل هذه التعاليم الخيرة .

« ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن
البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبين
وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن
السبيل والسائلين وفى الرقاب وأقام الصلاة وآتى
الزكاة والموفون بعهدهم اذا عاهدوا والصابرين فى
الباساء والضراء وحين الباس أولئك الذين صدقوا
وأولئك هم المتقون »

(البقرة - ١٧٧)

ولئن قُنتهى الامنله ، فالقرآن كله وثيقة اخلاقية .
وقد يعترض معترض فيقول : لسبنا فى حاجة الى قرآن
لنكون على أخلاق . والانجليزى فى لندن هو نموذج للاخلاق
الحسنة دون أن يقرأ قرآنا ولا انجيلا ودون أن يؤمن بأى دين
بالمره .

وصايجب الاعتراض لا يميز بين نوعين مختلفين من الاخلاق .
نوع من الاخلاق هو فى حقيقته ذكاء اجتماعى وليس أخلاقا
وهو أشبه بذكاء البقال الذى اكتشف أن حسن المعاملة
بضاعة رابحة فى ذاتها وأنها تكسب له قلب الزبون وجيبه
فهو يعطى المحبة ليقبض محبة .

ومثل هذه الاخلاق تنبعث من عقل نفعى ذكى ويربها الاب
فى ابنائه على شكل عادات حميدة ويعتبرها جزءا من وسائل
كسب الاصدقاء والنجاح فى العمل .. فهى من أولهبا الى
آخرها نوع من الحرص على الدنيا واتقان كل وسيلة الى امتلاكها .
وما يربيه الدين من أخلاق مختلف عن هذا تماما ، بل يكاد
يكون عكسه فالمتدين يرى الدنيا عرضا زائلا لا يستحق أن
يحرص عليه ومحبة الله ولقاؤه هى دائما هدفه .. وهو لهذا
يعطى المحبة من القلب للجميع دون أن ينتظر عليها جزاء من
مخلوق .. وهو يعطى ماله ووقته وصحته دون نظر الى جدوى
لأن ما يعطيه لا يساوى فى نظره شيئا يذكر .. وهو لا يشعر
بالدنيا التى تتسرب من يديه لأن عينيه على الآخرة ، على رضا
الخالق لا على رضا المخلوق .

وهو لهذا يمكن أن يحب عدوه ويمكن أن يبذل له النصيح
والمعونة . ويمكن أن يعطى وهو محتاج ويتصدق وهو فقير
ويطعم وهو جائع .. وهذه هى الاخلاق الحقيقية .

وهى لا يمكن أن تكون الا لمؤمن ، ليس شرطاً أن يكون
المؤمن مسلماً ، وانما يمكن أن يكون مسيحياً .

ولكن مثل هذه الاخلاق لا يمكن أن تكون لرجل مادی بلا
دين . والرجل المادى فى أحسن الحالات رجل مهذب حسن
المعاملة بحكم ذكائه الاجتماعى وبحكم فطنته الى قوانين النفع
والضرر وهو يحب بعقله ولهف وغاية .

واذا أحب المادى بالروح والقلب ، وأعطى للعطاء فهو
متدين فى أعماقه وهو مخدوع فى نفسه اذ يضع نفسه مع
الماديين .. وسوف يأتى اليوم الذى يفطن فيه الى ولائه الحقيقى
والى انتمائه .

والقلب دائما هو المؤشر الحقيقى ، وهو احسن من يدلك
على مكانك .

وهل انت مع المؤمنين أم مع الماديين •

وما اكثر المتدينين الذين يصلون ويصومون وهم عمي القلوب
غلاظ الارواح ليس لهم من الدين الا بطاقة الميلاد •

وما اكثر من يضع على صدره بطاقة المفكر المادى وهو ابعد ما
يكون بالقلب عن التفكير المادى والعقلانية •• وهو بروحه
مسيحي شفيف الوجدان أو مسلم متدين القلب •• وضع
نفسه فى الطابور الخطأ ليلبس أمام نفسه وأمام الآخرين ثوبا
عصريا ويشعر بنفسه مع الموضه •

ومعرفة الإنسان لنفسه صعبة وشاقة وأحيانا لا يكتشف
الإنسان حقيقته الا عبر معارك وطريق شائك •

والصراط المستقيم الذى تكلم عنه القرآن هو هذا الطريق
الشائك الى معرفة النفس ثم الاتجاه بها الى خالقها • أنه طريق
الهجرة ، عودة من مستقر التراب الى منبع الحق والنور •

وليس أجمل من كلمات القرآن دليلا مرشدا الى هذا
الطريق •

لا إله إلا الله

لا موجود بحق إلا الله .

أنا وانت وهو وهم ونحن كلنا مجرد صور تبرق وتختفى
على شاشة الوجود كما تتجمع الصور على شاشة التلفزيون
ثم تتبدد وتزول عند انقطاع التيار . . ثم تعود فتتجمع صور
أخرى عند وصل الكهرباء . . ثم تعود فتزول هي الأخرى . .
وهكذا دواليك تتعاقب الأعصر والدهور كما تنبت أوراق
الأشجار الخضر في الربيع ثم تعود فتسقط في الخريف . .
وتتراكم الأوراق الميتة كما يتراكم الموتى بعضهم فوق بعض
ترابا .

رب لحد قد صار لحدا مرارا

ضاحكا من تزاحم الاضداد

ودفين على بقايا دفين

في طويل الأزمان والآباد

حتى ليصبح أديم الأرض بعد ملايين السنين هو أجدادنا
« خفف الوطء ما أظن أديم الأرض إلا من هذه الأجساد »

ومن تحت ركام التراب يستخرج الحفارون مكحلة .. ينظر
اليها خبير الآثار فيقول انها مكحلة اخت الحاكم بأمر الله وعمرها
تسعمائة سنة وفيها بقايا كحل .
اين اخت الحاكم بأمر الله ؟
واين عصرها ؟

أنت تكاد تسمع خطوات الجوارى .. وترى الماشطات
والوصيفات .

وعن بعد تصطك سيوف الحراس .. ويرتفع صوت مؤذن
وتصهل الخيول .. وينادى أغا القصر على رسول قادم
من قادش .. ويقبل علينا الحاكم بأمر الله فى هيلمان الخدم
والحشم .
اين كل هذا .

تحت الردم .. انتهى .. أصبح ترابا .. كان حلما فى
مخيلة الزمان وغدا نصبح أنا وانت تحت الردم .
ويصبح عصرنا سطرا فى كتاب .. وحلما فى مخيلة مؤرخ .
ويعثر الحفارون على علبة سجائر فى التراب فيؤلفون قصة
عن أمير مات مسموما بدخان التبغ .
وتضيق الحقائق كما ضاع أصحابها .
فالكل الى موت .
الممثل والجمهور والناقد والحقيقة .. لانه لا حقيقة سوى
الواحد الأحد الحى الذى لا يموت .

« انك ميت وانهم ميتون »

(الزمر - ٣٠)

افق الى نفسك فانت غير موجود .. انت ظل .. وشبانك
شان الظل .. موجود على الارض مادامت الشمس فى كبد السماء
فاذا غربت لم يعد لك وجود .. واختفت معك كل الظلال
التي كانت تتناول باعناقها الى جوارك .

وجودك كان يعتمد على مدد من سواك .. فهو وجود غير حقيقى .. وجود مفتقر الى غيره .. أنت موجود بالله وبالمدد الذى يمدك به .. فاذا قطع عنك المدد انتهى أمرك .

أما الله فهو موجود بذاته .. ومستغن عن غيره .. وعن كل الاغيار فهو الموجود بحق .. لا موجود بحق سواه .. ومن ثم .. « لا اله الا هو » .. منه ينبع الكل واليه يعود الكل .. وهو الباقي أبدا وماعداه زائل دوما .
وينزل الوحي على محمد ليقول له :

« فأعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك »

(محمد - ١٩)

ويقول له فى سورة النحل عن الله :

« ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه لا اله الا أنا فاتقون »

(النحل - ٢)

انه أول وأهم خبر تأتى به السماء .
« لا اله الا الله »

وهو قلب القرآن وقلب الاسلام وقلب كل العقائد .
ومن هنا كان الحديث النبوى الشريف « خير ما جئت به أنا والنبيون من قبلى هى كلمة لا اله الا الله ،
وهى « كلمة التقوى »

« فأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وألزمهم كلمة التقوى وكانوا أحق بها وأهلها وكان الله بكل شيء عليما »

(الفتح - ٢٦)

وكلمة التقوى هى لا اله الا الله .

• وهى تسبيحة الملائكة فى الملأ الاعلى •

وهي الشهادة يتلوها كل مصلى عشر مرات كل يوم فى صلواته وهى كلمة النجاة ينطقها السعيد فى حشرجة الموت قبل أن يلفظ آخر انفاسه •

وهى كلمة النذير بأن كل شىء الى فناء وبأن كل هذا العالم ديكور من ورق اللعب ومدينة مزيفة مصيرها ان تفك وتعاد الى علبتها • • وهى كلمة لو اصبحت دستور الحياة كلها فانها كفيhle بتغيير هذه الحياة الى نهج أشرف وأجمل وأصدق • • الى حياة لا عبرة فيها الا بالقيم الباقية •

« لا اله الا الله • • اذن لا معبود الا الله »

ولن يعبد بعضنا بعضا • • ولن يتخذ بعضنا بعضا اربابا ولن نقتتل على شىء وقد أدركنا أنه لا شىء هناك •

ولن يأخذنا الغرور وقد أدركنا اننا خيالات ظل تموج على صفحة الماء • •

ولن نفرح بشراء ولن نحزن لفقر ولن نتردد أمام تضحية ولن نجزع أمام مصيبة فقد أدركنا أن كل هذه حالات عابرة

وسوف تلهمنا هذه الحقيقة أن نصبر على أشد الآلام • • فهى آلام زائلة شأنها شأن المسرات •

• لن نخاف الموت •

• وكيف يخاف ميت من الموت •

ولن يخاف بعضنا بعضا • • وكل واحد فينا قد عرف أنه

ليس الا خيالا لا يرهب الا العصافير •

• وسوف نحب ونعطى فى تواضع •

• وسوف نصمد ونقاتل فى شجاعه •

• وسوف نتلقى أوسمة المجد فى خجل •

• وسوف نستمتع الى كلمات المديح والاطراء فى حياء

• وسوف نتحمل بغير حدود • • ونضحى بغير حدود •

لن نخاف الحرب ولا القنبلة ولا الميكروب ولا المرض ..
لأننا أدركنا وحدة الفاعل .. وأنه لا فاعل في الحقيقة إلا الله
وكل هذه أسباب .. الميكروب لا يضر ولكن الله هو الضار
النافع .. وهو الذي يسلط الأسباب .. هو الذي خلق العقرب
والسم والوردة .. وهو الذي ينشر العبير وينشر السم في
العروق .. هو مناط الهلاك ومناط النجاة .. لا راد لقضائه
ولا معقب لأمره .. هو الفاعل الوحيد وكلنا أدواته .

وسوف تمتلئ قلوبنا سكينه وطمانينة وأمنا .. فقد أدركت
هذه القلوب ان مددها من الحى الذى لا يموت .

ومن يؤمن بأن القوة كلها لله ومقاليد الامور بيد الله سوف
يكون متوكلا .. والتوكل غير التواكل .

التوكل يقتضى العزم وجمع الهمة وبذل قصارى الجهد مع
التفويض دائما واسلام الأمر الى المشيئة فى نهاية المطاف فيكون
نجاح المسعى أو فشله أمرا مقدرًا كما أن الجهاد ذاته كان مقدرًا .

« فإذا عزمتم فتوكل على الله »

(آل عمران - ١٥٩)

وانما يختلف المتوكل عن الرجل المعتد بنفسه بأنه متبرئ
من الحول والطول .. يعمل فى نشاط ثم يرجع نجاحه الى الله
لا الى ثمره يديه .. ويسمى نجاحه توفيقا .. لا أحرازا أحرز
بارادته .

ويقول عن عمل يديه انه كان سببا ضمن عديد الأسباب
التي يسرها الله ليوفقه الى ما صار اليه .

أما الرجل المعتد بنفسه فيتصور أن كل ما بلغه فى حياته
كان بذكائه ونشاطه ويقظته ولا يتصور وجود ارادة أخرى غير
ارادته تعمل فى حياته أو فى الكون .

والتواكل انسان ثالث مختلف عن الاثنين فهو انسان متقاعد
كسول فاتر العزم فاتر الهمة لا يحرك ساكنا ويريد من الله

أن ينجز له كل شيء • ومثله مثل اليهود الذين دعاهم موسى ليقاتلوا معه فقالوا •

« فاذهب أنت وربك فقاتلا انا ها هنا قاعدون »

(المائدة - ٢٤)

والمتوكل يثق في نفسه ويثق في الله •
أما المتواكل فلا يثق في نفسه ولا يؤمن بالنظام الذي اقامه الله وربط فيه كل شيء بسلاسل من الاسباب وجعل من العزم سببا ضروريا لانجاز أى شيء •

ومثل المتوكل الصادق مثل المسافر الذي يفكر في السفر الى الاسكندرية فيسارع في همة ونشاط الى حجز التذكرة ثم يحزم حقائبه ويهرول الى القطار في ميغاده •• حتى اذا استقل مقعده من القطار اسلم أمره الى السائق وقد وثق تماما في قدرة هذا السائق ومهارته وفي دقة القوانين التي تجرى على وفاقها عجلات القاطرة •• وبلغ من هذه الثقة وهذا التسليم انه •• نام مطمئنا في مقعده كطفل •• ولو انه قام منزعجا ليقف وراء السائق ويتدخل في قيادته للقاطرة •• لاعتبره الناس رجلا أحمق يتدخل فيما لا يعرف •

ونحن في الدنيا مثل هذا المسافر نحاول في همة ونشاط أن نحجز لأنفسنا أحسن الأمكنة في هذه المركبة التي اسمها الدنيا وفي نفس الوقت نسلم الأمر في ثقة وتوكل تام الى السائق الذي يقود هذه الدنيا ونثق في قوانينه •• وهو الله القادر الذي تفوق قدرته ومهارته مهارة جميع السائقين •

وتملا هذه الثقة قلوبنا ونحن نعمل ونجاهد فنمتلىء سكينه وطمأنينة وأمنا بأن العدل يجرى مجراه وأن كل واحد يأخذ ما يستحقه فلا نحزن على فشل ولا نغتر بنجاح •• ولو استولى علينا الانزعاج لما يجرى علينا من أقدار لكان هذا الانزعاج هو دليل عدم إيماننا وعدم ثقتنا في القائد •

أما المتواكل فهو مسافر من نوع آخر يفكر فى السفر دون أن يحتشد لهذه الفكرة بأى عزم فلا هو يسارع الى حجز تذكرة ولا هو يبادر الى حزم حقيبة .. وانما يقول لك أنه مؤمن بالله .. ومعتمد على الله .. وأن الله سوف يرسل له من السماء ثمن التذكرة أو يسوق اليه من يتطوع بحمله مجانا فى عربته .. وتكون نهايته بالطبع أن يبقى حيث هو فى فراشه .. ويلقى ذنب فشله على الله .. أو يقول انها ارادة الله وأنه يقبلها لأنه مؤمن .. والواقع أن تصرفاته لا تدل على ايمان .. فمن يؤمن بالله لابد أن يؤمن بنظامه الذى أقامه فى الدنيا وربط فيه الاسباب بالمسببات .. وجعل من العزم والعمل مقدمة ضرورية وسببا لازما لانجاز أى شىء .. وأمر بالعمل أمرا ..

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم »

(التوبة - ١٠٥)

والتوكل مقام عظيم لا يستطيع أن يبلغه الا متصوف ومؤمن ثابت القدم يؤمن بحق أنه .. لا اله الا الله .. ولا يريد فعال مهيمن الا الله ..

وهو يثق فى الله ويحب الله ويحب نظامه ويرتضى ما شرط من تكاليف وأعباء فيحمل التكليف وينهض بالعبء ويبذل غاية الجهد وقد فوض الامر فى كل لحظة الى الله لا يهمله أن ينجح المسعى أو يفشل فهو واثق فى الحالىن أنه سيصيب ما يستحق وأن الله هو الحكم العدل الذى لا يظلم أحدا فاذا أصاب النجاح تفض يديه من غرور هذا النجاح وتبرا من فضله وأنكر دوره وقال فى تواضع .. ما أصبت هذا الا بفضل الله .. وما حدث الذى حدث الا لأن الله أراد وهى الاسباب .. وما كنت أنا وما كان عملى الا سببا ضمن ما هيا الله من أسباب .. له الحمد فى الاول والآخر .. واذا أصابه الفشل لم يتغير ولم يتحسر ولم يندم على فوت وقال فى ثقة .. بل هيا الله لى الصالح ..

« وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئاً وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون »

(البقرة - ٢١٦)

وهو فى كل لحظة يتذكر ويذكر نفسه .. بأنه لا يعلم .. وبأن الله وحده هو الذى يعلم .. فلا يصح الاعتراض على مشيئته . انه رجاء دائماً الى الله معتمد عليه مكافح برغم ذلك أبداً باذل قصارى الجهد والطاقة مؤمن بأن هذه سنة الله فى خلقه .

ان كلمة لا اله الا الله بالنسبة له ليست حروفاً ولكن منهج حياة ونريقة قلب .

لقد جعل منها دليلاً ونوره الذى يمشى عليه .. ولهذا كان متبرئاً فى كل لحظة من حوله ودونه .. فهو يؤمن بأنه لا حول له ولا قوة .. وأنه لا حول ولا قوة الا بالله .. فهو الوحيد القادر .. وهو الوحيد الموجود بحق . وهذه هى التقوى .

ولهذا كانت كلمة « لا اله الا الله » فى القرآن هى كلمته التقوى لانها تورث التقوى .

ومن يقولها ويتمل معناها عقلاً وقلباً ويجعلها منار حياته فقد امتاك الدين كله .

ويقول الله عنها فى حديث فدى :

« لا اله الا الله » حصنى ، فمن قالها دخل حصنى ، ومن دخل حصنى أمن عذابى .

وهى فاتحة التسابيح يبدأ بها المتصوفة عهودهم وأورادهم وتسبيحاتهم لأنها كلمة التعريف بالله وبأنه لا موجود بحق الا هو .. وكل ما عدا وجوده فهو من قبيل الوهم والسراب وخداع الحواس .

هو الحى الباقي يعطى الحياة لكل ولا يستمد حياته من احد

وهو النور ، به نرى الاشياء .. نور العين ونور العقل
ونور القلب .

وهو الحق وما عداه باطل .

وهو المتعال .. ملء الارض والسموات ومتجاوز لها ومتعال
عليها لا يتحيز فى مكان ولا يتحدد بزمان
وهو القوى بلا نهاية
والموجود بلا بداية .

وهو الواحد الاحد المرتجى .. لا يرتجى غيره ..
سبحانه لا اله الا هو تقدست ذاته .. وجلت وتنزهت عن
الاصاف .

ليس كمثله شئ فى السماء ولا فى الارض
أحاط بالابصار ولم تحط به الابصار .

لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

تقدس عن أن تكون له صاحبه ولا ولد .. وكيف يحتاج
الى ولد .. وهو الذى بيده ملكوت كل شئ .. وهو الغنى
المستغنى الجبار القهار المهيمن على العالمين .. يبدأ الخلق ثم
يعيده بكلمة منه .. وتنفذ البحار ولا تنفذ كلماته .

احتجب عنا من فرط اشراقه وغاب لفرط دوامه واختفى
لفرط ظهوره .

منه المبتدا واليه المآب والمنتهى .

ولا سلام الا فى معيته ولا سكينه الا فى حضرته .

هو مولانا وربنا وسع كل شئ رحمة وعلما .

ما قدرناه حق قدره .. ولا نستطيع ولو أردنا .. وكيف
نحصى ثناء عليه ونحزن لا نحيط بفعله ولا بعلمه ولا بآثاره ،
فلا طاقة لنا بحمده .

ولهذا حمد نفسه بنفسه فى فاتحة كتابه فقال : « الحمد لله
رب العالمين »

هو الحامد والمحمود لأنه وحده الموجود بحق .. وما نحن
الا فيض كرمه .

وهو الوحيد القادر على الحمد لأنه الوحيد العالم بخصايأ
أفعاله وما نحن الا شهود لذرة واحدة من ذراته هي الأرض
في سماءات لا تتناهي آفاقها .

وهو اللطيف الكريم قد ارتضى لنا هذه الصيغة لنحمده بها
فنقول « الحمد لله رب العالمين » في بداية كل صلاة .

وهو قد علمنا انه قد خلق العالم باسمه الرحمن الرحيم
لا باسمه القهار الجبار .. فهو قد خلقه بالرحمة .. بل
بمطلق الرحمة (والرحمن هو من يسبغ مطلق رحماته على كل
ما يخلق ما يستحق الرحمة وما لا يستحقها) فنقول في بدء
كل شيء . « بسم الله الرحمن الرحيم »

لأنه باسمه الرحمن الرحيم بدأ الخلق فأوجد كل شيء
رحمة لا قهرا : كتب على نفسه الرحمة .

وقال عن نفسه في حديث قدسي : « سبقت رحمتي غضبي »
وهو في « الفاتحة » الرحمن الرحيم أولا ثم مالك يوم
الدين ثانيا ويوم الدين هو يوم الغضب والحساب ويوم يدان
الانسان بما قدمت يداه .

« ولا اله الا الله » تشتمل في داخلها على مطلق التوحيد .
وفي الفاتحة آيات جميلة تحشد الانتباه لتتوجه به الى ذلك
الواحد .

« اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم »

انت وحدك الذي نعبد

وأنت وحدك الذي نستعين .

وأنت وحدك وسيلة الهداية الى الصراط المستقيم فاهدنا
اليه .

والصراط المستقيم هو الطريق المؤدى الى الله والى الحق
والنجاة .

ولهذا كانت الفاتحة هي تعريف بالله وبالطريق اليه في
ايجاز بليغ يلخص مضمون القرآن كله في سبع آيات ..
فما القرآن كله في جوهر الامر الا تعريف بالله وبآخرفته
وبالطريق اليه .

والله في القرآن ذات وأسماء وصفات وأفعال .
وأفعال الله هي الكون كله بما فيه من سموات وأرضين
ومخلوقات .

والجنة والجحيم والآخرة هي بعض ما خلق .
والطريق الى الله في القرآن وسيلته العبادة والشريعة
والمحبة .. وهذا هو الصراط المستقيم المؤدى الى النجاة .
والفاتحة توجز كل هذه الحقائق وتقدمها في سباعيه من
الآيات أشبه بسيمفونية ذات نغم رحمانى جميل .. ولهذا
قال نبينا عن الفاتحة أنها أفضل القرآن وعن آية الكرسي أنها
سيدة آيات القرآن وعن سورة ياسين أنها قلب القرآن .
والذى يقرأ القرآن في تفكر وتأمل يشعر أنه خرج جميعه
من بذرة واحدة هي كلمة « لا اله الا الله » تفرعت وأورقت
وأثمرت شجرة القرآن كله .

من التوحيد نشأت كل أعداد المعارف والعلوم .
يبدو هذا في آية رائعة مثل آية الكرسي التي تبدأ بالتوحيد
ثم تتسلسل الى صفات ذلك الواحد القيوم .

« الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم
له ما فى السماوات وما فى الارض من ذا الذى يشفع
عنده الا باذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون
بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السماوات
والارض ولا يؤوده (ولا يشق عليه) حفظهما وهو
العلی العظيم »

(البقرة - ٢٥٥)

وأكثر من سورة وأكثر من آية في القرآن تبدأ بكلمة التوحيد أو تنتهى بها أو تنتهى اليها . كل شيء يبدأ من الواحد وينتهى فى آخر الامر راجعا اليه .

ونعلم من أوليات الحساب أن الواحد ينقسم الى ما لانهاية فيعطى جميع الاعداد والكسور والاجزاء .

والله الواحد يعطى كل الاعداد من كل شيء ولكن دون أن ينقسم ولهذا قال عن نفسه أنه الاحد .

والاحد هو الواحد الذى لا يقبل القسمة أو التجزئة ولا يتألف من أعضاء . . فهو أحد . . كامل متكامل بذاته ، لا يمكن أن يكون له بعض . . وانما هو دائما كل .

ولأنه أحد ولا يمكن أن يكون اثنين بالقسمة أو بالتكاثر ، فهو « السلام » . . لا تقوم فيه حرب أو صراع . . لأنه لا يمكن أن تقوم حرب الا بين طرفين . . وهو دائما أحد . ولهذا كان من أسمائه الحسنى . . انه « السلام » .

ولنبليخ السلام نحن أيضا لا طريق لنا الا أن نتوحد فيما بيننا كدول وأمم وطوائف .

ولا يمكن أن يحقق الفرد منا سلامه الداخلى الا اذا توحد داخل نفسه فتوحدت رغبته مع عقله مع ارادته مع هدفه . . وهذا لا يتم الا اذا توحد مع الله ذاته . . وذلك بأن يكون مع الله بالمعنى الصوفى . . أى على الصراط المستقيم المؤدى الى الله .

والاعداد والحروف لها علم عند الصوفية .

وكل رقم له دلالة . . وكل حرف له رقم يقابله . . وبعض الارقام لها قدسية خاصة . . مثل رقم ٧ ، فان السموات سبع والارضين سبع وألوان الطيف سبعة ودرجات السلم الموسيقى سبع وأيام الاسبوع سبعة وأبواب جهنم كما جاء فى القرآن سبعة وآيات الفاتحة سبع . . والله يسميها فى كتابه السبع الثانى .

والحروف لها أسرار هي الأخرى .

وحرف مثل حرف « الحاء » نراه يدخل تلقائيا في تركيب كل الكلمات التي تشترك في معنى السخونة مثل :

حب ، حرب ، حريق ، حرارة ، حر ، حمى ، حميم ، حلو ، حراق ، حريف ، حار .

وهذا يعنى أن الحرف له خاصية في ذاته ومعنى في ذاته ، ودلالة في ذاته . . . بغض النظر عن الكلمات التي يدخل فيها .

وهذا دليل قاطع على أن الحروف التي نزلت في بداية السور مثل ألم . . طسم . . كهيعص . . حم . . طس ، ق ، ن . . ص . . هي حروف لها معنى في ذاتها . . وكلمات لها سرها ومدلولها وان غاب عنا فهمها .

وهي علوم عليا سوف نصل اليها فيما بعد .
ولا يوجد في القرآن حرف زائد ولا حرف ناقص ولا حرف في غير مكانه . . وكل حرف له حكمه .

والله هو المعلم الاول . . « الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم »

(الملق - ٤ ، ٥)

هو الذى الهمنا الحروف وعلمنا بعض أسرارها .
ويقول القرآن عن كاتب الشهادة « ولا ياب كاتب أن يكتب كما علمه الله »

وفي سورة البقرة « واتقوا الله ويعلمكم الله »

فالله هو المعلم وما الجامعات والمدارس والمكتبات والكتب إلا أسباب ووسائل . . لكن الله هو الواهب الحقيقي للمعلم فهو الذى أعطانا النفس القابلة للتعليم والعقل المدرك والذاكرة والحافظة ثم الهمنا الحق والحرف والكلمة .

وانا لنجد كلمة واحدة مثل « أم » تتشابه في جميع اللغات بين عربية وانجليزية وفرنسية حتى في لغة النيام نيام نجد لها نفس التركيب • فهي أم ، وماما ، ومامي ، وموما •
و « موما » هي كلمة « أم » بين زنوج النيام نيام •
وبالمثل الأب : أب ، بابا ، بابي ، بوبا •

وهم ينادون « الاب » ، « بوبا » في قبائل النيام نيام •
وهذا التشابه بالرغم من تباين الاماكن والاقطار يدل على وحدة المصدر وعلى أننا تلقينا الحروف الاولى الهاما •• واننا أدركنا بعض مدلولات تلك الحروف وأسرارها واستخداماتها من نفس المصدر • واشتراك حرف الباء في جميع الفاظ الاب يكشف عن خاصية سر ومدلول في لفظ الباء •

وبالمثل حرف الميم في لفظ الام •
وكل حرف من حروف اللغة له خواصه التعبيرية وأسراره •
ونحن لم نتعلم من هذه الاسرار الا القليل •
وحينما يطالعنا القرآن بتلك الحروف المطلسمه في بدايات السور أمثال •• طسم •• كهيعص •• حم •• طس • فائه ~~يطالعنا بأسرار بالفعل~~ ، وليس بمجرد حروف تشابكت كيفما اتفق ، وانما هي بعض التحديات التي تحدانا بها القرآن ووعدنا بأن يأتي تأويلها في آخر الايام •

ونظريات المفسرين في هذه الحروف كثيرة ومختلفة •
البعض يقول ان الله يقسم بهذه الحروف في مطالع السور •
والبعض يقول أنها تؤلف فيما بينها اسم الله الاعظم الذي احتفظ بسره لنفسه •

والبعض يقول أنها مجرد مفردات •• يقول لنا الله أنه خلق منها ومن مثلها القرآن •• فيقدم لنا لبنات البناء وخاماته

قبل أن يرينا البناء في كماله وتماحه .. على سبيل الإعجاز -
وكلها ضروب من التخييط .

وأولى بنا أن نقول : لا نعلم .

وما كان لنا أن نحيط بالقرآن في جيل واحد أو أجيال ..
وقد نزل القرآن لكل العصور .. ليبوح بسرّه على مدى عمر
الدنيا فيكشف كل مفسر بقطرة من بحرهِ .

وما زال القرآن يعطى كل من جاهد في تفهمه .. وما زال
يفتح قلبه لكل من فتح له قلبه .

لماذا.. أعجاز القرآن

القرآن كتاب حافل بالنبوءات •
ومن هذه النبوءات ما تحقق في وقته •
ومنها ما هو في انتظار ميعاده •
عن وقعة بدر •• وهي وقعة حربية التقى فيها المسلمون
وهم قلة بكثرة هائلة من جند الكفار نزل الوحي مبشرا :

« واذا يعدكم الله إحدى الطائفتين أنها لكم »

(الأنفال - ٧)

« سيهزم الجمع ويولون الدبر »

(القمر - ٤٥)

وقد حدث •
وقبل دخول مكة •• حينما كانت العودة الى الكعبة حكمة
بعيد التحقيق يراود المسلمين في مهجرهم بالمدينة •• جاء
الوحي ليؤكد ما رآه النبي في رؤياه :

« لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد

الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤوسكم »

(الفتح - ٢٧)

وقد حدث .

وعن انتصار الروم بعد هزيمتها نزلت النبوة :

« غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم
سيغلبون في بضع سنين »

(الروم - ٢ ، ٣ ، ٤)

ولفظ بضع يستعمل في اللغة لما هو أقل من عشرة وأكثر
من ثلاثة . . . وقد حدث أن انتصرت الروم بعد سبع سنوات
من هزيمتها .

ثم وعد اسراييل الذي قال فيه القرآن مخاطبا اليهود :

« لتفسدن في الأرض مرتين ولتعلن علوا كبيرا »

(الاسراء - ٤)

وهاهي اسراييل تعلو وتطغى للمرة الثانية علوها الكبير
الذي تحلم فيه باجتياح النيل والفرات . . . وهو علو الى
انخفاض وهزيمة كما قال القرآن .

هذا غير نبوءات قادمة تنذر باقتراب الساعة . . . مثل
انشقاق القمر وظهور الدخان . . . الى آخر ما ذكرنا .
فاذا لجأ القرآن الى الجدل فهو يجادل في بساطة وقيم
الحجة في احكام .

يقول عن الكافر الذي لا يصدق أنه سوف يبعث :

« وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيى العظام وهي
رميم . . . قل يحييها الذي انشاها اول مرة وهو بكل
خلق عليم »

(يس - ٧٨ - ٧٩)

« أفعيينا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد ؟ »

(ق - ١٥)

وليبرهن على وجود الخالق لا يلجأ الى صفحات من الخلدقة
الفلسفية وانما هو مجرد سؤال يوقع به الكفار في اشكال :

« أم خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون »

(الطور - ٣٥)

وما زال الاشكال باقيا بالرغم من خمسة آلاف سنة من تطور الفلسفة . . وما زال السؤال بلا جواب .

فاذا أراد أن يشرح للناس الحقيقة الفلسفية الاولى بأن لكل شيء مظهرا زائلا وجوهرا باقيا فانه لا يبنى حباثل من المنطق ولا شراكا من الحجج كما يفعل الفلاسفة المحترفون وانما هو يستدرجك الى الحقيقة بمثل بسيط :

« فاما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذلك يضرب الله الامثال »

(الرعد - ١٧)

فاذا أراد أن يفهم ويلجهم ألقى بمثل آخر .

« يا أيها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب »

(الحج - ٧٣)

وهو مثل ما زال معجزا للعلم والعلماء بعد الف سنة من تطور العلم والتكنولوجيا .

فمن يستطيع أن يخلق ذبابة على هوانها وتفاهتها ؟

واذا سلبتك الذبابة حياتك بمرض تنقله اليك فمن يستطيع ان يرد لك تلك الحياة .

بل انها لو سلبتك ذرة من النشا من طعامك . . فان عباقره الكيمياء لو اجتمعوا لا يستطيعون استرداد هذه الذرة من أمعائها لأنها تتحول فورا الى سكر بفعل الخمائر الهاضمة .

فما اضعف الطالب والمطلوب .

ما اضعف عبقرى الكيمياء . . وما اهون الذبابة . . وما اتفه
ذرة من النشا . . فى عالم هائل بلا حدود . . بل عوالم وافلاك
متراميه خلقها الخالق الذى احاط بكل شىء علما .

بهذه البساطة المعجزة الملهمة يتعرض القرآن لأعقد القضايا،
فيوصلها لأبسط الأذهان .

والنفس فى القرآن تموت شأنها شأن البدن .

« كل نفس ذائقة الموت »

(آل عمران - ١٨٥)

« وما كان لنفس ان تموت الا باذن الله »

(آل عمران - ١٤٥)

« ولا تقتلوا النفس التى حرم الله الا بالحق »

(الانعام - ١٥١)

والنفس فى القرآن هى مجمل الرغبات والغرائز والاهواء.

« ان النفس لأماراة بالسوء »

(يوسف - ٥٣)

« وكذلك سولت لى نفسى »

(طه - ٩٦)

ويمكن أن تأتى بمعنى النفس المتعالية اللوامه .

« لا اقسم بيوم القيامة ولا اقسم بالنفس اللوامه »

(القيامة - ١ ، ٢)

ولكن الروح فى القرآن غير النفس . . وهى السر الالهى
الباقى الذى لا يجرى عليه قدر الموت .

« ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم
من العلم الا قليلا »

(الاسراء - ٨٥)

والروح فى الفلسفة لغز .. وهى أمر لا يمكن اثباته
بالشواهد والأدلة الحسية على وجه القطع .. ولا يمكن انكاره
الا تعسفا .. ولا يمكن تجاوزه الا جهلا .

وهى تبقى بعد ذلك قضية القضايا التى يقف أمامها علمنا
المحدود مكتوف اليدين .. وهى أعصى بكثير من قضية وجود
الخالق .

وما قاله القرآن فى قصة الخلق وفى السماوات والارض وفى
الغيب وفى الاخلاق والتشريع والسياسة والحرية والمسئولية
والعبادات ذكرناه بالتفصيل فى المقالات السابقة ولا داعى
للتكرار .

والذين يكتبون عن اعجاز القرآن يعدون دائما تلك الحثيات
من تنبؤ القرآن بما لا نعلم من أمر مستقبلنا وروايته لتاريخ
ما لا نعلم من أمر ماضينا الى جانب تلك الموافقات العجيبة مع
علوم عصرية متأخرة جاءت بعد نزول آياتها بأكثر من ألف
عام .. الى جانب الكلام باحاطة فى كل ما يشكل من أمور
الحكم والاخلاق والتشريع وما وراء الطبيعة .

ولكنى أرى أن اعجاز القرآن هو بالدرجة الاولى ما يستتيره
فى القلب من احساس غامض .. لمجرد أن تصطف الحروف فى
السمع بهذا النمط الفريد .. ذلك العزف بلا آلات وبلا قواف
وبلا بحور وبلا أوزان .

حيثما نصغى الى ما يقوله زكريا لربه فى سورة مريم :

« رب انى وهن العظم منى واشتعل الرأس شيبا ولم
أكن بدعائك رب شقيا »

(مريم - ٣)

أو نستمع الى كلام المسيح فى المهد :

« انى عبد الله آتانى الكتاب وجعلنى نبيا .. وجعلنى مباركاً أينما كنت وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حياً »
(مريم - ٣٠ - ٣١)

أو تلك الجملة الموسيقية التى تتحدث عن خشوع الرسل :
« اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا »
(مريم - ٥٨)

أو تلك النعمة الرهيبة التى تصف اللقاء بالله يوم القيامة :
« وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما »
(طه - ١١١)

أو ذلك الايقاع الرحمانى الذى يخاطب الله به نبيه محمداً
فى موسيقى عذبة تملك شغاف القلب :

« طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن
يخشى تنزيلاً ممن خلق الأرض والسماوات العلى الرحمن
على العرش استوى له ما فى السماوات وما فى الأرض
وما بينهما وما تحت الثرى وان تجهر بالقول فانه يعلم
السر وأخفى الله لا اله الا هو له الأسماء الحسنى »
(طه - من ١ الى ٨)

فاذا تحول القرآن الى الحديث عن المجرمين وما أنزل بهم من
عذاب .. تحولت الموسيقى الى أصوات نحاسية تصك الأذن
وتحولت الكلمات الى جلاميد صخر وكأنها رجم .

« انا أرسلنا عليهم ريحا صرصرا فى يوم نحس مستمر
تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر »
(القمر - ١٩ ، ٢٠)

فإذا سبعت الملائكة ظالمة من الله المغفرة للؤمنين سالت
الكلمات كأنها سبائك الذهب .

« ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا
واتبعوا سبيلك »

(غافر - ٧)

فإذا جاء الانذار بالساعة . . فان الهول والشؤم يطل من
الكلمات المتوترة والعبارات المشدودة :

« وأنذرهم يوم الآزفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين
ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع »

(غافر - ١٨)

ثم العتاب وأى عتاب حينما لا ينفع العتاب :

« يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك
فسواك فعدلك فى أى صورة ما شاء ركبك »

(الانطار - ٦ - ٧ - ٨)

والبشرى . . . حينما تبشر الملائكة مريم بميلاد المسيح :

« يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه المسيح عيسى
ابن مريم وجيها فى الدنيا والآخرة ومن المقربين »
(آل عمران - ٤٥)

ثم ذلك الصراخ فى الاذن بتلك الكلمة العجيبة التى تشبه
السكين :

« فإذا جاءت الصاخة يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه
وصاحبه وبنيه لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه »

(عيس من ٣٣-٣٧)

ذلك التشكيل والسبك والتلوين فى الحروف والعبارات فى

معلمان ... هو نسيج وحده .. بلا شبيهه .. من قبل أو
من بعد ..

كل ذلك يتم في يسر شديد لا يبدو فيه أثر اعتماد وافتعال
واعتساف .. وإنما تسيل الكلمات في بساطه شديدة لتدخل
القلب فتثير ذلك الإحساس الغامض بالخشوع من قبل أن
يتيقظ العقل فيحلل ويفكر ويتأمل .. مجرد قرع الكلمة
للأذن وملاستها للقلب، تثير ذلك الشيء الذي لا أجد له تفسيراً
هذه الصفة في العبارة القرآنية إلى جانب كل الصفات
الأخرى مجتمعة هي التي تجعل من القرآن ظاهرة لا تفسير لها
فيما نعرف من مصادر الكلام المؤلف ..

أن أقصى ما في مستطاع مؤلف أو أديب أن يعبر عن نفسه
أو يخبرك عن نفسك وعن بيتك ومجتمعك .. أو يروي لك
تاريخ ما حفظه التاريخ .. أو يتحدث لك المستقبل من شواهد
ودلائل الحاضر ... في عبارة أقصاها أن تكون قصيدة شعر أو
مقامة أو قصة أو مسرحية ..

أما القرآن فهو يختلف عن كل هذا .. وهو معجزة لأنه
يخبرك عن ماض لم يؤرخ ويتنبأ بمستقبل لم يأت ولم تقم عليه
الشواهد ... ويبدلك على علوم لم تعلم بعد .. وعن غيب
موجب مطمئن لم يكشف إلا لقلة من المخصوصين من أهل
التصوف ... فلذا رأى هؤلاء فهم يرون ما يوافق كلمة القرآن
وإذا طالعوا فلا يطالعون إلا ما يطابق أسرازه ..

ثم هو يقدم إليك حكمة الأزل ودستور الحياة الأمثل وفلسفة
فني الأخلاق والحكم واللاهوت وما وراء الطبيعة وفي المعاملات
وفي الزواج والمعاشرة والحرب والسلام وشرائع العبادات في
أسلوب منفرد وعبارة شامخة البنيان وجمال بلاغي هو نسيج
وحده لا هو بالشعر ولا بالمقامة المنشورة ... ليس له شبيه
سابق ولا تقليد لاحق ... يلقيه الوحي في تحد باقي عباقرة
الأعصر واللاهوت ..

« وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فاتوا بسورة من مثله وادعوا شهداءكم من دون الله إن كنتم صادقين فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة »

(البقرة - ٢٣، ٢٤)

هكذا يتحدانا القرآن أن نقلد ولو سورة ثم يقول لنا يقينا أننا لن نفعل .. وهو بذلك يورد خيرا صادقت عليه الايام والسنين .. فلم يحفظ لنا التاريخ على مدى قرابة ألف وأربعمائة سنة تقليدا واحدا للقرآن رغم كثرة حساده وأعدائه ومازال التحدي قائما - ومازال القرآن يفضي بأسراره ويكشف لنا مكنوناته فيزداد اعجازا .

« سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق »

(قصص - ٥٣)

وهو تحد آخر بأن مستقبل الأيام سوف يصادق على آيات مازلنا نقرؤها على أنها أسرار مطلسمه وغيوب محجبة .

« أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا »

(النساء - ٨٢)

انه الاتضباط والاحكام في كل اللفظة وفي كل حرف ...
الا تتقدم كلمة على كلمة الا بسبب ولا تتأخر كلمة عن كلمة
الا بسبب .. وكمثل بسيط نجد ان القرآن يذكر السمع مقدما على البصر في عديد من الآيات .. وهي مسألة يعرف سرها الآن علماء الفسيولوجيا والتشريح فهم وحدهم يدركون ان جهاز السمع ارقى وأغقد وأدق وأرهف من جهاز الابصار ويمتاز عليه بادراك المجردات كاللوسيقى وإدراك التداخل مثل حلول عنة نغمات داخل بعضها البعض مع القدرة على تمييز كل

تتفمة على انفراد كما تتميز الام صوت بكاء ابنها من بين زحام
هائل من آلاف الاصوات المتداخلة . . . يتم هذا في لحظة زمن . . .
أما العين فهي تتوه في زحام التفاصيل ولا تعثر على ضالتها . . .
يتوه الابن عن عين أمه في الزحام ولا يتوه عن سمعها . . .
والعلم يمدنا الآن بألف دليل على تفوق معجزة السمع على
معجزة البصر . . .

ولم يكن هذا العلم موجودا أيام نزل القرآن .
ومع ذلك يذكر لنا القرآن السمع مقدما على البصر بطريقة
ملقنة وفي أكثر من سبعة عشر موضعا .

« وجعل لكم السمع والابصار والأفئدة لعلكم تشكرون »
(النحل - ٧٨)

« أمن يملك السمع والأبصار ومن يخرج الحي من الميت »
(يونس - ٣١)

« جعلنا لهم سمعا وأبصارا وأفئدة »
(الأحقاف - ٣٦)

« حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم »
(فصلت - ٢٠)

« أسمع بهم وأبصر يوم يأتوننا »
(مريم - ٣٨)
« وهو الذي أنشا لكم السمع والابصار والأفئدة »
(المؤمنون - ٧٨)

« ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستولا »
(الاسراء - ٣٦)

« وما كنتم تستترون أن يشهد عليكم سمعكم
ولا أبصاركم »
(فصلت - ٢٢)

« قل أرايتم ان اخذ الله سمعكم وأبصاركم »
(الانعام - ٤٦)

« ولو شاء الله لذهب بسمعهم وأبصارهم »
(البقرة - ٢٠)

« أولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم »
(النحل - ١٠٨)

ويبدو هنا من تقديم القلب أن الترتيب هو ترتيب
تفاضل .

« فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء »
(الأحقاف - ٢٦)

« أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم »
(محمد - ٢٣)

« ان الله كان سميعا بصيرا »
(النساء - ٥٨)

« أنا خلقنا الانسان من نقطة امشاج نبتيه فجعلناه
سميعا بصيرا »

(الانسان - ٢)

« ليس كمثله شيء وهو السميع البصير »
(الشورى - ١١)

« والله يسمع تحاوركما ان الله سميع بصير »
(المجادلة - ١)

بهذا التكرار المتعمد يذكر القرآن السمع مقدما على البصر
رغم أن النظرة العامة الى الامور تنظر الى البصر والابصار

باجلال أكثر . . ورغم أن علوم التشريح والفسولوجيا التي
اهتدت الى الحقيقة لم تكن معروفة آنذاك .
اننا اذن أمام كلمات مصفوفة بإحكام ودقه وانضباط
« كتاب أحكمت آياته » لا تتقدم كلمة على كلمة الا بسبب
ولا تتأخر الا بسبب .

وأحيانا يكون انتقاء الكلمة لتتوافق مع التعبير معجزة بيانية
فى ذاتها . . كما يقول القرآن عن الرياح :

« وأرسلنا الرياح لواقح فأنزلنا من السماء ماء
فأسقيناكموه وما أنتم له بخازنين »

(الحجر - ٢٢)

هذه الصفة بأن الرياح لواقح تستدعى وقفة تأمل طويلة .
فالرياح الباردة تثير سحابة . . وهى تدفع السحب المكهربة
الى لقاء بعضها البعض . . تلقى بالسحابة السالبة التكهرب
بين أذرع سحابة أخرى موجبة التكهرب فيحدث البرق والرعد
ويسقط المطر . . وما اشبه ما يحدث بالتلقيح .
فهى تلاقح بين السحب فيكون برق ورعد ومطر .

وينزل المطر على الارض فيخصبها . . وهو تلقيح من نوع
آخر بين الماء والارض . وتحمل الرياح حبوب اللقاح من زهرة
لتلقى بها الى مبيض زهرة أخرى فيكون تلقيح من نوع ثالث
هذه المرة . . تلقيح بالمعنى الحرفى للآية .

فنحن أمام كلمة صادقة مجازا وصادقة حرفيا وعلى أى
صورة قلبتها تصدق معك وهى بعد هذا كلمة جديدة وغريبة
وصفة مبتكرة حينما توصف بها الرياح وهى من الناحية
الجمالية الايقاعية ذروة . . وفى النطق عذبة : « وأرسلنا
الرياح لواقح » تنطقها وتلوكها فى فمك فتستوقف السمع
وتطرب الاذن .

وكل هذا العلم التفصيلي فى تكهوب السحاب وانتقال
حبوب اللقاح لم يكن معلوما أيام نزول الآية .

وحمل المفسرون معنى الكلمة على أنه مجاز .. فالرياح تثير السحاب وتسقط المطر على الأرض فتخصبها .. فهي لواقع بالمعنى المجازى .

ولكن العلم وضع أيدينا على كنوز البيان فى داخل هذه الكلمة فإذا بالصدق فيها مجازى وحرفى وجزئى وكلى .. وإذا بانتقائها فى موضعها معجزة من معجزات الاحكام والدقة فى البيان القرآنى .

ومثل آخر .. هذه الآية من سورة العنكبوت :

« مثل الذين اتخلوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتا وإن أوهن البيوت لبیت العنكبوت لو كانوا يعلمون »

(العنكبوت - ١١)

فهنا نرى القرآن يختار صفة التأنيث حينما يتحدث عن العنكبوت فيقول : « كمثل العنكبوت اتخذت بيتا »

وقد كشف العلم مؤخرا أن أنثى العنكبوت هى التى تنسج البيت وليس الذكر وهى حقيقة بيولوجية لم تكن معلومة أيام نزول القرآن .

والحقيقة الثانية هى وصف بيت العنكبوت بأنه أوهن البيوت .

ولم يقل القرآن خيط العنكبوت أو نسيج العنكبوت وإنما قال بيت العنكبوت وهى مسألة لها دلالة .. ولها سبب .

والعلم كشف الآن بالقياس أن خيط العنكبوت أقوى من مثيله من الصلب ثلاث مرات .. وأقوى من خيط الحرير .. وأكثر منه مرونة .

فيكون نسيج العنكبوت بالنسبة لاحتياجات العنكبوت وافيا بالغرض وزيادة .. ويكون بالنسبة له قلعة أمينة حصينة .

فلماذا يقول القرآن : « وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت » .
ولماذا يختتم بكلمة : « لو كانوا يعلمون »
لابد أن هناك سرا .

والواقع أن هناك سرا بيولوجيا . . كشف العلم عنه فيما
كشف لنا مؤخرا . فالحقيقة أن بيت العنكبوت هو أبعد
البيوت عن صفة البيت بما يلزم البيت من أمان وسكينة
وطمأنينة .

فالعنكبوت الانثى تقتل ذكرها بعد أن يلقيها وتأكله . .
والإبناء يأكلون بعضهم بعضا بعد الخروج من البيض ،
ولهذا يعمد الذكر الى الفرار بجلده بعد أن يلقي أنثاه ولا يحاول
أن يضع قدمه في بيتها .

وتغزل أنثى العنكبوت بيتها ليكون فخا وكمينا ومقتلا لكل
حشرة صغيرة تفكر أن تقترب منه .

وكل من يدخل البيت من زوار وضيوف يقتل ويلتهم . .
انه ليس بيتا اذن ، بل مذبحه يخيم عليها الخوف والتربص ،
وانه لأوهن البيوت لمن يحاول أن يتخذ منه ملجأ . . والوهن
هنا كلمة عربية تعبر عن غاية الجهد والمشقة والمعاناة . وهذا
شأن من يلجأ لغير الله ليتخذ منه معينا ونصيرا .

« مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء (أنصارا) كمثل
العنكبوت اتخذت بيتا وان اوهن البيوت لبيت العنكبوت
لو كانوا يعلمون »

(العنكبوت - ٤١)

ذروة في دقة التعبير وخفاء المعاني ومحكم الكلمات وأسرار
العلوم مما كان معروفا أيام النبي ومما لم يعرف الا بعد موته
بألف عام . . اعجاز قطعي لاشك فيه يتحدى العقل أن يجد
مصدرا لهذا العلم غير المصدر الالهي .

وفي سورة الكهف نقرا مثلا آخر حينما يروي القرآن عن
رقدة أهل الكهف :

« ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا »

(الكهف - ٢٥)

ونعلم الآن بالحساب الفلكي أن الثلاثمائة سنة بالتقويم الشمسي تساوي ثلاثمائة وتسعا بالتقويم القمري (باليوم والساعة والدقيقة) . . . وكان التقويم المتبع أيام نزول الآيات قمريا فلزم أن يقول القرآن أن السنوات قد ازدادت تسعا - وهو الفرق بين التقويمين وهذا سر لم يعرف الا الآن . ومثل آخر في سورة القيامة :

« ايحسب الانسان ان لن نجمع عظامه ، بلى قادرين على ان نسوي بنانه »

(القيامة ٣ - ٤)

يقول الله هذا الكلام في مقام التحدى مشيرا بأن هناك معجزة كبرى في تسويته للبنان أكبر من احياء العظام وهو أمر لم يكشف سره الا بعد نزول الآية بأكثر من ألف سنة حينما عرف أن لكل انسان بصمة خاصة به رسمت على بنانه . . لا يتفق اثنان في بصمة واحدة منذ أيام آدم حتى التوائم . . وهي أمثلة من عشرات الامثلة لا تفسير لها الا أنها جاءت تنزيلا وانها علم الهى وليست علما بشريا . . فانت أمام دقة واعجاز واحكام وعلم شامل .

ما وقفت أمام كلمة قرآنية وحاولت أن تنقلها من مكانها أو تستبدلها حتى أدركت الاستحالة . . وحتى أدركت أنك أمام طراز من الضرورات اللغوية والعلمية يثير الدهول . . وانك أمام لون من ألوان الصدق المطلق . . وبعض أسرار الكلمات فهمناها . . وكثير من الأسرار مازالت خافية علينا .

كتاب لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه .
وتتسابق العلوم فلا تكاد تلحق بأذياله .

فاذا أضفنا الى كل هذا أن ذلك القرآن المذهل أتى به رجل
أبى لا يعرف القراءة ولا الكتابة .. بدوى راعى غنم فى بيئته
بدوية من أجلاف البدو فى صحراء جرداء مقطوعه الصلة
بالحضارات والعلوم .. فنحن أمام معجزة حقيقية لا يجادل
فيها الا مكابر معاند مستغلق المشاعر معصوب العين والوجدان
عاقب نفسه بنفسه اذ حجب عن روحه اشعاع الرحمة والحنان
والرأفة الذى يشعه ذلك الكتاب الكريم .. رب فلتكن بهرحيما
ولتفتح منه القلب : « فانها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى
القلوب التى فى الصدور » •

(انتهى)

الغلاف بريشة الفنان محمد حجي

♦ صدر للمؤلف ♦

(مقالات)	الله والانسان
(مقالات)	ابليس
(مجموعة قصص قصيرة)	اكل عيش
(مجموعة قصص قصيرة)	غبير ٧
(مجموعة قصص قصيرة)	شلة الانس
(مجموعة قصص قصيرة)	رائحة الدم
(دراسة)	اينشتين والنسبية
(دراسة)	الاحلام
(دراسة)	نفس الحياة
(دراسة)	نفس الموت
(رواية)	المستحيل
(رواية)	الاليون
(رواية)	العنكبوت
(رواية)	الخروج من التابوت
(رواية)	رجل تحت الصفر
(مسرحية)	الزلزال
(مسرحية)	الانسان والفيل
(من رسائل القراء)	اعترفوا لي
(من رسائل القراء)	١٥ مشكلة حب
(من رسائل القراء)	اعترافات عشاق
(عن رحلة في السودان)	الغابة
مقالات	يوميات نص الليل
مقالات	في الحب والحياة
محاولة لفهم عصرى	القرآن

تحت الطبع

رحلة في الصحراء	الصحراء
مسرحية	غوما
من رحلة المؤلف في	حكايات مسافر

Bibliotheca Alexandrina



0476039



الثن ٢٥ قرشاً

طبعته بمؤسسة روزاليوسف